

**Схема оценивания экзаменационного теста по русскому языку за курс гимназического образования, 2017 г.**

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте письменно на следующие вопросы, используя сложноподчиненное предложение с придаточным причины.</p> <p>1. Почему Кусака расцвела своей собачьей душой?</p> <p>2. Почему уже никому не приходило в голову дразнить Кусаку и бросать в нее камни, когда она выбегала к воротам?</p> <p>3. Почему Кусака кувыркалась нелепо и прыгала неуклюже?</p>	<p>1. Кусака расцвела душой, потому что у нее появилось имя, она принадлежала людям и могла им служить.</p> <p>2. Никому не приходило в голову дразнить и бросать камни в Кусаку, потому что она изменилась внешне, ее шерсть, висевшая космами, очистилась, почернела и стала лосниться.</p> <p>3. Кусака нелепо кувыркалась и прыгала неуклюже, потому что не умела этого делать.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>Всего <b>3 балла:</b>  по <b>1 баллу</b> за стилистически и грамматически правильно составленные предложения;  <b>0 баллов</b> – за стилистически и грамматически некорректно составленные предложения.</p>
2.	<p>Определите функционально-смысловой тип речи, представленный в фрагменте, и приведите не менее двух аргументов.</p>	<p>Это повествование с элементами описания. На то, что это повествование, указывают следующие признаки:</p> <p>1. Автор рассказывает, как изменилась жизнь Кусаки.</p> <p>2. В тексте названы действующие лица – Кусака и люди («все»), сообщается о том, что делает Кусака и что делают люди.</p> <p>3. В тексте есть зачин («Всею своею собачьей душой расцвела Кусака... Разве недостаточно этого для счастья собаки?»), основная часть и концовка («И все собирались...»).</p> <p>4. В тексте используются глаголы в форме прошедшего времени: расцвела, выбегала, забыла, кувыркалась и др.</p> <p>В тексте есть описание внешнего вида Кусаки.</p>	<p>Всего <b>3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за правильно определенный функционально-смысловой тип речи;  <b>0 баллов</b> – за неправильно определенный тип речи.</p> <p>По <b>1 баллу</b> - за приведенные аргументы;  <b>0 баллов</b> – за некорректно подобранные аргументы.</p>
3.	<p>Опираясь на текст, поясните, что изменилось в жизни Кусаки и что в ней осталось от прежней жизни (приведите по два факта в каждом случае).</p>	<p>В жизни Кусаки изменилось следующее:</p> <p>1) она отъелась, ее "длинная шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас";</p> <p>2) она стала более уверенной в себе: "выбегала к воротам ... и важно осматривала улицу вверх и вниз ",</p>	<p>Всего <b>5 баллов:</b>  по <b>1 баллу</b> за каждый правильно приведенный факт;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ или его отсутствие.</p>

		<p>и "уже никому уже не приходило в голову дразнить ее или бросить камнем";</p> <p>3) она «начала делать то, что уже давно забыла»: прыгать, вертеться и т.д.</p> <p>В жизни Кусаки от прежней жизни осталось следующее:</p> <p>а) в ее сердце остался страх;</p> <p>б) она не доверяет людям: «и всякий раз при виде людей, при их приближении, она терялась и ждала побоев»;</p> <p>в) не умела выражать свои чувства, «она не умела ласкаться»: «Другие собаки умеют становиться на задние лапки, тереться у ног и даже улыбаться, и тем выражают свои чувства, но она не умела».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>1 балл</b> – за опору на текст;</p> <p><b>0 баллов</b> – за отсутствие опоры на текст.</p>
4.	Предложите свое название фрагмента и объясните свой выбор (1-2 предложения).	<p>«Кусака расцвела». Благодаря людям, жизнь собаки изменилась: она похорошела, стала смелее.</p> <p>«Собачье счастье». В жизни собаки появились добрые люди и ее жизнь изменилась.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 2 балла:</b></p> <p><b>1 балл</b> – за верный подбор названия фрагмента;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неверный подбор названия фрагмента.</p> <p><b>1 балл</b> – за верное объяснение выбора названия;</p> <p><b>0 баллов</b> - за неверное объяснение выбора названия.</p>
5.	Определите тип художественных средств выделенных выражений и поясните их смысл.	<p>Выделенные выражения являются метафорами.</p> <p>"Кусака расцвела" - Кусака похорошела (стала красивой);</p> <p>"страх выпарился"- страх исчез (перестала бояться);</p> <p>"огнем ласк" – силой (теплом) ласки.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 4 балла:</b></p> <p><b>1 балл</b> - за правильно определенный тип художественного средства;</p> <p><b>0 баллов</b> - за неверно определенный тип художественного средства.</p> <p><b>По 1 баллу</b> – за правильно объясненное значение каждой метафоры;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неправильное объяснение метафор.</p>

