

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru  
Curriculum și Evaluare

Фамилия: \_\_\_\_\_  
Имя: \_\_\_\_\_  
Отчество: \_\_\_\_\_  
Учебное заведение: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Место жительства: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Район / Муниципий: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**  
**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН**  
**ЗА КУРС ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ / ПОВТОРНАЯ СЕССИЯ**

05 июля 2016 года  
Время выполнения: 120 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

---

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
  - Работай самостоятельно.
- 

***Желаем успехов!***

Фамилия, имя проверяющего: \_\_\_\_\_ Количество баллов: \_\_\_\_\_



## Прочитайте внимательно текст и выполните требования теста

Александра Ивановна... Может быть, любовь к первой учительнице, если вам на нее повезло, так же необходима и естественна, как и первая любовь вообще?

Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне, я думаю, что в моей любви к ней каким-то образом нераздельно слились два чувства – любовь к ней именно, такому человеку, каким она была, и любовь к русской литературе, которую она так умело нам раскрывала.

Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики или несколько реже что-нибудь из современной<...>.

Осталось в памяти чтение «Капитанской дочки» Пушкина, как минуты сладчайших переживаний. Если в области духа есть чувство семейного уюта, то я его впервые испытал во время чтения этой книжки, когда в классе стояла мурлыкающая от удовольствия тишина.

Помню, Александра Ивановна заболела, и ее три дня заменяла другая учительница. На последнем уроке она пыталась продолжать чтение «Капитанской дочки», но как только мы услышали ее голос, нас охватили ужас и отвращение.

Это было совсем, совсем не то! Видно, она и сама это почувствовала, да и ребята в классе расшумелись с какой-то искусственной злой дерзостью. Она закрыла книгу и больше не пыталась нам ее читать.

Сейчас трудно сказать, почему мы с такой силой почувствовали чужеродность ее чтения. Конечно, тут и любовь к нашей учительнице, и привычка слышать именно ее голос сказались. Но было и еще что-то. Этим препятствием была сама временность пребывания этой учительницы с нами. Книга нам рассказывала о вечном, и сама Александра Ивановна воспринималась как наша вечная учительница, хотя, конечно, мы понимали, что через год или два ее у нас не будет. Но мы об этом не задумывались, это было слишком далеко.

Недавно, читая записки Марины Цветаевой «Мой Пушкин», я вспомнил наши чтения «Капитанской дочки» и удивился несходству впечатлений. Мятёжную душу будущего поэта поразил в этой книге Пугачев, он показался ей таинственным, заманчивым, прекрасным. Меня же, как сейчас помню, больше всего поражал и радовал в этой книге Савельич. Не только меня, я уверен, и весь класс.

В образе Савельича Пушкин устроил себе пир, который не всегда мог позволить себе в жизни. Тут преданность выступает во всех облициях. Величайшее чувство, красоту которого Пушкин столько раз воспевал в стихах. И вот эта идея преданности с неожиданной силой погружала нас в свой уют спокойствия и доверия. Идея преданности самой идее, которая, по-видимому, из-за отсутствия других воплощений высоких человеческих страстей развивалась в нас с трагической (о чем мы не ведали), а иногда и уродливой (о чем мы тем более не ведали) силой.

Может быть, именно поэтому чтение «Капитанской дочки» производило тогда такое сладостное, такое неизгладимое впечатление. Именно поэтому мы оттолкнули (чуть-чуть уродство) попытку другой учительницы продолжать чтение Александры Ивановны.

*По Ф.Искандеру*

1.	<p>Ответьте полным предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.</p> <p>1. Почему Александра Ивановна навсегда осталась в памяти будущего писателя?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2) Какой показалась Фазилю Искандеру другая учительница?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3) Чем будущему писателю нравился образ Савельича?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1  0 1  0 1 2
2.	<p>В 3-4 предложениях охарактеризуйте Александру Ивановну, первую учительницу будущего писателя.</p> <hr/>	L 0 2 4
3.	<p>Опираясь на текст, назовите два чувства, о которых рассуждает автор, составьте с этими словами по одному словосочетанию с управлением.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2

4.	<p>В 1-2-х предложениях раскройте смысл словосочетания «вечная учительница».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 2
5.	<p>Подберите заголовок, отражающий тему текста.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1
6.	<p>Подберите к выделенным словам по 3 однокоренных слова, выделите в них корень.</p> <p><b>Злой</b> дерзостью - _____</p> <p>_____</p> <p><b>Читая</b> записки - _____</p> <p>_____</p> <p>Величайшее <b>чувство</b> - _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4
7.	<p>Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего времени и выделите в них суффикс.</p> <p>Просить - _____</p> <p>Зависеть - _____</p> <p>Бороться - _____</p>	L 0 1 2 3
8.	<p>Исправьте ошибки в употреблении предлогов.</p> <p>Доказывать о своей правоте _____</p> <p>_____</p> <p>Благодаря крушению поезда пострадали люди _____</p> <p>_____</p> <p>Таблетки для головной боли _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3

9.	<p>Следующие предложения распространите:</p> <p>а) придаточным определительным;  <b>У хорошего учителя ученики становятся людьми.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>б) однородным дополнением.  <b>Зерна любви учительницы к своему делу могут прорасти в учениках любовью к своей профессии.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2  0 1 2
10.	<p>Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.</p> <p>Г...в...рят, что преда (н/нн).....ость р...ждает надежду. Может, это и правда. Но при одном услови... — настоящую преда(н/нн)...ость стро....т годами, а ра...рушают за с...кунды. Верность и преда(н/нн).....ость ведут к храбрости. Храбрость ведет к жертве (н/нн)....ости. Жертве(н/нн)....ость р...ждает веру в силу любви, поэтому бе...корыстная преда(н/нн)...ость больше всего стоит и меньше всего цен...тся. (Илья Шевелёв)</p>	L 0 1 2 3 4
11.	<p>Расставьте пропущенные знаки препинания.</p> <p>Искандера нельзя назвать детским писателем поскольку он не адресует свои произведения специально детям. Но в его рассказах повестях и романах часто фигурируют дети. В одном интервью писателя спросили почему для него так важна тема детства. Вот что он ответил Детство формирует человека и многие впечатления детства становятся основой характера взрослого человека. В этом смысле детство это основа будущего взрослого человека. (По О.Завьяловой)</p>	L 0 1 2 3 4
12.	<p><b>«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...».</b> (Ш. Амонашвили)</p> <p>В 12 -15 предложениях прокомментируйте данное высказывание. Каким должен быть учитель, на ваш взгляд? Что лежит в основе любви к учителю? Чему научил вас ваш любимый учитель?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

