

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

CULTUROLOGIE

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil arte

03 aprilie 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:




- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (21 puncte)

Edificii și tipologii

Nr.	Item	Punctaj	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>c)</p> </div>		
1.	<p><i>Determină căror culturi aparțin operele prezentate în imaginile:</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0	L 0
2.	<p><i>Scrive denumirea corespunzătoare fiecărei opere:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	1 2 3	1 2 3
3.	<p><i>Realizează o descriere succintă a fiecărui edificiu. Vei avea în vedere: destinația, planul construcției și elementele arhitecturale caracteristice:</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0	L 0
		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

c) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5

SUBIECTUL II (21 puncte)
Concepte, idei, particularități ale culturii

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Explică într-un enunț semnificația noțiunilor:</i>		
	a) <i>Cultură</i> _____ _____ _____	L 0 1	L 0 1
	b) <i>Valoare, valoare culturală</i> _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
	c) <i>Om de creație, activitate culturală</i> _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
2.	<i>Prezintă particularitățile distincte ale culturii din diverse stiluri și perioade istorice. Vei avea în vedere:</i>		
	– două criterii religioase/filozofice reflectate în cultură;		
	– două criterii estetice sau cerințe față de operele de artă;		
	– patru opere reprezentative din diferite domenii pentru fiecare cultură.		
	a) <i>Epoca medievală</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

b) Secolul al XVII-lea _____		

L	L
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8

SUBIECTUL III (18 puncte)
Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>c)</p> </div> <p>Stabilește denumirile și autorii operelor prezentate mai sus:</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

2.	<i>Identifică stilul în care se încadrează operele:</i>	L	0	L	0
		1	2	1	2
3.	<i>Definește particularitățile operelor prezente în imaginile a), b), c):</i>	3		3	
		L	0	L	0
		1		1	
		2		2	
		3		3	
		4		4	
		L	0	L	0
		1		1	
		2		2	
		3		3	
		4		4	
		L	0	L	0
		1		1	
		2		2	
3		3			
4		4			

SUBIECTUL IV (24 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj			
1.	<i>Determină principalele trei noutăți ale picturii renascentiste italiene. Te vei referi la: forma, culoarea și spațiul plastic reflectate în opera unor reprezentanți notorii.</i>	L	L		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
		3	3		
		4	4		
		5	5		
		6	6		
		2.	<i>Identifică trăsăturile fundamentale ale Clasicismului francez, argumentând răspunsul prin opera a doi autori de referință.</i>	L	L
				0	0
1	1				

3.		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
	<i>Analizează repertoriul tematic și stilistic al picturii impresioniste franceze, reflectat în creația a doi artiști de referință.</i>		
		L	L
		0	0
		1	1
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	6	6	
4.		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
	<i>Prezintă principalele teme reflectate în pictura simbolistă, ilustrând răspunsul cu două opere de referință.</i>		
		L	L
		0	0
		1	1
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	6	6	

SUBIECTUL V (16 puncte)

Interpretare iconografică și iconologică a unui stil sau a creației plastice

Item	Punctaj	
<i>Elaborează un eseu cu genericul:</i>		
Realismul – reacție antiromantică		
– Prezintă două elemente extra artistice cu impact major asupra artei secolului al XIX-lea;		
– Identifică două criterii estetice reflectate în arta romantică;		
– Stabilește două criterii estetice reflectate în arta realistă;		
– Ilustrează răspunsul cu opera a doi artiști reprezentativi pentru fiecare stil.		

