

Схема оцінювання тесту з української мови та літератури 12 клас, гуманітарний профіль

Тестові завдання	Можливі варіанти відповідей	Схема оцінювання
<p>1. Спираючись на текст, дайте відповідь на кожне з питань одним реченням.</p>	<p><b>А.</b> О. Довженко від природи був дуже обдарованою людиною, і кожна зустріч із «чудом мистецтва» викликала у нього «емоційну бурю», а перша зустріч зі «старовинним рукотворним» чудом – Черніговом – була саме такою зустріччю.</p> <p><b>Б.</b> Усе довколишнє: і тисячолітні архітектурні ансамблі старовинного міста Чернігова, і народні перекази, легенди та звичаї, і зоряні ночі на конопасах біля озер, і високі купальські пісні, – все впливало на художній розвиток О. Довженка.</p> <p><b>В.</b> За думкою автора статті, Чернігівщина – це край, де все промовляє духом мистецтва, і воно є тут «часткою буття».</p> <p align="right"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 6 б.</b> – по 2 б. за кожну правильну відповідь: 1б. за правильну відповідь + 1б. за грамотність.</p>
<p>Складіть і запишіть простий план тексту з 4-х пунктів.</p>	<p>1. Можлива «емоційна» реакція на зустріч з витвором архітектури.</p> <p>2. Що стимулювало художній розвиток всебічно обдарованого хлопця?</p> <p>3. Витоки родоводу Олександра Довженка.</p> <p>4. Олександр Довженко – славетний син України.</p> <p align="right"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 8 б.</b> – по 2 б. за кожну правильну відповідь: 1б. за правильну відповідь + 1б. за грамотність.</p>
<p>3. Випишіть із тексту 5 словосполучень зі словами, вжитими в переносному значенні.</p>	<p>а) <b>сяюча</b> казка;</p> <p>б) вранішнє небо <b>приймало</b> ... у свої обійми;</p> <p>в) <b>сивий</b> епос;</p> <p>г) віки <b>промовляють</b>;</p> <p>г) <b>голос</b> мистецтва.</p> <p align="right"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 5 б.</b> – по 1б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p>4. Визначте правильний варіант написання кожного слова, з другого абзацу тексту. Обведіть букву, що позначає правильний варіант відповіді.</p>	<p>1. б) -и</p> <p>2. а) -и-</p> <p>3. б) -д-</p> <p>4. а) -нн-</p> <p>5. б) -ськ-</p> <p>6. а) -є-</p> <p>7. б) -нн-</p> <p>8. а) разом</p> <p>9. а) -т-</p> <p>10. б) разом</p>	<p><b>Усього 10 б.:</b> по 1 б. за кожну правильну відповідь.</p>

<p>5. Доберіть до кожного стійкого звороту його значення. Поєднайте їх стрілочками.</p>	<p><b>А.</b> Як собака на сні. → Ні собі, ні іншим.  <b>Б.</b> Хоч конем грай. → Дуже просторо.  <b>В.</b> Як муха в окропі. → Про моторну, вертку людину.</p>	<p><b>Усього 3 б.</b> – по 1б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p>6. Відновіть текст вірша, вставивши на місці крапок пропущені літери.</p>	<p>Ще назва є, а річки вже немає.  Усохли верби, вижовкли рови,  і дика качка тоскно обм<u>и</u>нає  рудиментарні зал<u>и</u>шки багви.  І тільки степ<u>ц</u>, і тільки спека, спека,  і озерявин проблески <u>с</u>купі.  І той у небі змор<u>е</u>ний лелека,  і те гніздо лелече на стовпі.  Куди ти ділась, річенько? Воскресни!  У бер<u>е</u>гів потріскались уста.  Барвистих лук не знають твої весни,  і світить<u>ь</u> спека ребрами моста.  Стоять<u>ь</u> мости над мертвими річками.  Лелека зробить декілька кругів.  Оч<u>е</u>рети із чорними свічками  ідуть уздов<u>ж</u> колишніх берегів.  <i>(Ліна Костенко)</i></p>	<p><b>Усього 10 б.:</b> по 1б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p>7. У якому рядку всі поєднання слів не є словосполученням?</p>	<p><b>Г.</b> День втомився, музика і слова, на сцені.</p>	<p><b>1 б.</b> – за умови правильної відповіді.</p>
<p>8. Відредагуйте речення, запишіть їх.</p>	<p>1. Мандрівники вирушили у далеку путь.  2. Український режисер О. Довженко створив перший звуковий фільм.  Чи: Український режисер О. Довженко першим створив звуковий фільм.</p>	<p><b>Усього 4 б.</b> – по 2 б. за кожне правильно відредагване речення.</p>
<p>9. Доповніть подані частини так, щоб утворились складні речення відповідного типу.</p>	<p><b>А.</b> Ми нарешті зрозуміли, що треба бути відповідальними перед своїм майбутнім.  <b>Б.</b> Грає листя на веснянім сонці, і чується дзвінкий солов'їний спів.  <i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 4 б.</b> – по 2 б. за кожне речення: 1б. – за правильно складене речення + 1 б. – за грамотність.</p>
<p>10. Вставте пропущені розділові знаки.</p>	<p>Сьогочасна світова культура небагато може назвати митців такого широкого дихання, такої дерзновенної мислі й сміливості шукань, які</p>	<p><b>Усього 10 б.:</b></p>

