

## СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

**экзаменационного теста по русскому языку и литературе за курс гимназического образования, 2021 г.**

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте одним предложением на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С чем сравнивает автор жизнь человека?</li> <li>2. Чем награждает человека искусство?</li> <li>3. В чем состоит великая щедрость искусства?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Автор сравнивает жизнь человека с огромным дворцом, самым большим и драгоценным залом в котором является зал искусства.</li> <li>2. Самая высокая ценность, которой награждает человека искусство, - это доброта.</li> <li>3. Великая щедрость искусства состоит в том, что оно открывает перед человеком все новые и новые явления (двери в окружающий мир).</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  по 1 баллу – за каждое стилистически и грамматически правильно составленное предложение;  <b>0 баллов</b> – за стилистически и (или) грамматически некорректно составленные предложения.</p>
2.	<p>Определите функциональный стиль текста и приведите два аргумента.</p>	<p>В тексте представлен публицистический стиль. В тексте использованы книжная лексика («ценность», «анфилады» и т.д.), оценочная лексика («зал бесконечных празднеств», «интереснее, торжественнее, веселее, значительнее» и др.), средства художественной выразительности («драгоценным дворцом», «бесконечных празднеств», «щедрость искусства») и др. Автор выступает как заинтересованное лицо, он воздействует на эмоции читателя, стремится убедить его в правильности своих мыслей («... человек становится нравственно лучше, а, следовательно, и счастливее») и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за правильно определённый функциональный стиль текста;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ;  по 1 баллу – за каждый приведённый аргумент;  <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>

3.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p><i>бесконечными анфиладами;</i>  <i>выразить свой восторг пред искусством;</i>  <i>награждает человека.</i></p>	<p><b>Бесконечными</b> анфиладами - нескончаемыми, длинными, необозримыми и др.;</p> <p>выразить свой <b>восторг</b> пред искусством - восхищение, радость, умиление и др.;</p> <p><b>награждает</b> человека – дарит, наделяет, удостоивает, вознаграждает и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты синонимов.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильно подобранный синоним;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p>
4.	<p>Подберите два эпитета к слову <i>искусство</i>.</p>	<p><b>Искусство</b> – волнующее, волшебное, животворящее, изумительное, истинное, настоящее, чарующее и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другой вариант ответа.</i></p>	<p><b>Всего 2 балла:</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждый правильно подобранный эпитет;  <b>0 баллов</b> – за неверно подобранный эпитет.</p>
5.	<p>Предложите название текста и объясните свой выбор (1– 2 предложения).</p>	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p>Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.</p>	<p><b>Всего 3 балла:</b>  <b>1 балл</b> – за правильно выбранное название, отражающее тему/идею фрагмента;  <b>0 баллов</b> – если название подобрано неверно;  <b>2 балла</b> – за верное объяснение выбора названия текста;  <b>1 балл</b> – если допущены незначительные стилистические нарушения;  <b>0 баллов</b> – за неверное объяснение выбора названия текста.</p>
6.	<p>Поясните, какие звуки произносятся на месте выделенных сочетаний букв в словах <i>счастье</i> и <i>учиться</i>.</p>	<p>В слове <i>счастье</i> произносится (долгий) звук -щ - сч [щ];  <i>учиться</i> – (долгий) звук ц - тья [ца].  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут не указывать на долготу звука.</i></p>	<p><b>Всего 2 балла:</b>  <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильный ответ;  <b>0 баллов</b> – за неправильный ответ.</p>

