

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**ISTORIA ARTELOR PLASTICE**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil arte

februarie 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



SUBIECTUL I (21 puncte)  
**Concepții și imagini plastice**

Nr.	Item	Scor	
	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>a)</span> <span>b)</span> <span>c)</span> </div>		
1.	<p><b>Scrive denumirea/localitatea</b> corespunzătoare pentru fiecare operă:</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>
2.	<p><b>Stabilește ordinea cronologică</b> a realizării operelor prezentate în imaginile a), b), c), scriind denumirea operei corespunzătoare fiecărei perioade:</p> <p>a) cca 24.000-22.000 î.Hr. – _____</p> <p>b) cca 17.000 î.Hr. – _____</p> <p>c) cca 2.400-2.200 î. Hr. – _____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>
3.	<p><b>Argumentează, în trei enunțuri, de ce se stabilește o asemenea consecutivitate de evoluție a artelor.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>
4.	<p><b>Describe particularitățile operelor</b> prezentate în imaginile de la punctul 1.</p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>
5.	<p><b>Argumentează, în trei enunțuri, relația dintre artă și religie în preistorie.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>


SUBIECTUL II (21 puncte)

**Construcții și tipologii**

Nr.	Item	Scor	
1.	<p>Prezintă <b>interferențele culturale și stilistice</b> între arhitectura Greciei antice, Romei antice și Renașterii italiene.</p> <p>Vei avea în vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– trei elemente caracteristice stilului;</li> <li>– două criterii estetice sau cerințe față de construcțiile arhitecturale;</li> <li>– două lucrări reprezentative pentru fiecare stil.</li> </ul>		
	a) Grecia antică _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	b) Roma antică _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	a) Renașterea italiană _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	_____		
	_____		
	_____		
	_____		



SUBIECTUL IV (21 puncte)  
Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Scor	
	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>a)</span> <span>b)</span> <span>c)</span> </div>		
1.	<p><b>Identifică denumirea operei și numele autorului:</b></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3 4</p> <p>5 6</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3 4</p> <p>5 6</p>
2.	<p><b>Determină stilul în care se încadrează fiecare operă:</b></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>
3.	<p><b>Elucidează particularitățile limbajului plastic al fiecărui autor:</b></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>

