

**Схема оцінювання тесту з української мови та літератури
9 клас – 2018 р.**

<i>Тестові завдання</i>	<i>Можливі варіанти відповідей</i>	<i>Схема оцінювання</i>
Частина І		
1. Визначте стиль прочитаного тексту. Обведіть кружечком літеру, що позначає правильну відповідь.	А.	1 б. – за умови правильної відповіді.
2. Дайте письмові відповіді одним реченням на кожне запитання до тексту.	1. Коли Т. Шевченко перебував у солдатчині, сторонні й не підозрювали, що в душі його бринять нечутні пісні, сплітаються рими, народжуються образи. 2. Коли випадав вільний день, Шевченко йшов у степ, до річки Орі, яка впадала в Урал за дві-три версти від фортеці. 3. Поет завжди був душею там, де страждав його рідний народ, його кривні сестри й брати. 4. Повертаючись до казарми, Кобзар усвідомлював, що навіть у неволі він служить рідній землі.	Усього 12 б.: по 2б. – за кожну правильну розгорнуту відповідь; по 1 б. за кожну правильну, але не розгорнуту відповідь + по 1б. – за грамотність кожного речення (3x 4=12).
3. Доберіть до поданого тексту 2 варіанти заголовка.	А. Думки поета завжди були на Батьківщині. Солдатська лямка Кобзаря. Або: Подвійне життя поета. Чи: Він служив рідній землі навіть у неволі. Б.. Шевченко в солдатчині. Чи: У неволі. Або: За Уралом. Солдатська лямка.	Усього 4 б. – по 2 б. за умови повної відповідності виконанню завдання; по 1 за умови неповної відповідності виконанню завдання; 0 б. – за неправильне виконання завдання.
4. Спираючись на текст, продовжте речення:	1. Влаштувавшись в густих кущах, Тарас Шевченко витягав з-за халяви крихітну записну книжечку і писав вірші рідною українською мовою, якою тут ніхто не говорив, навіть не розумів її. 2. Варто було йому заплющити очі, як перед ним поставало його рідне село Кирилівка, або безмежно дорогий стародавній Київ, або якась із гостинних садиб, де він жив, малював і працював над віршами. Або: Варто було йому заплющити очі, як перед ним поставала його рідна земля (рідна Батьківщина). 3. На папері народжувалися рядки, які дійшли до читача тільки через багато років і запали глибоко в душу кожному, хто їх читав.	Усього 9 б.: по 2 б. – за умови правильного виконання кожного завдання (за кожне змістовне розгорнуте речення); по 1 б. – за умови неповної відповідності виконанню завдання; 0 б. – за неправильне виконання завдання + по 1 б. за грамотність кожного речення (2x3=6)+3+ 9 б.
5. До виділених слів доберіть і запишіть:	а) синоніми з тексту: маленька книжечка – крихітна книжечка; галаслива казарма – гамірлива казарма;	6 б. – по 1 б. за кожну правильну відповідь.

	<p>мучився народ – страждав народ; б) <i>антоніми з тексту:</i> розплющити очі – заплющити очі; рідкі кущі – густі кущі; завантажений день – вільний день.</p>	
6. Поясніть одним реченням, як Ви розумієте вислів «Поет тішився солодкою мукою творчості».	<p>Вислів «Поет тішився солодкою мукою творчості» означає, що «муки творчості», тобто напружена праця, творчі пошуки приносили йому насолоду, радість, підносили його духовні сили. Чи: Тішитися солодкою мукою творчості означає насолоджуватися напруженою творчою працею.</p>	<p>Усього 3 б.: 3 б. – за умови правильного виконання завдання; 2 б. – за незначні відхилення; 1 б. за значні відхилення; 0 б. – за неправильне виконання завдання.</p>
7. Вставте на місці крапок, де потрібно, пропущені літери, апостроф, дефіс, розкрийте дужки.	<p>Вже десятий рік він у солдатчині, на пустельному березі Каспійського моря, з «височайшою» заборonoю писати й малювати. Але – «караюсь, мучуся, але не каюсь». Кругом скрута – немає паперу, щоб продовжити «захаявну книжечку», нічим малювати... Єдина його відрада – підтримка друзів з України. Друзі допомагали вистояти, не втратити душевної рівноваги. Серед тих, хто не відцурався поета, хто, нехтуючи категоричною заборonoю, підтримував його матеріально й морально, посилав теплі й зворушливі листи, був Семен Степанович Гулак-Артемівський. І виливалось на папір із Шевченкового серця: «Благородніший ти із людей, брате-друже мій єдиний, Семене!.. Ну, скажи по правді, чи єсть та великая душа на світі, окрім твоєї благородної душі, щоб згадала мене в далекій неволі...» Чимало в їхніх долях спільного. Вони майже ровесники, земляки.</p>	<p>Усього 9 б. 9 б. – 0 помилок; 8 б. – 1 помилок; 7 б. – 2 помилок; 6 б. – 3 помилок; 5 б. – 4 помилок; 4 б. – 5 помилок; 3 б. – 6 помилок; 2 б. – 7 помилок; 1 б. – 8 помилок; 0 б. – 9 помилок і більше.</p>
8. Вставте, де потрібно, пропущені розділові знаки.	<p>Перебування поета в Орській фортеці позначене двома взаємовиключними тенденціями: підневільна солдатська муштра, що викликає відчай та зневіру, і щире замилювання звичаями, традиціями народу, природою степового краю. Тарас Шевченко переконливо виявив себе як надзвичайно талановитий етнолог і етнограф, мариніст, анімаліст, пейзажист, портретист та картограф. Його роботи містять детальні риси не тільки особливостей,</p>	<p>Усього 9 б. 9 б. – 0 помилок; 8 б. – 1 помилок; 7 б. – 2 помилок; 6 б. – 3 помилок; 5 б. – 4 помилок; 4 б. – 5 помилок; 3 б. – 6 помилок; 2 б. – 7 помилок;</p>

