

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agencia de Asigurare a Calității

Фамилия: _____
Имя: _____
Отчество: _____
Учебное заведение: _____

Место жительства: _____

Район / Муниципий: _____

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН
ЗА КУРС ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ / ПОВТОРНАЯ СЕССИЯ**

03 июля 2014 года
Время выполнения: 120 минут.

Необходимые материалы: *ручка с синей пастой.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Фамилия, имя проверяющего: _____ Количество баллов: _____

Прочитайте внимательно текст и выполните требования теста.

Постскрипtum

Среди многих постыдных поступков, которые я совершил в жизни, более всех памятен мне один. В детдоме в коридоре висел репродуктор, и однажды в нём раздался голос, ни на чей не похожий, чем-то меня — скорее всего как раз непохожестью — раздражавший.

«Ха! Орёт как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. Голос певицы оборвался. Ребятя сочувственно отнеслась к моему поступку, поскольку был я в детдоме самым певучим и читающим человеком.

...Много лет спустя в Ессентуках, в просторном летнем зале, слушал я симфонический концерт. Все повидавшие и пережившие на своем веку музыканты оркестра терпеливо растолковывали публике, что и почему они будут играть, когда, кем и по какому случаю то или иное музыкальное произведение было написано. Делали они это вроде как бы с извинениями за свое вторжение в такую перенасыщенную духовными ценностями жизнь граждан, лечащихся на курорте, и концерт начали с лихой увертюры Штрауса, чтоб подготовить переутомлённых культурой слушателей ко второму, более серьёзному отделению.

Но сказочная классическая музыка не помогла — уже с середины первого отделения концерта слушатели, набившиеся в зал на музыкальное мероприятие только потому, что оно бесплатное, начали покидать зал. Да если бы просто так они его покидали, молча, осторожно — нет, с возмущениями, выкриками, бранью покидали, будто обманули их в лучших вождениях и мечтах.

Стулья в концертном зале старые, венские, с круглыми деревянными сиденьями, и каждый гражданин, поднявшись с места, считал своим долгом возмущённо хлопнуть сиденьем.

Я сидел, ужавшись в себя, слушал, как надрываются музыканты, чтоб заглушить шум и ругань в зале, и мне хотелось за всех за нас попросить прощения у милой дирижёрши в чёрненьком фраке, у оркестрантов, так трудно и упорно зарабатывающих свой честный, бедный хлеб, извиниться за всех нас и рассказать, как я в детстве...

Но жизнь — не письмо, в ней постскриптума не бывает. Что из того, что певица, которую я оскорбил когда-то словом, имя ей — Великая Надежда Обухова, — стала моей самой любимой певицей, что я «исправился» и не раз плакал, слушая её.

Она-то, певица, уж никогда не услышит моего раскаяния, не сможет простить меня. Зато, уже пожилой и седой, я содрогаюсь от каждого хлопка и бряка стула в концертном зале.

(по В. П. Астафьеву «Постскрипtum»)

*Постскрипtum - «после написанного», приписка в письме после подписи, обозначаемая буквами P.S.

1.	Выпишите из текста 5 слов или словосочетаний, связанных с понятием «музыка».	L
	_____	0
	_____	1
	_____	2
	_____	3

2.	<p>Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.</p> <p>1) Почему ребята из детского дома поддержали рассказчика в тот момент, когда он выключил радио?</p> <hr/> <hr/> <p>2) Почему зрители уходили с концерта классической музыки?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3) О чём заставило задуматься рассказчика поведение слушателей в концертном зале?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1</p> <p>0 1</p> <p>0 2</p>
3.	<p>В 1 – 2-х предложениях объясните смысл названия текста.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2</p>
4.	<p>В двух-трех предложениях охарактеризуйте рассказчика. Аргументируйте свой ответ.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5</p>

5.	Приведите два доказательства, что данный текст является художественным произведением. <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
6.	Выпишите из текста 4 слова или словосочетания, характерные для разговорного стиля речи. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2
7.	Подберите 4 однокоренных слова к глаголу <i>играть</i> . <hr/> <hr/>	L 0 1 2
8.	Выделенные глаголы поставьте в форму будущего времени. поступи, которые я совершил в жизни- _____ я слушал симфонический концерт- _____ музыка не помогла - _____ она стала моей самой любимой певицей - _____	L 0 1 2
9.	Подберите по одному синониму к выделенным словам: лучшие вожделения и мечты - _____ музыканты оркестра терпеливо растолковывали - _____ я содрогаюсь от каждого хлопка - _____	L 0 1 2 3
10.	Из данных сложноподчиненных предложений образуйте простые с использованием причастных оборотов и запишите полученные предложения. 1. Певица, которую я оскорбил когда-то словом, стала моей самой любимой певицей. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 2. Он слушал музыку, которая доносилась из радиоприемника. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2

11.	<p>Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.</p> <p>Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприк...сновения с чем(то) _____ пр...красным, казалось(бы), _____ умолкнувш...м, навсегда утраче...ым, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задума...о природой, но в борьбе за сущ...ствование человеком же и погубле...о.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Астафьев</i></p>	L 0 1 2 3
12.	<p>Расставьте знаки препинания.</p> <p>Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта но есть звуки и нити соединяющие русского человека на русской земле и они звучат в каждом из нас от рождения. Музыка быть может самое дивное создание человека его вечная загадка и улада.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Астафьев</i></p>	L 0 1 2 3
13.	<p>В данных предложениях слова из скобок поставьте в нужную форму. (При необходимости используйте предлог).</p> <p>1) (Музыка) _____ человек начинает чувствовать и понимать многое сильнее и глубже.</p> <p>2) (Они) _____ голоса звучали всё громче и громче.</p>	L 0 1 2
14.	<p><i>Мою музыку лучше всего понимают дети и животные.</i> Прочитайте данное высказывание известного русского композитора Игоря Стравинского, включая его в свои предложения разными способами:</p> <p>а) в виде прямой речи;</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) в виде косвенной речи.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2
15.	<p>«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» (В. Сухомлинский). Прокомментируйте данное высказывание. Какую роль в вашей жизни играет музыка? Надо ли учиться понимать музыку? Аргументируйте свои ответы (объем 10-12 предложений).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

