



Agenția Națională pentru
Curriculum și Evaluare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
EXAMEN NAȚIONAL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI
SESIUNEA SUPLIMENTARĂ/REPETATĂ

09 iulie 2026
Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

Interviu cu Ana Blandiana (fragment)

– *Ce fel de literatură ați citit în copilărie și în tinerețe? Vă mai amintiți cine au fost autorii dvs. preferați?*

– Citeam ceea ce citeau cu mare plăcere toți copiii de atunci și ceea ce nu le mai place să citească copiii de acum: *20.000 leghe sub mări*, *Cinci săptămâni în balon*, *Călătorie spre centrul pământului*. Căpitanul Nemo era un personaj al vieții mele. Dar și *Cei trei muschetari*, *Regina Margot*, *După 20 de ani* și tot ce găseam de Dumas-tatăl, dar și de Stevenson. Dacă trebuie să spun o carte care m-a marcat, asta a fost *Robinson Crusoe*. Cred că aveam în jur de 10 ani când o vacanță întreagă m-am jucat imaginându-mi că sunt singură pe o insulă și încercam să-mi fac bluze din frunze, sandale din scoarță de copac și gustam toate ierburile să văd care nu sunt otrăvitoare, până când m-a prins mama.

Crescând, am trecut în adolescență la marea literatură, când intram în lectură ca într-o apă, lăsându-mi viața pe malul cărților. Țin minte, de exemplu că, în timp ce citeam *Frații Karamazov*, când mă întrerupeam, aveam senzația că mă trezesc, iar lumea reală în care deschideam ochii era mai palidă, mai neinteresantă decât cea din carte, care era mai vie, mai adevărată.

Ar mai trebui să adaug că, atunci când am descoperit *ca cititor* poezia, de-a lungul adolescenței am scris pe rând asemenea fiecărui poet pe care îl descopeream și de care mă îndrăgosteam, și, așa cum embrionul trece prin întreaga evoluție a speciilor până să devină om și să se nască, am trecut prin toată istoria poeziei până să ajung la mine însămi.

– *Cum v-au influențat părinții dvs.?*

– Ceea ce țin minte este gradul uimitor de libertate de care m-am bucurat. Aceasta avea consecințe plăcute: de exemplu, aveam voie să citesc orice carte voiam din bibliotecă, ceea ce a făcut să dobândesc încă din copilărie imagini despre majoritatea operelor din literatura lumii, dar și neplăcute: fiind o elevă bună la școală, notele mele de 10 nu impresionau pe nimeni, erau considerate firești, iar când mă revolta lipsa de atenție, mama spunea „Nu ți-ai făcut decât datoria”. Partea cea mai grozavă erau discuțiile cu tata pe cele mai diverse teme stabilite de întrebările mele despre ceea ce nu reușeam să înțeleg din cărți, apoi tata cumpărând fericit volume masive, atâtea întâmplări, scene și imagini care se depuneau în mine ca niște materiale de construcție din care mi se arhitectura destinul...

[illegible]

4.	Analizează articolul lexicografic al substantivului <i>construcție</i>, scriind în spațiile libere informațiile solicitate. CONSTRUCȚIE, <i>construcții</i>, s. f. 1. Clădire executată din zidărie, lemn, metal, beton etc., pe baza unui proiect, care servește la adăpostirea oamenilor, animalelor, obiectelor etc.; casă, edificiu, clădire. 2. Faptul de a construi. ◇ Loc. adj. și adv. <i>În construcție</i> = (aflat) în cursul procesului de construire. ♦ Alcătuire, compunere, structură. 3. (La pl.) Ramură a economiei naționale care are ca obiect efectuarea de construcții (1); ramură a tehnicii care se ocupă cu studiul, proiectarea și executarea construcțiilor. ◇ <i>Construcții de mașini</i> = ramură a industriei care produce mașini, instalații, utilaje, mijloace de transport etc.; ramură a tehnicii care se ocupă cu studiul, proiectarea și construirea instalațiilor, mașinilor etc. 4. (Lingv.) Grup de cuvinte între care există anumite raporturi sintactice; grup stabil de cuvinte. ♦ Mod de a grupa cuvintele în propoziții și propozițiile în fraze. – Din fr. construction, lat. constructio. a) Un sinonim pentru primul sens este: _____ b) Sensul cuvântului definit, folosit doar la plural, este: _____ c) Cuvântul <i>construcție</i> este utilizat ca termen în domeniul: _____ d) Cuvântul definit poate forma locuțiunea adjectivală sau adverbială: _____ e) Conform definiției, clădirile pot fi construite din: _____ 4 L 0 1 2 3 4 5
5.	Comentează, în spațiul rezervat, figura de stil <i>intram în lectură ca într-o apă</i>, numindu-i tipul. Tipul:_____ Comentariul:_____ _____ _____ 5 L 0 1 2 3 4
6.	Exprimă-ți opinia cu privire la importanța discuțiilor cu adulții pentru adolescenți, aducând trei argumente. _____ _____ _____ _____ _____ _____

	6 L 0 1 2 3 4 5 6
7.	Scrie cu litere numeralele propuse. 20 – 200 – 20.000 –
	7 L 0 1 2 3
8.	Delimitează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza: <i>Dacă trebuie să spun o carte care m-a marcat, asta a fost „Robinson Crusoe”.</i>
	8 L 0 1 2 3 4
9.	Copiază enunțul de mai jos, substituind cuvintele subliniate prin câte un sinonim potrivit contextului. <i>Aveam <u>voie</u> să citesc orice carte voiam din bibliotecă, ceea ce a făcut <u>să dobândesc</u> încă din copilărie imagini despre majoritatea <u>operelor</u> din literatura lumii.</i>
	9 L 0 1 2 3
10.	Formulează o regulă de ortografie a abrevierilor, aducând un exemplu.
	10 L 0 1 2

11.	Elaborează un dialog de patru replici, care ar putea avea loc între tine și bibliotecarul/ bibliotecara școlii.
	11 L 0 1 2 3 4
12.	Relatează, în spațiul rezervat, cum îți petreci o zi de vacanță.
	12 L 0 1 2 3 4
13. Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise	
13 L 0 1 2 3 4 5	