

Схема оценивания экзаменационного теста по русскому языку за курс гимназического образования, 2014 г.

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Выпишите из текста 5 слов или словосочетаний, связанных с понятием «музыка».</p>	<p>голос певицы, симфонический концерт, музыканты оркестра, музыкальное произведение, концерт, увертюра, классическая музыка, дирижер и др.</p>	<p>Всего 3 балла: 3 балла – если выписано 5 слов или словосочетаний, связанных с понятием «музыка»; 2 балла - если выписано 4 слова или словосочетания, связанных с понятием «музыка»; 1 балл - если выписано 3 слова или словосочетания, связанных с понятием «музыка»; 0 баллов - если выписано менее 3-х слов или словосочетаний, связанных с понятием «музыка».</p>
2.	<p>Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.</p> <p>1) Почему ребята из детского дома поддержали рассказчика в тот момент, когда он выключил радио?</p> <p>2) Почему зрители уходили с концерта классической музыки?</p> <p>3) О чём заставило задуматься рассказчика поведение слушателей в концертном зале?</p>	<p>1) Ребята из детского дома поддержали автора, потому что он пользовался у них уважением и они решили, что он, как наиболее развитый среди них, поступил правильно.</p> <p>2) Зрители уходили с концерта, потому что не понимали классическую музыку, она им не нравилась.</p> <p>3) Поведение слушателей в концертном зале заставило задуматься рассказчика о нелёгком труде музыкантов, о некультурности многих людей, о своём восприятии музыки в детстве.</p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл - за правильный ответ на первый вопрос; 1 балл - за правильный ответ на второй вопрос; 2 балла - за правильный ответ на третий вопрос.</p>

3.	В 1 – 2-х предложениях объясните смысл названия текста.	Человек не может вернуть назад то, что совершил когда-то, даже если он осознал свои ошибки.	<p>Всего 2 балла: 2 балла – если правильно и аргументированно объяснено название произведения. 1 балл – если есть незначительные отклонения в объяснении названия; 0 баллов – если неправильно объяснено название</p>
4.	В двух-трех предложениях охарактеризуйте рассказчика. Аргументируйте свой ответ.	Рассказчик является очень культурным, интеллигентным, совестливым человеком, потому что ему нравится серьезная музыка, он очень бережно относится к работе музыкантов, ему стыдно за свой детский поступок, стыдно за людей, которые не умеют вести себя в зрительном зале. Он чувствителен и сентиментален, потому что он плачет, когда слушает хорошую музыку.	<p>Всего 5 баллов: а) 2 балла – за то, что текст соответствует требованиям задания; 0 баллов – если текст не соответствует требованиям задания; б) 2 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 1 балл – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; в) 1 балл – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; 0 баллов - за полное отсутствие композиционной</p>

			стройности и стилового единства ответа.
5.	Приведите два доказательства, что данный текст является художественным произведением.	В данном тексте описывается внутреннее состояние героя, что характерно для художественного произведения. Автор использует разные художественные средства: эпитеты, сравнения, слова, конструкции, которые воздействуют на чувства, мысли читателя, что тоже характерно для художественного произведения. (возможны и другие варианты)	Всего 2 балла: 2 балла - за 2 правильных доказательства; 1 балл – за 1 правильное доказательство; 0 баллов - за неправильный ответ.
6.	Выпишите из текста 4 слова или словосочетания, характерные для разговорного стиля речи.	дирижёрша, орёт, надрываются музыканты, бряк, ребяшня	Всего 2 балла: 2 балла – если выписано правильно 4 слова или словосочетания, характерные для разговорного стиля речи; 1 балл – если выписано правильно 2-3 слова или словосочетания, характерные для разговорного стиля речи; 0 баллов - если выписано менее 2-х слов или словосочетаний, характерных для разговорного стиля речи.
7.	Подберите 4 однокоренных слова к глаголу <i>играть</i> .	выиграть, разыграть, подыграть, игрище, игорный, игральная (карта), игрок и др.	Всего 2 балла: 2 балла – если правильно подобрано 4 однокоренных слова к глаголу играть ; 1 балл – если правильно подобрано 2-3 однокоренных слова к глаголу играть ; 0 баллов – если подобрано менее 2-х однокоренных слов

