

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil arte

februarie 2022

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (15 puncte)
Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> </div>		
1.	<p><i>Scrive denumirile corespunzătoare pentru fiecare operă din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Identifică cărei civilizații îi corespunde fiecare operă din imaginile a), b), c)</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

3.	<p><i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere, vei avea în vedere: corelarea limbajului plastic cu modalitatea de reprezentare a suveranului în fiecare din societățile/culturile, identificate în baza operelor din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

SUBIECTUL II (32 puncte)

Construcții și tipologii

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>a) <i>Desenează cinci tipuri de morminte egiptene și scrie denumirile corespunzătoare.</i></p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
	<p>b) <i>Identifică principalele două tipuri de construcții mesopotamiene și descrie destinația lor.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

	<p>c) <i>Desenează cinci tipuri de plan ale templelor din Grecia antică și scrie denumirile corespunzătoare.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
	<p>d) <i>Describe particularitățile arhitecturii Romei antice, te vei referi la: trei tehnici de construcție, două tipuri de materiale utilizate și trei elemente arhitecturale caracteristice.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

SUBIECTUL III (21 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p><i>Caracterizează succint trăsăturile specifice ale artei medievale: a); b);c)</i></p> <p>Pentru fiecare reper, vei avea în vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - câte o perioadă de referință; - limbajului plastic caracteristic fiecărui stil; - 2 tehnici caracteristice fiecărui stil; - patru lucrări reprezentative. <p><i>a) mozaicul bizantin</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

	<i>b)sculptura romanică</i>		
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
	<i>c)arhitectura gotică</i>		
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7

SUBIECTUL IV (16 puncte)
Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Renașterea în Italia. Considerând că principalul scop este de a imita natura, precizează care este ajutorul oferit de perspectiva vizuală. Te vei referi la:definirea noțiunii de perspectivă; indicarea unui procedeu de perspectivă; un reprezentant care a abordat această problemă; o operă reprezentativă.</i>		
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

2.	<p>Renașterea în Țările de Jos. Te vei referi la: elemente de viziune caracteristice perioadei; o operă a pictorului Pieter Bruegel cel Bătrân; descrierea limbajului plastic ce definește opera menționată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Barocul în Italia. Te vei referi la: elemente de viziune caracteristice perioadei; o operă a sculptorului G. L. Bernini; descrierea limbajului plastic ce definește opera menționată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Barocul în Spania. Te vei referi la: elemente de viziune caracteristice perioadei; un nume notoriu și o operă care îi aparține; subiectele dominante din creația autorilor menționați.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL V (16 puncte)

Interpretare iconografică și iconologică a unui stil sau a creației plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>Elaborează un eseu structurat în care să prezinți Lumina, culoarea și spațiul plastic în arta barocă. Vei avea în vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> – două condiții care au favorizat apariția noilor modalități de exprimare plastică (inducă cel puțin două modalități); – descifrarea fiecărui element în parte prin prezentarea exemplelor elocvente: Lumina, culoarea și spațiul plastic în arta barocă. – trei reprezentanți și cel puțin o lucrare semnificativă. <hr/> <hr/>		

