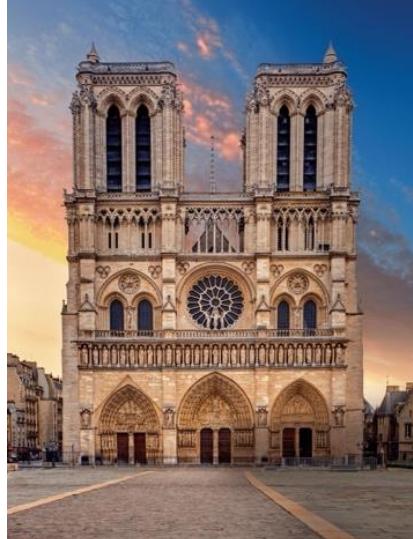


SUBIECTUL I (21 puncte)
Edificii și tipologii

Nr.	Item	Punctaj
	 a)  b)  c)	

Determină stilul în care se încadrează operele prezentate în imaginile a), b), c):

	a) _____	b) _____	c) _____	L 0	L 0
<i>Identifică titlul fiecărui edificiu arhitectural, prezentat în imaginile a, b, c:</i>					
1.	a) _____			1 2	1 2
	b) _____			3	3
2.	c) _____			L 0	L 0
				1 2	1 2
				3	3
<i>Realizează o descriere succintă a operelor a), b), c) reprezentate mai sus. Vei avea în vedere două particularitățile distincte ale fiecărui stil și trei elemente arhitecturale caracteristice:</i>					
3.	a) _____			L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5
				L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5
				L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5
				L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5
	c) _____			L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5

SUBIECTUL II (21 puncte)
Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj
1.	<p><i>Prezintă scopul și funcțiile artei în Egiptul Antic, Grecia Antică și Roma Antică.</i></p> <p>Te vei referi la:</p> <p style="margin-left: 20px;">două criterii estetice/cerințe față de operele de artă;</p> <p style="margin-left: 20px;">modalitatea de reprezentare a corpului uman;</p> <p style="margin-left: 20px;">tehnici și materiale;</p> <p style="margin-left: 20px;">două lucrări reprezentative pentru fiecare cultură.</p> <p><i>a) Egiptul antic</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>b) Grecia antică</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>c) Roma antică</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7

SUBIECTUL III (18 puncte)
Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj
	 <i>Ceci n'est pas une pipe.</i> Magritte	
		
	a) 	b)
	c)	
<p><i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p>		
1.	a) _____	L 0
	b) _____	1 2
	c) _____	3
<p><i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i></p>		
2.	a) _____ b) _____ c) _____	1 2
		3
<p><i>Definește câte trei particularități ale operelor prezentate în imaginile a), b), c), prezintând câte un punct de reper comun pentru fiecare operă:</i></p>		
3.	a) _____	L
	_____	0
	_____	1
	_____	2
	_____	3
	_____	4
	b) _____	L
	_____	0
	_____	1
	_____	2
	_____	3
	_____	4

	c) _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
--	----------	----------------------------	----------------------------

SUBIECTUL IV (24 puncte)

Nr.	Item	Punctaj
1.	<p><i>Definește termenul de iconoclasm.</i></p> <p>Te vei referi la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversitatea contextelor istorice al apariției acestuia; - două efecte ale <i>iconoclasmului</i> asupra artei din diverse perioade; - două exemple de mișcări/curente asemănătoare <i>iconoclasmului</i>, manifestate în diverse țări și perioade istorice. <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6
2.	<p><i>Determină prezența sacrului și a profanului în arta renascentistă italiană, reflectat în creația a doi reprezentanți notorii.</i></p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p><i>Identifică relația artă-societate raportată la curentul realist, argumentând răspunsul cu opere din creația a doi artiști celebri.</i></p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6

4.	<p><i>Analizează principalele repere stilistice ale curentelor de avangardă de la începutul secolului XX, argumentând răspunsul prin două curente și reprezentanții de referință.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

SUBIECTUL V (16 puncte)

Ideologii și stiluri

Item	Punctaj	
<i>Elaborează un eseu cu genericul:</i>		
Evoluția portretului în arta din Basarabia și RSS Moldovenească, reflectat în două direcții stilistice opuse: modernismul și realismul socialist		
<i>Vei avea în vedere:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>momentele de apariție și de constituire ale artei moderne în Basarabia;</i> - <i>particularitățile limbajului plastic modernist;</i> - <i>genul portretului în arta din RSS Moldovenească, în perioada realismului socialist;</i> - <i>transformările estetice conform reperelor moderniste în genul portretului din RSS Moldovenească;</i> - <i>ilustrarea răspunsului cu două exemple de portrete și autorii acestora;</i> - <i>expunerea viziunii personale asupra fenomenelor plastice, care s-au produs în cele două viziuni distințe.</i> 		
	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