			к глаголу играть .
8.	Выделенные глаголы поставьте в форму будущего времени. поступки, которые я совершил в жизни- я слушал симфонический концерт- музыка не помогла - она стала моей самой любимой певицей -	поступки, которые я совершил в жизни - я совершу я слушал симфонический концерт- я буду слушать музыка не помогла - поможет она стала моей самой любимой певицей - станет	Всего 2 балла : 2 балла – если не допущено ни одной ошибки; 1 балл – если ученик допустил 1-2 ошибки при образовании глаголов будущего времени; 0 баллов – если допущено более 2-х ошибок при образовании глаголов будущего времени.
9.	Подберите по одному синониму к выделенным словам: лучшие вожделения и мечты - музыканты оркестра терпеливо растолковывали - я содрогаюсь от каждого хлопка -	лучшие вожделения и мечты - желания музыканты оркестра терпеливо растолковывали - объясняли я содрогаюсь от каждого хлопка - вздрагиваю	Всего 3 балла : по 1 баллу – за каждый правильный ответ.
10.	Из данных сложноподчиненных предложений образуйте простые с использованием причастных оборотов и запишите полученные предложения. 1. Певица, которую я оскорбил когда-то словом, стала моей самой любимой певицей. 2. Он слушал музыку, которая доносилась из радиоприемника.	1. Певица, оскорбленная мною словом, стала моей самой любимой певицей. 2. Он слушал музыку, доносившуюся из радиоприемника.	Всего 2 балла : по 1 баллу – за каждый правильный ответ.
11.	Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприк...сновения с чем(то)	Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы,	Всего 3 балла : 3 балла - если нет ошибок; 2 балла – за 1-2 ошибки; 1 балл - за 3-4 ошибки;

	_____ пр...красным, казалось(бы), _____ умолкнувш...м, навсегда утраче...ым, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задума...о природой, но в борьбе за сущ...ствование человеком же и погубле...о. <i>В. Астафьев</i>	умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, но в борьбе за существование человеком же и погублено. <i>В. Астафьев</i>	0 баллов - если ошибок более 4 -х
12.	Расставьте знаки препинания. Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта но есть звуки и нити соединяющие русского человека на русской земле и они звучат в каждом из нас от рождения. Музыка быть может самое дивное создание человека его вечная загадка и улада. <i>В. Астафьев</i>	Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения. Музыка, быть может, самое дивное создание человека, его вечная загадка и улада. <i>В. Астафьев</i>	Всего 3 балла: 3 балла - если нет ошибок; 2 балла - за 1-2 ошибки; 1 балл - за 3-4 ошибки; 0 баллов - если ошибок более 4 -х
13.	В данных предложениях слова из скобок поставьте в нужную форму. (При необходимости используйте предлог). 1) (Музыка) _____ человек начинает чувствовать и понимать многое сильнее и глубже. 2) (Они) _____ голоса звучали всё громче и громче.	1) Благодаря музыке человек начинает чувствовать и понимать многое сильнее и глубже. 2) Их голоса звучали всё громче и громче.	Всего 2 балла: по 1 баллу – за каждый правильный ответ.
14.	<i>Мою музыку лучше всего понимают дети и животные.</i> Прочитайте данное высказывание известного русского композитора Игоря Стравинского, включая его в свои предложения разными способами: а) в виде прямой речи;	а) в виде прямой речи - Русский композитор Игорь Стравинский писал: «Мою музыку лучше всего понимают дети и животные». б) в виде косвенной речи - Русский композитор Игорь Стравинский писал, что его музыку лучше всего понимают дети и животные.	Всего 2 балла: по 1 баллу – за каждый правильный ответ.

	б) в виде косвенной речи		
15.	<p>«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» (В. Сухомлинский). Прокомментируйте данное высказывание. Какую роль в вашей жизни играет музыка? Надо ли учиться понимать музыку? Аргументируйте свои ответы (объем 10-12 предложений).</p>	<p>Критерии оценивания:</p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p>Всего 9 баллов:</p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме: 4 балла – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; 2 балла - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): 3 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 2 балла – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 1 балл – за частичную</p>

			<p>аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа: 2 балла – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; 1 балл - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа; 0 баллов - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p>
--	--	--	--

Примечание:

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

Всего 5 баллов:

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.