

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2022

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

A fost odată ca niciodată un om care n-avea altceva de făcut decât să corecteze seară de seară paginile unui ziar și să salveze, când îi ieșeau în cale, animale. Nu era unul dintre cei care adună de pe străzi pisoii sau cățeeii fără stăpân, nu, ci animale mult mai ciudate, mai rare, după care nu se întind cu ușurință mâini și pentru care nu se deschid cu ușurință case. Știind deja că-i blând, răbdător și cu inima largă, colegii apelau la el ori de câte ori era cazul. Așa se face că omul avusese parte, de-a lungul ultimilor șase, șapte ani, de compania temporară a unei țestoase, a unui uliu păsărar, a unui crap oglindă și a unui stârc-cenușiu, ca să îi amintim doar pe aceștia.

Țestoasa fusese adusă la redacție de șeful tipografiilor, într-o seară de toamnă. Zicea că o găsisse pe aleea din fața tipografiei. Cum țestoasa părea derutată și nu se clintea nici îndemnată cu vârful pantofului, tipograful o luase și o adusese aici, întrebând cine ar vrea s-o găzduiască o vreme și să-i găsească apoi un loc potrivit spre a fi eliberată.

Corectorul, Vladimir pe numele său, a privit de la masa sa mică și pătrată din redacție, cum țestoasa mergea poticnindu-se printre picioarele scaunelor. Vreo doi reporteri i-au adus de afară iarbă și frunze, ba chiar și petale portocalii, de crăiță. Țestoasa i-a refuzat, trăgându-și în carapace capul pestriț. Reporterii s-au plictisit repede, șeful tipografiei a dispărut și el, iar când să stingă lumina și să plece acasă, Vladimir s-a aplecat și a apucat cu două degete carapacea rece în care se ghemuia un trup viu. A dus țestoasa acasă și așa a început de fapt totul.

Broasca refuza orice fel de legume și fructe și stătea mai retrasă. Vladimir și-a dat seama că era de fapt o țestoasă de apă și, prin urmare, era carnivoră. A umplut o cădiță, a lăsat-o să plonjeze acolo și i-a dat carne proaspătă. Țestoasa a prins viață. O vreme i-a mers bine așa. Apoi s-a retras într-un colț al sufrageriei și a intrat în hibernare. Din când în când, Vladimir ridica perna îmbrăcată în pluș roșu cu care o acoperise și o privea. Când a venit primăvara și țestoasa a făcut iarăși ochi, Vladimir i-a servit câteva mese zdravene, din bucățele de carne de pui și chiar de curcan, apoi a eliberat-o în pădure, pe malul unui mic iaz, unde putea să trăiască o sută de ani fără să o mai deranjeze vreodată cineva.

(după Veronica D. Niculescu. *Căprioara* – fragment)

4	Exprimă-ți, într-un text coerent, în spațiul rezervat, opinia cu privire la adopția animalelor de către oameni, aducând 3 argumente. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L012 3 4 5 6 7 8
5	Numește patru obiecte de mobilier. <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
6	Dezvoltă enunțul <i>Țestoasa a prins viață</i> prin trei propoziții subordonate. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3
7	Describe, în spațiul rezervat, un peisaj de primăvară. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
8	Alcătuiește un dialog din patru replici, despre adopția unui animal, care ar putea avea loc între un copil și părinții săi. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4

	<hr/> <hr/> <hr/>	
9	<p>Scrive câte un enunț cu formele propuse:</p> <p>1) <i>niciodată</i></p> <hr/> <hr/> <p>2) <i>nici o dată</i></p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
10	<p>Selectează din textul Veronicăi D. Niculescu câte o sintagmă care să corespundă celor două sensuri indicate în articolul lexicografic de mai jos.</p> <p>MĂSĂ², <i>mese</i>, s. f. 1. Mobilă formată dintr-o placă dreptunghiulară, pătrată sau rotundă, sprijinită pe unul sau pe mai multe picioare și pe care se mănâncă, se scrie etc. ◇ <i>Masă rotundă</i> = dezbateră liberă pe o temă dată, la care sunt chemați să-și spună cuvântul specialiștii din domeniul respectiv. <i>Sală de mese</i> = încăpere în care se servește mâncarea într-o școală, într-o cazarmă, la o cantină etc. ◇ <i>Cu (sau pe) nepusă masă</i> = pe neașteptate, pe nepregătite, deodată. ◇ <i>Capul (sau fruntea) mesei</i> = locul de cinste ocupat de unul dintre comeseni. <i>A nu avea ce pune pe masă</i> = a nu avea cu ce trăi, a fi sărac. 2. Ceea ce se mănâncă; mâncare, bucate; <i>p. ext.</i> prânz, cină; ospăț, banchet. ◇ <i>A lua masa sau a sta (ori a șede) la masă</i> = a mânca de prânz sau de cină. <i>A avea casă și masă</i> = a avea ce-i trebuie pentru a trăi.</p> <p>1 _____</p> <p>2 _____</p>	L 0 1 2
11	<p>Construiește câte un enunț cu expresiile <i>pe nepusă masă</i>, <i>a avea casă și masă</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, textul unui anunț, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p><i>Te numești Laurențiu/ Laurenția Albu, ești elev(ă) în clasa a IX-a la Liceul Teoretic "Olimp" din or. Bălți. Ai găsit un câine de rasă rătăcit, pe care l-ai adăpostit temporar. Intenționezi să-l întorci stăpânului. Poți fi contactat la liceu.</i></p>	L 0 1 2 3 4

