

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
Республиканский тур, 17 мая 2025 г., X класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-во баллов
1.	<p>Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Коммуникативная ситуация фрагмента – диалог: 1) в тексте представлен обмен репликами двух персонажей (<i>Грэй и Пантена</i>) на общую тему необходимости чуда; 2) реплики следуют одна за другой и связаны по смыслу; 3) вопросы требуют ответа («<i>Поняли вы меня? — Да, капитан</i>»).</p> <p>И др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты аргументов.</i></p>	<p>5 (1+(1+1+1)+1) 1 балл – за правильно определенную коммуникативную ситуацию текста; по 1 баллу – за каждый корректный аргумент; 1 балл – за опору на текст.</p>	5 баллов
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте синонимами: нехитрых истин; (способом), какой развиваю я на ваших глазах; сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров; практическим результатом своих слов.</p>	<p>Нехитрых – простых, незамысловатых; развиваю – показываю, представляю, осуществляю, демонстрирую; сплетены – взаимосвязаны, соединены; практическим – видимым, реальным, фактическим.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответов.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый корректный синоним.</p>	4 балла
3.	<p>Запишите два значения слова «чудо» и объясните с опорой на текст, как его понимает Грэй.</p>	<p>Слово «чудо» имеет следующие значения: 1) сверхъестественное явление, вызванное вмешательством божьей силы; 2) нечто небывалое, необычное, удивительное; 3) то, кто или что удивляет, восхищает своими свойствами, достоинствами.</p> <p>Для Грэя же чудо вполне осуществимо («<i>сбыточно и возможно, как загородная прогулка</i>»), а для того, чтобы творить чудеса нет необходимости во вмешательстве</p>	<p>5 (1+1)+2+1) По 1 баллу – за каждое корректное значение слова «чудо»; 2 балла – за полное и корректное объяснение, как указанное слово понимает Грэй; 1 балл – за опору на текст.</p>	5 баллов

		<p>потусторонних сил, на это способен любой человек, кто это пожелает («чудеса своими руками», «когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант объяснения того, как понимает слово «чудо» герой.</i></p>	<p>*Количество баллов снижается: - за неполное, частичное объяснение того, как понимает герой слово «чудо» (1 балл).</p>	
4.	<p>Определите виды чудес, которые выделяет Грэй, и поясните с опорой на текст их особенности.</p>	<p>Первый вид чудес – это поступки, которые на первый взгляд кажутся невозможными в мире современных отношений и требующими особых усилий («начальник тюрьмы...выпустит заключенного»; «жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого коня, которому не везет»). Второй вид – «меньшие чудеса», это то, что доступно каждому и, похоже, не требует особенных усилий: положительный настрой, оптимизм, способность прощать и находить нужные слова поддержки, ободрения или сочувствия («улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа, соответствующий заданию.</i></p>	<p>6 (1+2)+(1+2) По 1 баллу – за корректное выделение каждого вида чуда; По 2 балла – за полное и корректное определение с опорой на текст их особенностей;</p> <p>*Количество баллов снижается: - за неполное, поверхностное или формальное определение особенностей чуда (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (1 балл).</p>	6 баллов
5.	<p>Изложите в 2-3 предложениях суть подчеркнутых предложений в тексте и выскажите, аргументируя, свое отношение.</p>	<p>Мелкое желание другого может выполнить любой человек, но не каждый способен осуществить мечту другого или совершить для него невероятное. Но если удастся, то такой поступок изменит в лучшую сторону внутренний мир обоих. Я считаю, что...</p>	<p>5 (2+2+1) 2 балла – за корректную передачу сути подчеркнутых предложений; 2 балла – за выражение собственного мнения; 1 балл – за логику и обоснованность приведенной аргументации.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за неполную, поверхностную передачу сути предложений (1 балл); - за формальное выражение собственного мнения (1 балл); - за нарушение логико-смысловых</p>	5 баллов

			<i>связей аргумента с высказанным мнением (1 балл).</i>	
6.	Объясните, как отреагировал на услышанное Пантен и почему.	<p>Пантен проникновенно воспринял слова Грэя о взаимоотношении людей. Он тут же решил загладить свою вину за резкость общения с матросом: попросить прощения и поделиться с ним табаком. Пантен попробовал сам совершить «меньшее» чудо, чтобы доказать, что и он способен «делать чудо своими руками».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p>4 (2+2) 2 балла – за корректное объяснение реакции Пантена на услышанное от Грэя; 2 балла – за верное объяснение причин его поведения.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - поверхностное, формальное определение причины (1 балл).</i></p>	4 балла
7.	Назовите, иллюстрируя текстом, три разных художественных средства в последнем предложении, и опишите внутреннее состояние героя.	<p><i>Эпитеты</i> – «глухих ударов», «мелких забот», «звонкая душа»; <i>метафоры</i> – «ударов тревоги», «шума забот»; <i>сравнение</i> – «спокойно, как парус, рвался».</p> <p>Грэй увлечен своей идеей и ничего не может отвлечь его от достижения высокой цели, в том числе иные мысли и заботы, он решителен, а его намерения искренни и чисты.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты описания внутреннего состояния, обоснованные текстом.</i></p>	<p>8 (1+1)+(1+1)+(1+1)+2 По 2 балла – за каждое верно названное средство, сопровождаемое корректным примером; 2 балла – за полное и корректное описание внутреннего состояния героя.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - если названное средство не соответствует приведенному примеру; - неполное, поверхностное описание внутреннего состояния героя (1 балл).</i></p>	8 баллов

8.	Озаглавьте фрагмент, используя слова или выражения из текста, и аргументируйте свой выбор (2-3 предложения).	«Нехитрая истина»; «Чудеса своими руками»; «Восхитительная цель» и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты заголовков, связанных с темой, идеей или проблемой текста.</i>	3 (1+2) 1 балл – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. * Количество баллов снижается: - за частичную, формальную аргументацию (1 балл).	3 балла
----	--	---	--	---------

ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
В одном из стихотворений русского поэта Ф. И. Тютчева сказано: <i>«Чему бы жизнь нас ни учила, но сердце верит в чудеса...»</i> Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе: ▪ выразите свое отношение к утверждению поэта и аргументируйте его (<i>приведите не менее 2-х аргументов</i>); ▪ на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением приведенного в задании А) продемонстрируйте, чему научила жизнь героя и к чему это привело;	I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.	Всего 4 балла
	Учащийся - формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; - аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); - имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два	2 балла

<p>▪ поясните, какое событие или поступок ваших современников или известных людей вам показался значительным и почему.</p>	критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	
	Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов
	II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в задании А).	Всего 20 баллов
	1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.	Всего 4 балла
	Учащийся - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты.	4 балла
	Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
	Учащийся демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
	2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).	Всего 4 балла
	Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений	3 балла

по теме эссе.	
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла

Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Учащийся приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Учащийся приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
III. Выражение личностной позиции по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.	Всего 6 баллов
Учащийся выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме: - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно поясняет, аргументирует его; - высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.	6 баллов
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один	4 балла

из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
Учащийся выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
Учащийся не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.	Всего 4 балла
<p>Эссе характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзацным членением; - полным стилевым единством содержания. 	4 балла
В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).	Всего 6 баллов

	<p>Эссе характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности. 	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: изобилует неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0