

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru
Curriculum și Evaluare

Numele: _____

Prenumele: _____

Patronimicul: _____

Instituția de învățământ: _____

Localitatea: _____

Raionul / Municipiul: _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**EXAMEN NAȚIONAL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI
SESIUNE DE BAZĂ**

11 iunie 2018

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Numele și prenumele evaluatorului: _____ Punctaj total: _____

Citește secvența și realizează următoarele sarcini:

Nathan se înapoiase de la Paris odată cu Catul Bogdan, devenind în țară un fel de impresar al acestuia. Cu asta se ocupa în primii ani, dând dovadă de o energie practică și de o subtilitate extraordinară.

Catul Bogdan, fiul lui Aristide Bogdan, cunoștea încă de pe când era în liceu dedesubturile universitare, din gura tatălui său. Venind în țară, se izolase în casa moștenită de la mama lui, într-un Iași pe care nu-l frecventa, începându-și monologul de romancier, fără să se preocupe de cariera universitară.

Avea pe care i-o lăsase mama lui îi asigura independența materială. De mai mult n-avea nevoie. Asta din punct de vedere practic. Iar din punct de vedere intelectual, scrisul solitar și armonia unei case retrase, fără vizite, nu era un efort impus și acceptat, ci expresia pură a unei vocațiuni.

Prietenul Nathan însă era de altă părere. De la început devenise adversarul izolării, semnalând stăruitor lui Catul Bogdan primejdiile ei, mai ales pentru un scriitor.

- Un romancier, mai cu seamă la vârsta ta, nu poate trăi numai din amintirea vieții de până acum. Asta înseamnă să te limitezi la copilărie și tinerețe, pierzând experiența contactului matur cu viața. Un poet ar putea să o facă; un romancier – nu. În fond, tu te temi de viață...

Concluzia aceasta avea darul să-l irite pe Catul Bogdan, tocmai pentru că se simțea vulnerabil din acest punct de vedere. Natural, invoca o serie de argumente și de teorii, devenind avocatul unei slăbiciuni, neacceptând să fie judecătorul ei. Și el susținea că romancierul e condiționat în primul rând de experiența directă a vieții, de trăirea ei spontană, dezinteresată. Dar că intensitatea cea mai mare a trăirii o au copilăria și tinerețea; atunci când nu te cunoști, când începi să te descoperi... Dacă ești viu și sănătos, până la douăzeci și cinci de ani, ai acumulat suficientă experiență ca să te poți socoti demobilizat din viața combativă efectivă, trăind anonim în rândurile celorlalți. De-atunci încolo poți începe „marea vânătoare”: așa definea el genul lui de creațiune – fără să mai trăiești în actualitate cum ai trăit până atunci. Viața e în tine cu tot materialul ei brut, așteptând descoperirea esențelor ei și transformarea lor prin chimia creațiunii literare. Dar între timp, cu toate că nu mai participi la viață ca până atunci, nu mori, nu te îndepărtezi de ea, n-o uiți. O trăiești numai marginal ca spectator.

(După **Ionel Teodoreanu, Lorelei**)

Impresar – persoană care se ocupă de angajamentele, de contractele unui actor, ale unui cântăreț etc. și organizează spectacole, turnee artistice.

8	<p>Alcătuiește un dialog din patru replici, ce ar putea avea loc între doi prieteni care decid să plece într-o călătorie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4
9	<p>Scrie cu litere numeralele: 2018 _____ al XXI-lea _____</p>	L 0 1 2
10	<p>Citește articolul de dicționar și răspunde la întrebări în enunțuri complete.</p> <p>SCRIS s. n. 1. Faptul de <i>a scrie</i> ◇ <i>Mașină de scris</i> = mașină folosită pentru dactilografierea textelor. ◇ Loc. adj. și adv. <i>În scris</i> = notat (pe hârtie). 2. Fel propriu de a scrie al cuiva, mod particular de a caligrafia semnele grafice; scriere, scriitură, scriptură, scrisoare 3. Acțiunea de <i>a scrie</i>, de a redacta o compoziție, o operă. ◆ Activitatea de scriitor, de publicist. 4. Ceea ce este scris, ceea ce rezultă în urma muncii de elaborare, de redactare; scriere. ◆ Totalitatea operelor scrise aparținând unui popor, unei națiuni, unui scriitor.</p> <p>a) Câte sensuri are substantivul <i>scris</i>?</p> <hr/> <hr/> <p>b) Care cuvânt este sinonim pentru substantivul <i>scris</i> în sensul al patrulea?</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
11	<p>Plasează în câte un enunț cuvântul <i>scris</i> cu sensul 2 și 3.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2

12	<p>Redactează, în spațiul rezervat, un anunț, respectând legenda dată și rigorile de aranjare în pagină.</p> <p>Te numești Cătălin/Cătălina Ștefănescu, ești elev/elevă în clasa a IX-a, ai adresa de e-mail cstefanescu02@yahoo.com, cauți romanul lui Ionel Teodoreanu <i>Arca lui Noe</i>, pe care vrei să-l împrumuți pentru câteva zile în timpul vacanței de vară.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
	Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	L012 345
Total		50