

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2018

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Citește secvența de interviu și realizează următoarele sarcini:

- **Te-ai gândit să deschizi un anticariat?**

- Dragă Cristi, unul dintre visurile mele a fost să am o librărie. E un vis pe care, bănuiesc, majoritatea scriitorilor îl au. Sau măcar cei care au avut șansa, ca mine, să crească și să trăiască între cărți. Asta fiindcă vrei să fii permanent în mediul în care te simți bine și sigur, în care ai tot timpul ce face, în care nu te poți plictisi niciodată, în care să te simți plin de vitalitate. Între rafturile de cărți bune e ca în... pântece! Mi-am împlinit și visul acesta și mi-am deschis, împreună cu trei amici (doi dintre ei erau chiar librari) o librărie, pe care am botezat-o *Caligraf*, în holul Filarmonicii Banatul din Timișoara. Acolo era un spațiu la stradă, ca o cutie de sticlă, cu geamuri pe cele trei laturi ale paralelipipedului. Ce putea fi mai nimerit la intrarea într-o filarmonică decât o librărie cochetă, în care să găsești inclusiv CD-uri cu muzică? Directorul instituției, Ioan Coriolan Garboni, cu care eram și sunt prieten, a conștientizat imediat oportunitatea și ne-a dat verde. Am făcut o firmă, am investit în mobilier, computer, imprimantă, cititor de coduri, de carduri, chestii lumești, enervante, dar necesare... Oricum, eram entuziasmat și bucuros că în Timișoara o să mai apară un spațiu cultural, care va fi plin de evenimente și public și în care o să-mi topesc o parte din energie și timp. Am inaugurat *Caligraful* cu o lansare de carte pentru copii, a Ioanei Nicoaie, lansare la care a participat și Mircea Cărtărescu. A fost lume, euforie, am fost încurajat! Și câteva luni a fost grozav: după-masă, când veneam de la editură, stăteam în librărie, mai tăifăsuim cu cei care intrau și căutau cărți ori muzică, le recomandam un titlu sau altul, le comandam volume pe care și le doreau și nu le găseau.

(Robert Șerban. *Vorbesc în gând, cu voce tare – dialoguri cu UN Cristian*)

Nr.	Item	Scor
1	<p>Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:</p> <p>a) Care este prenumele interlocutorului lui Robert Șerban? _____ _____</p> <p>b) Ce se putea găsi în librăria <i>Caligraf</i>? _____ _____</p> <p>c) Cine a participat la inaugurarea librăriei? _____ _____</p> <p>d) De ce majoritatea scriitorilor au visul de a deschide o librărie? _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4
2	<p>Rezumă, în limita de 50-60 de cuvinte, experiența pe care a avut-o interviueatul cu deschiderea librăriei.</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p>Total cuvinte:</p>	L 0 1 2 3 4 5
3	<p>Comentează, în spațiul rezervat, sensul enumerației din enunțul subliniat.</p> <p>Enumerația _____</p> <p>Comentariul</p> <p>_____ _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3

4	<p>Exprimă-ți, într-un text coerent, în spațiul rezervat, opinia față de locul ales pentru librăria <i>Caligraf</i>, aducând 3 argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5	<p>Numește câte un sinonim potrivit contextului pentru cuvintele:</p> <p><i>enervant</i> _____</p> <p><i>necesar</i> _____</p> <p><i>entuziasmat</i> _____</p> <p><i>grozav</i> _____</p>	L 0 1 2 3 4
6	<p>Subliniază cu o linie predicatle din fraza:</p> <p><i>Directorul instituției, Ioan Coriolan Garboni, cu care sunt prieten, a conștientizat imediat oportunitatea și ne-a dat verde.</i></p>	L 0 1 2 3
7	<p>Describe, în spațiul rezervat, coperta unei cărți pentru copii, numind cartea și autorul.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4

8	<p>Alcătuiește un dialog din patru replici, care ar putea avea loc între tine și un scriitor care își lansează cartea.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
9	<p>Plasează numeralul ordinal potrivit, acordându-l cu substantivul:</p> <p>(2) _____ amic</p> <p>(4) _____ șansă</p>	L 0 1 2
10	<p>Citește textul și răspunde la următoarele întrebări în enunțuri complete.</p> <p><i>Ultimul concert simfonic al lunii martie, vineri 31, cuprinde: Concert pentru două viori și orchestră de coarde nr.8 în la minor op.3 de Antonio Vivaldi, Concertone pentru două viori și orchestră în do major KV 190 de Wolfgang Amadeus Mozart, Vals fantezie pentru orchestră de Mihail Ivanovici Glinka, Rondo pentru violoncel și orchestră in sol minor, op.94 de Antonin Dvořak și Variațiuni pe o temă rococo op. 33 pentru violoncel și orchestră de Piotr Ilici Ceaikovski.</i></p> <p><i>Concertul pentru două viori de Vivaldi face parte dintr-un set de 12 concerte pentru instrumente cu coarde, denumit L'estro armonico, în traducere — inspirația armonică. Compozitorul l-a dorit editat la Amsterdam, la un editor străin și nu la unul italian, cum obișnuia. În acest concert pentru două viori orchestra nu apare ca un rival al soliștilor sau ca o voce de contrast, ci de cele mai multe ori cântă la unison cu ei.</i></p> <p><i>Tot pentru două viori este și lucrarea care urmează, compusă de Mozart. Pe manuscris este ștearsă data finalizării concertului, dar muzicologii spun că ar fi vorba de 3 mai 1773, la Salzburg, imediat după ce Mozart s-a întors dintr-o călătorie în Italia. Într-adevăr, se simte influența italiană a concertelor grosso de tip baroc italian, cu despărțirea formală dintre soliști și grupul orchestral. Mai este și titlul — Concertone, denumire italiană pentru un concert mai mare.</i></p> <p style="text-align: center;">(din Programul Filarmonicii Banatul din Timișoara)</p> <p>a) Câte lucrări cuprinde ultimul concert simfonic al lunii martie?</p> <hr/> <hr/> <p>b) Cine sunt autorii acestor lucrări?</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2

11	<p>Plasează în câte un enunț denumirile a două instrumente muzicale.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, un anunț, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p><i>Te numești Ștefan/ Ștefania Albu, ești elev/ elevă în clasa a IX-a "c" și rogi colegii de școală să-ți împrumute un dicționar de simboluri, de care ai nevoie, dar nu îl găsești. Poți fi contactat la adresa de e-mail salbu@gmail.com.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L01234 5
Total		50