7.	<p>Выделите в данных словах корень и приведите по два родственных слова в каждом случае:</p> <p><b>освещает,</b> <b>освящает.</b></p>	<p><b>Освещает</b> – корень <b>-свещ-</b>; однокоренные слова: свет, светить, светлый и др.</p> <p>освящает – корень <b>-свящ-</b>: святой, освятить, святость, освящение и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p><b>Всего 6 баллов:</b> <b>по 1 баллу</b> – за верно выделенный в словах корень; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ; <b>по 1 баллу</b> – за каждое верно подобранное родственное/однокоренное слово; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
8.	<p>Определите часть речи выделенного слова (словоформы) и составьте с ним предложение в значении другой части речи.</p> <p><b>Награждённый</b> даром <i>понимать искусство человек становится нравственно лучше, а, следовательно, и счастливее.</i></p>	<p>Слово <b>награжденный</b> является причастием, формой глагола.</p> <p>Награжденный не мог справиться с волнением. Награжденному долго аплодировали. Слово употреблено в значении существительного.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты предложений.</i></p>	<p><b>Всего 4 балла:</b> <b>2 балла</b> – за правильно названную часть речи; <b>0 баллов</b> – за неверный ответ. <b>2 балла</b> – за стилистически и грамматически правильно составленное предложение; <b>1 балл</b> – если допущены незначительные стилистические нарушения; <b>0 баллов</b> – за стилистически и (или) грамматически некорректно составленное предложение.</p>
9.	<p>Включите слово <b>дар</b> в три словосочетания с разными видами синтаксической связи.</p>	<p>Чудесный (прекрасный, неожиданный и др.) дар – согласование; дар предвидения (рисования, познания и др.); получить дар, обладать даром – управление; дар понимать (видеть, рисовать и др.) – примыкание.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты предложений.</i></p>	<p><b>Всего 3 балла:</b> <b>по 1 баллу</b> - за каждое правильно составленное словосочетание. <b>0 баллов</b> – за неверный ответ.</p>
10.	<p>Со словосочетанием <b>произведение искусства</b> составьте простое предложение и разберите его по членам предложения.</p>	<p><u>Произведение искусства открывает мне дверь в окружающий мир.</u></p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают</i></p>	<p><b>Всего 4 балла:</b> <b>2 балла</b> – за корректное по смыслу и грамматически верно оформленное предложение; <b>1 балл</b> – если допущены незначительные</p>

		<i>свой вариант предложения: они либо подчеркивают члены предложения, либо называют их.</i>	<p>стилистические неточности;  <b>0 баллов</b> - за стилистически и (или) грамматически некорректно составленное предложение.</p> <p><b>2 балла</b> – за правильный разбор предложения;  <b>1 балл</b> – если допущена одна ошибка в определении члена предложения;  <b>0 баллов</b> – если задание не выполнено или допущены две и более ошибки в анализе предложения.</p>
11.	<p>Составьте сложноподчиненное предложение с придаточным предложением цели, используя данные фрагменты высказываний:  «...понимать произведение искусства...»,  «...учиться всю жизнь...».</p>	<p>Надо учиться всю жизнь, чтобы понимать произведение искусства.  Для того чтобы понимать произведение искусства, надо учиться всю жизнь.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты предложений.</i></p>	<p><b>Всего 2 балла:</b>  <b>2 балла</b> – за корректное по смыслу и грамматически верно оформленное предложение;  <b>1 балла</b> – если допущены незначительные стилистические неточности;  <b>0 баллов</b> – за стилистически и (или) грамматически некорректно составленное предложение.</p>
12.	<p><b><i>И в искусстве, и в жизни все прекрасное принадлежит тому, кто способен видеть и чувствовать.</i></b></p> <p><b>Евгений Леонов</b>  Согласны ли вы с мнением известного российского актера и почему? Какой вид искусства вам близок и почему? Что вы открыли для себя в произведении искусства?</p> <p>В эссе дайте развернутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	<p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>а) Соответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности).</p> <p>в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.</p>	<p><b>Всего 10 баллов:</b></p> <p>а) За соответствие содержания ответа предложенной теме – <b>всего 4 балла:</b>  <b>4 балла</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме;  <b>2 балла</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме;  <b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенной теме.</p> <p>б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности) – <b>всего 3 балла:</b></p>

			<p><b>3 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи;</p> <p><b>2 балла</b> – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>1 балл</b> – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p><b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа – <b>всего 3 балла:</b></p> <p><b>3 балла</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа;</p> <p><b>2 балла</b> - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа;</p> <p><b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p>
--	--	--	--

**Примечание.** За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

**Всего 5 баллов:** а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.