

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

CULTUROLOGIE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

01 aprilie 2024

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*


Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (21 puncte)
Conceptii și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> a) b) c) </div>	L 0	L 0
1.	<p><i>Determină căror stiluri aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	1 2	1 2
		3	3
2.	<p><i>Identifică denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă de artă:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0	L 0
		1 2	1 2
		3	3
3.	<p><i>Stabilește ordinea cronologică a lucrărilor prezentate mai sus a), b), c), pornind de la cele mai vechi:</i></p> <p>_____</p>	L 0	L 0
		1 2	1 2
		3	3
4.	<p><i>Pentru fiecare operă reprezentată în imaginile a), b), c) descrie tematica și modalitatea de reprezentare a corpului uman caracteristică fiecărui stil:</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

SUBIECTUL III (24 puncte)
Teoria culturii

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Definește cu o descrie succintă conceptul de cultură și om de cultură.</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	<i>Identifică funcțiile culturii cu o descrie succintă.</i>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3.	<i>Describe conceptul și caracteristicile valorilor culturale</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<i>Identifică raportul între cultura alternativă, contracultura și subcultura.</i>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL IV (18 puncte)
Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj		
	 a)	 b)		
	 c)			
1.	<p><i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3	
2.	<p><i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3	
3.	<p><i>Definește mesajul ideatic (gânduri, idei, trăiri) reflectat prin limbajul plastic al fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4	

b) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	c) _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
3		3	
4		4	

SUBIECTUL V (16 puncte)

Interpretare iconografică și iconologică a unui stil sau a creației plastice

Item	Punctaj	
<p><i>Elaborează un eseu structurat cu genericul:</i></p> <p>Romantismul – eroi și caractere excepționale în situații excepționale</p> <p><i>Vei avea în vedere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – contextul istoric și cultural în care a apărut romantismul; – interferențe culturale, surse de inspirație și noile direcții în evoluția stilului; – raportul omului cu noua societate; – reperele esențiale ale romantismului reflectate în creația a doi artiști din țări diferite; – importanța operei artiștilor romantici pentru cultura internațională. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

