

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția de Asigurare a Calității

Numele: _____
Prenumele: _____
Patronimicul: _____
Instituția de învățământ: _____

Localitatea: _____

Raionul / Municipiul: _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**EXAMEN DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI
SESIUNEA SUPLIMENTARĂ / REPETATĂ**

03 iulie 2014

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix de culoare albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Numele și prenumele evaluatorului: _____ Punctaj total: _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Interviu cu Ioana Pârvulescu

- *Sînteți bibliofilă? Cum arată biblioteca dumneavoastră? Cîte volume conține?*
- *Iubesc mult cărțile, într-adevăr. Cu timpul, am devenit și pasionată de rarități, dar numai dacă dau din întîmplare peste așa ceva... Am avut o mulțime de biblioteci, iar în casa de la Brașov, în care m-am născut, avem cărți pînă și în bucătărie. Același lucru se întîmplă și la București. Cărțile mele sînt adesea călătore, împreună cu mine, pe ruta București-Brașov, îngreunîndu-mi bagajul, dar ușurîndu-mi trecerea timpului. Nu le-am numărat niciodată, n-am idee cîte sînt.*
- *Cît timp dedicați zilnic lecturii? Ce vă place să citiți?*
- *Mărturisesc că nu știu și nici nu mă uit la ceas, cînd citesc. După cum vedeți, nu țin nici contabilitatea cărților, nici pe cea a orelor dedicate lor și cred că asta se explică prin faptul că plăcerile adevărate nu le numeri și nu le măsoară. Desigur, cititul nu e numai plăcere, pentru mine, e și meserie, dar am norocul ca pînă și cititul de meserie să fie o plăcere. N-am ore și zile privilegiate, citesc cînd am timp, cînd am chef, cînd am nevoie. Citesc poezie și eseu, memorii și jurnale, și cărți de știință (acestea existau în bibliotecile din copilăria mea și m-am obișnuit cu ele de mică).*
- *Dacă nu ați scrie, cum altfel v-ați elibera de "chemarea muzelor"?*
- *Mi-ar fi plăcut să am talent de pictor sau de muzician. Mi-ar fi plăcut deopotrivă să am un atelier luminos, într-un pod de casă și să-l umplu cu pînze pe care apoi să le dăruiesc prietenilor (ce greu o fi fost pentru pictori, mai ales înainte de apariția fotografiei, să se despartă de tablourile lor!). Mi-ar fi plăcut să am voce și să cînt, mi-ar fi plăcut să cînt minunat la pian (deși cred că vecinii n-ar fi fost la fel de fericiți ca mine). După cum vedeți, și eu și vecinii mei sîntem mai norocoși că muzele m-au îndreptat spre arta scrisului.*

Nr.	Item	Scor
1	Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos: a) În ce oraș s-a născut Ioana Pârvulescu? _____ _____ b) Cîte cărți sînt în biblioteca scriitoarei? _____ _____ c) Ce este cititul pentru Ioana Pârvulescu? _____ _____ d) Cum înțelegi secvența ”plăcerile adevărate nu le numeri și nu le măsoară”? _____ _____	L 0 1 2 3 4

5	Numește prin câte un cuvânt colecțiile: de plante uscate _____ de discuri _____ de cărți _____	L 0 1 2 3
6	Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin câte un sinonim potrivit contextului: <i>Desigur, <u>cititul</u> nu e numai plăcere, pentru mine, e și <u>meserie</u>, dar am norocul ca pînă și cititul de meserie să fie o <u>plăcere</u>.</i> _____ _____ _____	L 0 1 2 3
7	Definește, fără a recurge la sinonime, sensurile din context ale substantivelor bucătărie, atelier, pod . Bucătărie _____ _____ Atelier _____ _____ Pod _____ _____	L 0 1 2 3
8	Marchează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza: <i>Am avut o mulțime de biblioteci, iar în casa de la Brașov, în care m-am născut, avem cărți pînă și în bucătărie.</i>	L 0 1 2 3
9	Plasează articolele posesive necesare, în conformitate cu regulile de acord: Biblioteca _____ scriitorului Atelier _____ pictorului Rafturi _____ dulapului Cotor _____ cărții	L 0 1 2 3 4
10	Construiește 2 replici, care ar putea fi incluse într-un dialog dintre doi scriitori. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2