6.	<p>Выберите правильный ответ (обведите кружочком) и приведите два примера на данное правило.</p> <p>В слове «умеренность» пишется –НН-, потому что оно:</p> <p>а) образовано от прилагательного с двумя -нн-;</p> <p>б) образовано с помощью суффикса -енн-;</p> <p>в) образовано от слова, основа которого оканчивается на –н.</p>	<p>а) В слове <i>умеренность</i> пишется –НН-, так как оно образовано от прилагательного <i>умеренный</i> с двумя -нн-. По этому же правилу пишется –НН- в словах: <i>своевременность, современность, данность</i> и др.</p>	<p><b>Всего 3 балла</b></p> <p><b>1 балл</b> – за правильно выбранный ответ;</p> <p><b>0 баллов</b> - за неправильно выбранный вариант ответа.</p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждый правильно приведенный пример;</p> <p><b>0 баллов</b> - за неправильно подобранные примеры.</p>
7.	<p>Поясните, какие звуки передает буква "в" в словах "побоев", "всякая" и почему.</p>	<p>В словах "побоев" и "всякая" буква "в" обозначает звук "ф", так как происходит оглушение согласного в абсолютном конце слова (побоев) и в позиции перед глухим согласным (всякая).</p>	<p><b>Всего 3 балла:</b></p> <p><b>1 балл</b> - за правильное определение звука обозначенного буквой «в»;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неправильное определение звука, обозначенного буквой «в».</p> <p><b>По 1 баллу</b> - за правильное объяснение соотношения буквы и звука в каждом случае;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неправильное объяснение соотношения букв и звуков.</p>
8.	<p>Подберите синонимы к глаголам в следующих выражениях:</p> <p>а) <i>«это малое изменило ее до неузнаваемости»;</i></p> <p>б) <i>«другие собаки... выражают свои чувства».</i></p>	<p>а) это малое преобразило ее до неузнаваемости;</p> <p>б) другие собаки... показывают свои чувства.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 2 балла:</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> - за правильно подобранные синонимы;</p> <p><b>0 баллов</b> – за неправильно подобранный синоним.</p>
9.	<p>Составьте по одному словосочетанию со словом «душа», используя связи согласования и управления, с одним из словосочетаний придумайте предложение.</p>	<p>Собачья душа, человеческая душа, нежная душа и др. - согласование.</p> <p>Душа собаки, душа человека, нежность души и т.д. – управление.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 4 балла:</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждое правильно составленное словосочетание;</p> <p><b>0 баллов</b> - за неправильный ответ.</p> <p><b>2 балла</b> - за стилистически и грамматически правильно составленное предложение;</p>

			<p><b>1 балл</b> – если в предложении допущены не влияющие на смысл предложения отступления от грамматических или стилистических норм;</p> <p><b>0 баллов</b> – за грубые грамматические и стилистические ошибки, допущенные при составлении предложения.</p>
10	<p>Определите тип сказуемых в следующем предложении и трансформируйте его в предложение с другим типом сказуемых.</p> <p><i>«Другие собаки умеют становиться на задние лапки, тереться у ног и даже улыбаться».</i></p>	<p>В предложении использованы составные глагольные сказуемые.</p> <p>Другие собаки становятся на задние лапки, трутся у ног и даже улыбаются.</p>	<p>Всего <b>3 балла</b>:</p> <p><b>1 балл</b> – за правильно определенный тип сказуемого;</p> <p><b>0 баллов</b> - за неправильный ответ.</p> <p><b>2 балла</b> - за правильную трансформацию предложения;</p> <p><b>1 балл</b> – если в предложении при трансформации допущены незначительные отступления от грамматических или стилистических норм;</p> <p><b>0 баллов</b> – если ответ не соответствует заданию.</p>
11.	<p>Прокомментируйте постановку знаков препинания в следующем предложении:</p> <p>Она нелепо кувыркалась, (1) неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя, (2) и ее тело, (3) бывшее всегда таким гибким и ловким, (4) становилось неповоротливым, (5) смешным и жалким.</p>	<p>1 - запятая стоит между однородными членами предложения (сказуемыми);</p> <p>2 – между частями сложносочиненного предложения;</p> <p>3 - перед обособленным определением, выраженным причастным оборотом;</p> <p>4 – после обособленного определения, выраженного причастным оборотом;</p> <p>5 - запятая стоит между однородными членами предложения (именные части сказуемого).</p>	<p>Всего <b>3 балла</b>:</p> <p><b>3 балла</b> – за правильное объяснение знаков препинания;</p> <p><b>2 балла</b> – если допущена одна ошибка;</p> <p><b>1 балл</b> – если допущены 2-3 ошибки;</p> <p><b>0 баллов</b> – если допущены четыре и более ошибок.</p>
12.	<p><b>«Человечность определяется не по тому, как мы обращаемся с другими людьми. Человечность определяется по тому, как мы обращаемся с животными».</b></p> <p><i>(Чак Паланик, американский писатель,</i></p>	<p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности,</p>	<p>Всего <b>10 баллов</b>:</p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме:</p> <p><b>4 балла</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме;</p> <p><b>2 балла</b> - за незначительное отклонение в</p>

<p><i>журналист</i>)</p> <p>Согласны ли вы с мнением писателя и почему? Как вы думаете, что значит быть человечным? Трудно ли им быть? Почему? По отношению к кому и в каких обстоятельствах вам приходилось проявлять человечность?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<p>выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p>содержании ответа предложенной теме;  <b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.  б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности):  <b>3 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи;  <b>2 балла</b> – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;  <b>1 балл</b> – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.  в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа:  <b>3 балла</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа;  <b>2 балла</b> - за частичное нарушение композиции и стилового единства ответа;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилового единства ответа.</p>
---	--	--

**Примечание:**

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

**Всего 5 баллов:**

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.