

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția Națională pentru
Curriculum și Evaluare

Фамилия: _____
Имя: _____
Отчество: _____
Учебное заведение: _____

Место жительства: _____

Район / Муниципий: _____

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН
ЗА КУРС ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ / ПОВТОРНАЯ СЕССИЯ

04 июля 2017 года
Время выполнения: 120 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Фамилия, имя проверяющего: _____ Количество баллов: _____

Прочитайте внимательно фрагмент из книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» (Письмо восьмое) и выполните задания теста.

Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное, что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал: «Мы плачем оттого, что нам грустно, но и грустно нам оттого, что мы плачем». Поэтому поговорим о форме нашего поведения, о том, что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Когда-то считалось неприличным показывать всем своим видом, что с вами произошло несчастье, что у вас горе. Человек не должен был навязывать свое подавленное состояние другим. Надо было и в горе сохранять достоинство, быть равным со всеми, не погружаться в себя и оставаться по возможности приветливым и даже веселым. Умение сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить другим настроение, быть всегда равным в обращении с людьми, быть всегда приветливым и веселым – это большое и настоящее искусство, которое помогает жить в обществе и самому обществу.

Но каким веселым надо быть? Шумное и навязчивое веселье утомительно для окружающих. Вечно сыплющий остротами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе, и это означает в конечном счете потерю чувства юмора.

Не будьте смешными.

Не быть смешным – это не только умение себя вести, но и признак ума...

В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим.

Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают.

1.	Ответьте сложным предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения. 1. Почему считалось неприличным показывать своим видом, что с вами произошло несчастье? _____ _____ _____	L 0 1
	2. В чем, по мнению Д.С. Лихачева, состоит большое искусство? _____ _____ _____	0 1
	3. Чего, по словам Д.С. Лихачева, следует опасаться в общении? _____ _____ _____	0 1

2.	<p>Разделите текст на композиционно-смысловые части и составьте цитатный план.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 0 1 2 3 4
3.	<p>Предложите свое название текста и объясните свой выбор (1-2 предложения).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 0 1
4.	<p>Объясните значение данных выражений, исходя из контекста:</p> <p><i>погружаться в себя</i> - _____</p> <hr/> <p><i>сыплющий остротами</i> - _____</p> <hr/> <p><i>становиться шутком</i> - _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3
5.	<p>Объясните правописание слов "<i>известный</i>", "<i>чувство</i>" и приведите по одному примеру для каждого случая.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 0 1 2
6.	<p>Составьте 2 предложения со словом «<i>распускаться</i>», употребив его в разных лексических значениях.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 0 1

7.	<p>Образуйте от существительного «общество» имя прилагательное и составьте с ним предложение.</p> <p>Общество - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 0 1</p>
8.	<p>Образуйте от глагола «уважать» все возможные причастия.</p> <p>Уважать - _____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
9.	<p>Составьте со словом «достоинство» два словосочетания с разными типами связи и назовите их.</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 0 1 2</p>
10.	<p>Трансформируйте последнее предложение текста в простое предложение, осложненное обособленным определением.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2</p>
11.	<p>Определите стиль текста и приведите два аргумента, подтвердив их примерами из текста.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 0 1 2 0 1 2</p>

