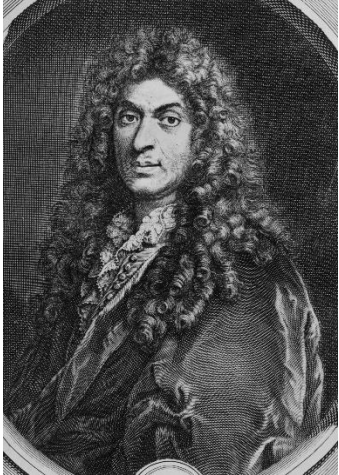


**SUBIECTUL I (20 puncte)**

| Nr. | Item                                                                                                                                                                                                                                                    | Punctaj |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
|     |    |         |   |
|     | <b>a)</b> <b>b)</b> <b>c)</b>                                                                                                                                                                                                                           |         |   |
| 1.  | <b>Identifică și scrie numele personalităților din imagine.</b><br>a) _____ b) _____<br>c) _____                                                                                                                                                        | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       | 2 |
| 2.  | <b>Prezintă rolul personalităților din imaginile a, b, c în dezvoltarea artei coregrafice.</b><br>a) _____<br>_____<br>_____<br>b) _____<br>_____<br>_____<br>c) _____<br>_____<br>_____<br>_____                                                       | 3       | 3 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       | 2 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       | 2 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
| 3.  | <b>Definește printr-un enunț sintagma „arta coregrafică”</b> _____<br>_____<br>_____                                                                                                                                                                    | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
| 4.  | <b>Enumeră trei caracteristic ale baletului clasic</b> _____<br>_____<br>_____<br>_____                                                                                                                                                                 | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       | 2 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3       | 3 |
| 5.  | <b>Încercuiește varianta răspunsului corect:</b><br><b>Forma scenică, prelucrată, a dansurilor populare reprezintă:</b><br>a) dansul clasic; b) dansul de caracter; c) dansul simfonic, d) dansul modern                                                | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | L       | L |
| 6.  | <b>Continuă enunțul:</b><br>1. <i>Mișcarea corpului, spațiul scenic, ritmul, dinamica, timpul, expresivitatea sunt</i><br>_____                                                                                                                         | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       | 2 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | 3       | 3 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                         | L       | L |

|    |                                                                                                                                                                               |                       |                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 7. | 2. <i>Arta coregrafică națională se recunoaște prin _____</i><br>_____                                                                                                        | L<br>0<br>1<br>2<br>3 | L<br>0<br>1<br>2<br>3 |
|    | 3. <i>În sec. XVI-XVII maeștrii italieni au elaborat un sistem de mișcări și figuri coregrafice convenționale, proprii dansului profesionalist, care au devenit baza_____</i> |                       |                       |
|    | <b>Analizează succint contribuția lui Jean-Georges Noverre la dezvoltarea baletului de acțiune, prezentând două argumente în acest sens.</b>                                  |                       |                       |
|    | _____                                                                                                                                                                         |                       |                       |
|    | _____                                                                                                                                                                         |                       |                       |

## SUBIECTUL II (28 puncte)

| Nr. | Item                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Punctaj                              |                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.  | <p>Realizează o analiză comparativă a evoluției <b>Artei coregrafice din perioada Renașterii și perioada Barocului.</b></p> <p><i>Pentru fiecare perioadă istorică te vei referi la câte:</i></p> <p>a) <i>două elemente de bază;</i></p> <p>b) <i>două particularități caracteristice;</i></p> <p>c) <i>două nume/creații coregrafice de valoare.</i></p> <p><b>a) Renaștere</b>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>b) Baroc</b>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|---|---|
| 2. | Stabilește originea și caracterul dansurilor prezentate:                                                                                                                                                                 |               |                                                             | L | L |
|    | a) Menuet_____                                                                                                                                                                                                           |               |                                                             | 0 | 0 |
|    | b) Mazurca_____                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 1 | 1 |
|    | c) Bolero _____                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 3 | 3 |
| 3. | Completați tabelul:                                                                                                                                                                                                      |               |                                                             | L | L |
|    | Titlul Baletului                                                                                                                                                                                                         | Compozitorul  | Maestrul de balet/ Coregraful                               | 0 | 0 |
|    | „Lacul lebedelor”                                                                                                                                                                                                        |               | Marius Petipa / Lev Ivanov                                  | 1 | 1 |
|    | „Don Quijote”                                                                                                                                                                                                            | Ludwig Minkus |                                                             | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          | Léo Delibes   | Arthur Saint-Léon                                           | 3 | 3 |
| 4. | Exemplificați rolul compozitorului Eugen Doga în dezvoltarea artei coregrafice, evidențiind modul în care creația sa muzicală contribuie la structura, expresivitatea și valoarea artistică a spectacolului de dans_____ |               |                                                             | L | L |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 0 | 0 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 3 | 3 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             |   |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             |   |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             |   |   |
| 5. | Scrie doi coregrafi celebri                                                                                                                                                                                              |               | Pentru fiecare, scrie o coregrafie montată care-i aparține. | L | L |
|    | 1_____ - _____                                                                                                                                                                                                           |               |                                                             | 0 | 0 |
|    | 2_____ - _____                                                                                                                                                                                                           |               |                                                             | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 3 | 3 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 4 | 4 |
| 6. | Prezintă clasicismul ca curent artistic și ilustrează, prin exemple din baletul clasic, două trăsături ale personajului specific acestei perioade. _____                                                                 |               |                                                             | L | L |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 0 | 0 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                             | 3 | 3 |

