

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL GIMNAZIAL**

februarie 2026
Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

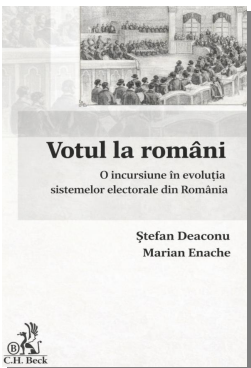
- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (12 puncte)

Studiază fiecare sursă în parte și realizează sarcina propusă.

Nr.	Item	Puncte
1	Studiază coperta cărții. Formulează o caracteristică a regimurilor democratice din perioada interbelică. Argumentează răspunsul.  Inscripție: <i>Votul la români. O incursiune în evoluția sistemelor electorale din România</i>	L 0 1 2 3
2	Studiază imaginea. Determină o consecință a evenimentului istoric reprezentat în fotografie. Argumentează răspunsul.  Inscripție: <i>Operația „Overlord”, Normandia, (6 iunie–31 august 1944)</i>	L 0 1 2 3
3	Studiază fotografia. Apreciază rolul personalității în cadrul celui de-Al Doilea Război Mondial. Argumentează răspunsul.  Inscripție: <i>Winston Churchill, 1941</i>	L 0 1 2 3

4	Studiază tabelul. Formulează o concluzie despre dezvoltarea agriculturii în România interbelică. Argumentează răspunsul. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<i>Tabel: Locul României în producția agricolă, 1928</i> <table><tr><th>Cultura de:</th><th>În Europa</th><th>Pe glob</th></tr><tr><td>Porumb</td><td>1</td><td>5</td></tr><tr><td>Grâu</td><td>4</td><td>10</td></tr><tr><td>Floarea-soarelui</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>	Cultura de:	În Europa	Pe glob	Porumb	1	5	Grâu	4	10	Floarea-soarelui	1	1	L 0 1 2 3
Cultura de:	În Europa	Pe glob													
Porumb	1	5													
Grâu	4	10													
Floarea-soarelui	1	1													

SUBIECTUL al II-lea (23 de puncte)

Studiază materialul suport și realizează sarcinile propuse.

REPERE CRONOLOGICE (A)

28 iunie 1919 - semnarea Tratatului de la Versailles cu Germania; 5 ianuarie 1919 - constituirea Partidului Muncitoresc Național - Socialist German; 28 octombrie 1922 - marșul fasciștilor italieni spre Roma; 1929 - 1933 - Marea criză economică;	30 ianuarie 1933 - numirea lui Adolf Hitler în postul de cancelar al Germaniei; 1 august 1934 - Hitler a preluat titlul de Führer; 1935 - introducerea serviciului militar obligatoriu în Germania; 1936 - interzicerea grevelor în Germania; 1937-1938 - „Marea Teroare” în URSS; 23 august 1939 - Semnarea Pactului Ribbentrop - Molotov.
--	---

SURSA B.

„În octombrie 1922, când Mussolini organizează Marșul asupra Romei și cere puterea, regele Victor Emmanuel III acceptă și îl numește prim-ministru, acordându-i puteri extinse. Cu aprobarea regelui, Mussolini profită de criza internă, care se declanșează după asasinarea liderului socialist Giacomo Matteoti în 1925 pentru a instaura o dictatură personală. Toate partidele de opoziție sunt scoase în afara legii, Parlamentul este dizolvat, drepturile civile individuale sunt anulate și se instaurează puterea personală a lui Mussolini.”

(Marea istorie ilustrată a lumii, vol. 6)

SURSA C.

„Întregul sistem sovietic a fost pătruns de o convingere profundă că o societate cu adevărat socialistă putea fi construită doar prin cea mai nemiloasă aplicare a puterii de stat. Teroarea în masă, colectivizarea forțată, industrializarea într-un ritm amețitor și reprimarea oricărei forme de disidență (opoziție) nu au fost trăsături incidentale ale regimului, ci parte integrantă a însăși esenței sale în perioada interbelică. Statul-partid, sub conducerea lui Stalin, a urmărit în mod conștient să transforme fiecare aspect al vieții umane, adesea cu un cost uman catastrofal.”