	<p>прикмет місцевого колориту тодішнього життя і побуту казахів, але й впізнавані, характерні образи психологічного портрету представників казахського народу.</p> <p>Літературна творчість Тараса Шевченка більше відома і старанніше вивчена, ніж мистецька спадщина. Унікальність роману «В степу безкраїм за Уралом» й майстерність його автора полягає у тому, що Зінаїда Тулуб створила зримий образ Кобзаря, який постає у романі не тільки як звичайна, жива людина, але й як талановитий митець, вивчення значущості мистецької творчості якого – ще попереду.</p>	<p>1 б. – 8 помилок; 0 б. – 9 помилок і більше.</p>
<p>9. З'ясуйте, якими членами речення є виділені слова. Обведіть кружечком букву, що позначає правильну відповідь.</p>	<p>1. – б; 2. – в; 3. – а.</p>	<p>Усього 6 б. – по 2 б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p>10. Випишіть із тексту речення, що відповідає такій характеристиці:...</p>	<p>От і відбирали в селян усе: останню теличку, останню виснажену шкапину. Чи: Одне було у всіх на очах: на плацу та в смердючій і гамірливій казармі.</p>	<p>2 б. – за умови правильної відповіді.</p>
<p>11. Напишіть твір-розповідь з елементами роздуму «В степу безкраїм за Уралом» про життя і творчість Т. Шевченка на засланні (8–10 речень).</p>	<p>Критерії:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розв'язання комунікативного завдання. 2. Організація тексту. 3. Лексична грамотність та стилістична правильність. 4. Дотримання правил орфографії та пунктуації. 	<p>Усього 14 б.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3 б. – за правильність побудови тексту-розповіді з елементами роздуму; 2 б. – за незначні порушення структури; 1 б. – значні порушення структури; 0 б. – невідповідність типу тексту + 2) 2 б. за наявність 2-х аргументів – по 1 б. за кожен аргумент + 3) 3 б. – за відповідність темі тексту; 2 б. – за незначне відхилення від теми; 1 б. – за значні відхилення від теми; 0 б. – за невідповідність темі + 4) 5 б. – за грамотність: 5 б. – жодної помилки; 4 б. – 1–2 помилки; 3 б. – 3–4 помилки; 2 б. – 5–6 помилок; 1 б. – 7–8 помилок; 0 б. – 9 і більше помилок +

		5) 1 б. – за відповідність обсягу.
Частина II		
1. Автор твору:	Б. І. С. Нечуй-Левицький.	2 б. – за умови правильної відповіді.
2. За жанром цей твір:	Б. Соціально- побутова повість.	2 б. – за умови правильної відповіді.
3. Установіть відповідність, з'єднавши стрілочками відповідні рядки:	<p>а) між твором та його автором: І. Франко → «Захар Беркут» І. П. Котляревський → «Наталка Полтавка» Т. Шевченко → «Наймичка»</p> <p>б) між твором та його героями: «Захар Беркут» → Бурунда, Тугар Вовк, Мирослава, Максим, Захар. «Наймичка» → Ганна, Марко, Трохим, Настя, Катря. «Наталка Полтавка» → Петро, Наталка, Возний, Терпелиха, Виборний.</p>	Усього 6 б.: по 1 б. за кожен правильну відповідь.
4. Визначте ідею твору «Микола Джеря»:	а) рішучий протест проти гноблення поміщиків та схвалення й уславлення боротьби народу за свою свободу, права і щастя.	2 б. – за умови правильної відповіді.
5. Висловте своє ставлення до головного героя твору. Відповідь запишіть у вигляді тексту (6 речень).	Головний герой твору – Микола Джеря викликає в мене симпатію. Він уособлює в собі великі духовні сили народу. Це красивий, здібний від природи, чесний і працьовитий кріпак. Він гарний господар, відданий сім'ї, люблячий свою дружину, дітей і онуків. Викликає захоплення його непримиримість до гнобителів, сміливість, прагнення до волі. Але найбільше мені сподобалося у ньому те, що ні важкі випробовування, ні арешти, ні поневіряння не зламали його дух і не вбили в ньому людську гідність.	Усього – 13 б.: 1) по 2 б. – за кожне речення: по 1 б. – за зміст кожного речення + по 1 б. за грамотність кожного речення (2x6= 12) + 2) 1 б. – за відповідність обсягу.
		Усього: 100 б.