### SUBIECTUL III (18 puncte)

| Nr. | Item                                                                                                                                         | Punctaj |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 1.  | <b>Numește câte trei dansuri cu caracter de ritual:</b>                                                                                      | L0      | L0 |
|     | a) <i>legate și consacrate florei și faunei</i> _____                                                                                        | 12      | 12 |
|     | _____                                                                                                                                        | 3       | 3  |
|     | _____                                                                                                                                        |         |    |
|     | b) <i>legate de obiceiurile calendaristice</i> _____                                                                                         | L0      | L0 |
|     | _____                                                                                                                                        | 12      | 12 |
|     | _____                                                                                                                                        | 3       | 3  |
|     | _____                                                                                                                                        |         |    |
| 2.  | <b>Descrieți valoarea patrimonială și semnificația costumului tradițional moldovenesc pentru bărbați, folosind un exemplu concret. _____</b> | L       | L  |
|     | _____                                                                                                                                        | 0       | 0  |
|     | _____                                                                                                                                        | 1       | 1  |
|     | _____                                                                                                                                        | 2       | 2  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 3. | <b>Identifică și indică în spațiul rezervat, dansurile conform zonei folclorice din care fac parte :</b> „Coasa”, „Hora”, „Nuneasca”, „Tăbăcăreasca”, „Brâul”, „Hangul”, „Copăcelul”, „Ciobănașul”, „Mărunțica”, „Sârba”, „Corăgheasca”, „Rața”, „Bătuta”. | L | L |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 0 | 0 |
| 4. | <b>Describe un dans folcloric/ritual folcloric (la alegere).</b><br><br><b>În redactarea textului evidențiază: semnificația cultural/artistică/socială; particularitățile și forma de reprezentare; elementele coregrafice specifice.</b>                  | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | L | L |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 0 | 0 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | 3 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 | 4 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 | 5 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 | 6 |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |

#### SUBIECTUL IV (17 puncte)

| Nr. | Item                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Punctaj |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| 1.  | <b>Realizează o descriere succintă a baletului „Giselle”.</b><br><i>Te vei referi la:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autorul muzicii baletului;</li> <li>• linia de subiect abordată;</li> <li>• două personaje cheie din balet.</li> <li>• câte un coregraf, interpret celebru - un nume de referință).</li> </ul> | L       | L |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0       | 0 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1       | 1 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2       | 2 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3       | 3 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4       | 4 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5       | 5 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6       | 6 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7       | 7 |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |   |

|    |                                                                                                                            |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 2. |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
|    |                                                                                                                            |   |   |
| 3. | <b>Prezintă o descriere succintă a elementelor clasice de dans: <i>Demi plié</i> și <i>Grand battement jeté</i>).</b>      |   |   |
|    | a) <i>Demi plié</i> _____                                                                                                  | L | L |
|    |                                                                                                                            | 0 | 0 |
|    |                                                                                                                            | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                            | 2 | 2 |
|    | b) <i>Grand battement jeté</i> _____                                                                                       | L | L |
|    |                                                                                                                            | 0 | 0 |
|    |                                                                                                                            | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                            | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                            |   |   |
| 3. | <b>Distingeți caracterul particular al dansurilor <i>Cha-Cha-Cha</i> și <i>Tango</i>, evidențiind specificul fiecărui.</b> | L | L |
|    | a) <i>Cha-Cha-Cha</i> _____                                                                                                | 0 | 0 |
|    |                                                                                                                            | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                            | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                            | 3 | 3 |
|    |                                                                                                                            | L | L |
|    |                                                                                                                            | 0 | 0 |
|    | b) <i>Tango</i> _____                                                                                                      | 1 | 1 |
|    |                                                                                                                            | 2 | 2 |
|    |                                                                                                                            | 3 | 3 |

#### SUBIECTUL V (17 puncte)

| Nr. | Item                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Punctaj |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 1.  | <p>Scrie un eseu structurat, cu tema <b>„Dansul ca formă universală de expresie artistică și reflecție a identității naționale”;</b><br/> <i>Vei avea în vedere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Definirea dansului ca limbaj universal</b> (dansul ca formă de comunicare nonverbală și prezența dansului în toate culturile lumii);</li> <li>• <b>Funcțiile dansului în societate</b> (funcția artistică, socială, ritualică și educativă-dansul ca mijloc de exprimare a emoțiilor și valorilor);</li> <li>• <b>Dansul și identitatea națională</b> (rolul dansului în definirea specificului cultural al unui popor , elemente identitare: mișcare, ritm, costum, muzică, exemple de dansuri tradiționale ca simboluri naționale);</li> <li>• <b>Transmiterea și conservarea tradițiilor coregrafice</b> (rolul comunității și al educației; importanța păstrării autenticității);</li> <li>• <b>Dansul în context contemporan</b> (adaptarea dansului tradițional la cerințele moderne; – promovarea identității naționale prin dans pe plan internațional).</li> </ul> |         |  |

[illegible]