(Pierre Milza, Serge Bernstein, *Istoria secolului XX, vol.I*)

SURSA D.

„Acționând cu rapiditate care face imposibilă orice ripostă, Hitler se afirmă imediat drept stăpân deplin al Germaniei. Dizolvarea, la 1 februarie 1933 a Parlamentului, iar apoi incendiarea provocatoare a clădirii Reichstagului, la 27 februarie [...] permit decretarea stării de asediu, suspendarea exercitării libertăților constituționale și trimiterea în lagărele de concentrare a principalilor oponenți ai regimului, a căror arestare este efectuată de aici înainte de Gestapo (poliția secretă a statului).”

(P. Thibault, *Istoria universală*)

Nr.	Item	Puncte
	Utilizează sursa A.	
1	Identifică în reperele cronologice (A) două evenimente care atestă instaurarea regimurilor totalitare în perioada interbelică. _____ _____	L 0 1 2
	Utilizează sursa B.	
2	Identifică contextul istoric în care Mussolini a instaurat dictatura personală în anul 1925. _____	L 0 1
3	Explică termenul <i>regim totalitar</i> . _____ _____	L 0 1 2
	Utilizează sursele A, B, C, D și cunoștințele obținute anterior.	
4	Formulează două caracteristici ale regimurilor totalitare interbelice. Explică răspunsul. 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
5	Describe două consecințe ale instaurării regimurilor totalitare în perioada interbelică. 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
6	Numește personalitatea istorică care a consolidat regimul totalitar comunist în URSS în perioada interbelică (<i>sursa C</i>). Formulează două argumente. <i>Personalitatea:</i> _____ <i>Argumentul 1:</i> _____ _____ _____ <i>Argumentul 2:</i> _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5

7	Exprimă-ți opinia: <i>În statele cu regim totalitar erau respectate drepturile și libertățile cetățenești?</i> Formulează două argumente.	L
		0
		1
		2
		3
		4
		5

SUBIECTUL al III-lea (15 puncte)

Studiază sursele A-D.

SURSA A.

„Prin legea învățământului din 1924, statul român a organizat pentru prima dată un sistem școlar unitar pe întreg teritoriul său. Învățământul primar a devenit obligatoriu și gratuit, iar rețeaua școlară s-a extins rapid în mediul rural. Numărul școlilor și al cadrelor didactice a crescut constant în anii următori, contribuind la ridicarea nivelului cultural al populației și la integrarea noilor provincii în viața statului român.”

(Constantin C. Giurescu, *Istoria românilor*)

SURSA B.

„În perioada interbelică, artiștii români au depășit etapa imitației și au creat valori proprii. Sculptura lui Constantin Brâncuși și pictura lui Nicolae Tonitza sau Camil Ressu exprimă specificul spiritual românesc, fiind în același timp integrate în curentele artei europene moderne.”

(Petru Comarnescu, *Arta românească modernă(anii '30)*)

SURSA C.

„Viața artistică a României interbelice s-a manifestat și prin dezvoltarea teatrului și a muzicii. George Enescu s-a afirmat ca una dintre marile personalități ale muzicii europene, iar instituții precum Opera Română și Teatrul Național au contribuit la răspândirea culturii artistice în rândul publicului larg”

(Constantin C. Giurescu, *Istoria românilor. Epoca contemporană*)

SURSA D.

„După anul 1918, literatura română intră într-o etapă de afirmare deplină, în care romanul devine genul dominant, reflectând transformările sociale și experiențele istorice ale epocii. Scriitorii se orientează atât spre analiza lumii tradiționale, cât și spre surprinderea frământărilor omului modern. Această evoluție este ilustrată de creația unor autori reprezentativi ai perioadei, precum Liviu Rebreanu, ale cărui romane valorifică realități sociale și istorice ale României moderne.”

(Eugen Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane (1937)*)

[illegible]