

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ALOLINGVI**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL GIMNAZIAL

februarie 2022

Timp alocat: 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



## Citește textul și realizează sarcinile propuse.

### Atelierul din pădure

Constantin avea tot mai puțin timp să cioplească (вырезать) în lemn. Uneori reușea să găsească o oră liberă ori după lecții, ori duminica după-masă. Toți sătenii vorbeau cu admirație despre el.

Vara, băiatul umbla mult prin pădure și căuta cu atenție lemn care, chiar încă necioplit, sugera niște viitoare sculpturi. Cu trecerea anilor, muncea pământul pe la gospodăriile din sat ori îi ajuta pe ciobani, sus la munte. Constantin nu se despărțea niciodată de cuțitul cu care cioplea lemnul. Cioplind cu plăcere de câte ori avea timp, a devenit foarte iscusit și cei din jurul său au început să privească munca lui cu alți ochi.

Casa familiei Brâncuși a devenit astfel „inima satului”, deoarece mulți doreau să vadă lucrările cioplite de el. În serile lungi de iarnă veneau vecinii. Veneau la șezătoare băieți și fete, prieteni ai băiatului. Toți lucrau și povesteau diferite întâmplări, iar Constantin nu se oprea din cioplit nici când spunea ceva.

Chiar și Gherasim, cel mai harnic om din sat, a venit la ei, curios să afle dacă era adevărat ceea ce spuneau oamenii despre tânărul Brâncuși. Deși Gherasim era bătrân, avea aproape de nouăzeci, sătenii spuneau că are o minte limpede ca apa de izvor. Când a văzut sculpturile, el a zis:


- Ai mâini de aur! Vreau să cumpăr sculptura aceasta. Ce zici?
- Nu știu. Am lucrat aproape trei luni la această lucrare, a spus tânărul.
- Batem palma?
- Batem, a răspuns Constantin.

Peste ani, inteligența și talentul lui Brâncuși au creat minunatele sale opere de artă apreciate în lumea întreagă, peste 80 la număr.

(După Peter Neagoe)

Nr.	Itemi	Punctaj
1.	Completează enunțurile în baza textului. a. În timpul liber _____ _____ b. Văzând sculpturile _____ _____ c. Renumitele opere _____ _____	L 0 1 2 3
2.	Scrie pentru cuvintele date câte:  <b>un sinonim:</b> amici _____ vorbea _____ <b>un antonim:</b> ocupată _____ să vând _____	L 0 1 2 3 4

3.	<p>Scrie câte un enunț cu fiecare cuvânt: <i>lucrări</i> (1), <i>lucruri</i> (2).</p> <p>(1) _____</p> <p>_____</p> <p>(2) _____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2</p>
4.	<p>Adresează-i <b>bătrânului Gherasim</b> patru întrebări folosind textul.</p> <p><i>Cine</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>Ce</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>De ce</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>Cum credeți</i> _____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
5.	<p>Caracterizează-l <b>pe tânărul Brâncuși</b> în trei enunțuri argumentate.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
6.	<p>Formulează două concluzii în baza textului citit.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2</p>

7.	<p>Scrie, în spațiile libere, verbele dintre paranteze la modul indicativ, prezent (<i>ce face?</i>). <i>Atenție: nu se admit corectări.</i></p> <p>În fiecare zi, Mircea (a se duce) _____ singur la școală, nu îl (a însoți) _____ nimeni, ca pe ceilalți colegi ai lui. Este adevărat că școala (a fi) _____ foarte aproape de casă, iar ochii mamei îl (a urmări) _____ din balcon tot drumul.</p>	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Scrie, în spațiile libere, formele potrivite ale substantivului <i>stradă</i>. <i>Atenție: nu se admit corectări.</i></p> <p>Eu locuiesc pe _____ Viilor. Aceasta este denumirea nouă _____ . De-a lungul _____ cresc copaci înalți și roțați. Îmi place să mă uit cum oamenii merg grăbiți pe _____ .</p>	L 0 1 2 3 4
9.	<p>Continuă dialogul cu șase replici <b>complete</b>. Nu folosi replici de tipul: <i>Bună ziua!</i> <i>La revedere!</i> Respectă tema.</p> <p>- Miguel de Cervantes spunea: „Cel care cântă își alungă suferințele”. Ești de acord?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6
10.	<p>Scrie, în baza posterului publicitar, o invitație adresată lui Alex în numele prietenului Eugen. <i>Respectă rigorile de aranjare a textului în pagină.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>INVITAȚIE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>16.03.2022</b> <b>10.00</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>Expoziție</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MOLDEXPO</b></p>	L 0 1 2 3 4 5  L 0 1

