
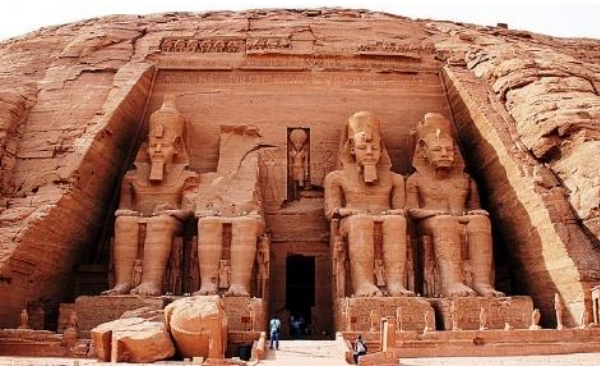



SUBIECTUL I (26 puncte)

Edificii și tipologii

Nr.	Item	Punctaj		
1.	 <p style="text-align: center;">a)</p>	 <p style="text-align: center;">b)</p>		
	 <p style="text-align: center;">c)</p>			
	<p><i>Determină cărei culturi aparține fiecare operă reprodusă în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3		

2.	<i>Identifică tipologia edificiului sacru reprodus în imaginile a), b), c).</i> <hr/>	L 0 1	L 0 1
3.	<i>Indică denumirea edificiilor din imaginile a), b), c):</i> a) <hr/> b) <hr/> c) <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere. Vei avea în vedere: destinația, planul construcției, elementele arhitecturale caracteristice:</i> a) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> b) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> c) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5
5.	<i>Stabilește în ce stiluri europene se vor regăsi elemente elaborate în cadrul arhitecturii antice, argumentând răspunsul prin două exemple semnificative.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL II (20 puncte)

Cultură, concepții și idei

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p><i>Explică într-un enunț semnificația noțiunilor:</i></p> <p>a) <i>Cultură</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) <i>Valoare, valoare culturală</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) <i>Om de creație, activitate culturală</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2.	<p>a) <i>Evidențiază particularitățile învățământului medieval.</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) <i>Identifică interdependența între știință și artă în epoca Renașterii.</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) <i>Argumentează influența revoluției științifice asupra culturii secolului al XVII-lea.</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3 4 5

c) _____ _____ _____ _____ _____	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4

SUBIECTUL IV (20 puncte)

Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Determină particularitățile picturii renascentiste flamande. Te vei referi la: forma, culoarea și spațiul plastic reflectate în opera unor reprezentanți notorii.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
2.	<i>Identifică trăsăturile fundamentale ale picturii barocului spaniol: spațiul și lumina, argumentând răspunsul prin două opere ale artiștilor de referință.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
3.	<i>Analizează repertoriul tematic și stilistic al picturii romantismului englez, argumentând răspunsul prin operele a doi autori de referință.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

4.	<p><i>Prezintă tehnicile și principiile cromatice ale picturii impresioniste, ilustrând răspunsul cu două opere de referință.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

SUBIECTUL IV (16 puncte)

Tendențe și reflecții cultural-artistice

Item	Punctaj	
<p><i>Elaborează un eseu cu genericul:</i></p> <p style="text-align: center;">Modernismul – mișcare cultural-artistică de valoare</p> <p><i>Identifică limitele temporale și principalele repere estetice ale Modernismului.</i> <i>Determină doi factori care au contribuit la formarea și dezvoltarea Modernismului.</i> <i>Describe modalitățile de reprezentare ale concepțiilor/ideilor modernismului.</i> <i>Ilustrează tendințele și perspectivele de dezvoltare ale modernismului raportate la actualitate.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12
	13	13
	14	14
	15	15
	16	16