	<p>були притаманні Довженкові. Самою своєю природою він відкривач, експериментатор, утверджувач нового, митець, чиї твори, будучи гостросюжетними, водночас були мовби призначені для майбутніх поколінь – до них, до найдалших прагнув він донести пристрасті людей свого часу, шквали епохи, її грози, інтелектуально-філософську напругу. Довженко – це не однотонна текуча мелодія, він всеохоплюючий, універсальний в найкращому понятті, весь у бурях драматизму, в зіткненнях, у борінні найпотужніших соціальних сил епохи. Довженко володів щасливим даром жити в стані постійної творчої закоханості, бачив окремі явища в контексті всієї народної історії.</p> <p style="text-align: right;"><i>(За О. Гончарем)</i></p>	<p>10 б. – 0 пом.;  9 б. – 1 пом.;  8 б. – 2 пом.;  7 б. – 3 пом.;  6 б. – 4 пом.;  5 б. – 5 пом.;  4 б. – 6 пом.;  3 б. – 7 пом.;  2 б. – 8 пом.;  1 б. – 9 пом.;  0 б. – 10 пом..</p>
	<p><b>Ч. II</b></p>	
<p>1. Обведіть кружечком літеру, що позначає правильну відповідь.</p>	<p><b>1. Автор твору, з якого взято уривок:</b>  Б. О. Довженко.</p> <p><b>2. Твір за жанром:</b>  А. Автобіографічна повість.</p> <p><b>3. Визначте проблеми твору:</b>  А. Сутність людського буття.  Б. Прекрасне і потворне в житті.</p>	<p><b>Усього 4 б.</b> – по 1 б. за кожен правильну відповідь.</p>
<p>2. Опираючись на власні міркування та використовуючи словосполучення з тексту, дайте відповідь на питання одним складним реченням.</p>	<p>Згадуючи своїх батьків, письменник з сумом констатує, що на їхню долю випало «багато плачу, темряви й жалю...», що свій вік вони прожили нещасливо, хоч і «були народжені для любові», але як змінити життя на краще – вони не знали.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 3 б.</b> – 2 б. за розгорнуту, правильну відповідь (1б. – за неповну відповідь) + по 1б. – за грамотність.</p>
<p>3. Дайте відповідь на питання двома розгорнутими реченнями. Підтвердіть ваші міркування цитатами з тексту.</p>	<p><b>1.</b> Дитинство – це світлий безтурботний час, коли щохвилини відкриваєш для себе щось нове, а поруч з тобою люблячі люди, завжди готові допомогти; і якщо людина не бачить в дитинстві “нічого дорогого” для себе, то такій людині (за словами О. Довженка), повинно бути «сумно і смутно».</p> <p><b>2.</b> Дитинство накладає відбиток на все життя людини, бо саме в цей</p>	<p><b>Усього 6 б.</b> – по 2 б. за кожне змістовне, правильно побудоване речення, яке розкриває тему, + по 1 б. – за грамотність.</p>

	<p>період формуються основні риси характеру та світобачення, здібності і таланти, і якщо дитинство не відгукується в душі людини чимось <i>«дорогим, небуденним, то така людина «безбарвна».</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	
<p>4. Продовжіть речення, висловивши своє розуміння твору.</p>	<p>1. <b>Головний персонаж «Зачарованої Десни»</b> – це сам О. Довженко, який розповів нам про свій «зачарований» світ дитинства.</p> <p>2. <b>Спомини письменника про дитинство</b> – це вияв подяки своїм батькам, односельцям, уклін рідній землі.</p> <p>3. <b>Для О. Довженка Десна</b> – це символ його малої батьківщини, навколо якої відбуваються всі події, з Десною пов’язане життя малого Сашка і героїв повісті.</p> <p>4. <b>Мені симпатизує</b>, з якою любов’ю О. Довженко згадує про своє дитинство й нехитрі розваги, про своїх працьовитих батьків, діда й прадіда, про прекрасну Десну і таємничий, загадковий світ природи.</p> <p>5. <b>Твір «Зачарована Десна» вчить нас</b> шанувати і пам’ятати своїх рідних, чудові звичаї свого народу, любити і берегти неповторну природу рідного краю.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 15 б.</b> – 3 б. за кожне речення: по 2 б. за кожну правильну відповідь +1б. за грамотність кожного висловлювання.</p>
<p>5. Як ви розумієте вислів із твору: “Сучасне завжди на дорозі з минулого в майбутнє”?</p> <p>Відповіді сформулюйте трьома складними реченнями.</p>	<p>1. О. Довженко у кіноповісті «Зачарована Десна» порушив проблему зв’язків поколінь, прийдешнього і минулого, і ми, сучасне покоління, не повинні відмовлятися від витоків нашого роду, від історичного минулого свого народу, від народних звичаїв і традицій.</p> <p>2. Повертаючись думкою в минуле, заряджаючись досвідом попередніх поколінь: бабусь, дідусів, батьків, – ми передаємо отримані життєві знання майбутнім поколінням.</p> <p>3. Ми живемо сьогодні, ми будемо жити завтра, але ж у нас було і вчора, і хіба ми можемо сказати, що у нас “вчора” не було; і оте «вчора», впливає на наше сьогодні, і на те, як ми проживемо наше завтра, що ми в нього привнесемо нового.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>Усього 11 б.</b> – по 2 б. за кожну правильну відповідь + по 1 б. за наявність складного речення. + <b>2 б.</b> за грамотність всього завдання ( 2 б. – 0 пом., 1 б. – 1-2 пом., 0 б. – 3 і більше пом.).</p>

**Усього – 100 балів**