

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

февраль 2022 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*



Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Раздел I (14 баллов)

№г	Задания	Баллы	
1.	<p>Назовите драматургов:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>a) _____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b) _____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c) _____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Сформулируйте в одном предложении определение термина «субретка».</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p>Сопоставьте драматурга и направление театрального искусства, которому принадлежит его творчество (Бертольд Брехт, Сэмюэль Беккет, Альбер Камю, Морис Метерлинк)</p> <p>a) Театр ожидания _____</p> <p>b) Эпический театр _____</p> <p>c) Экзистенциальный театр _____</p> <p>d) Театр абсурда _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Назовите 4 религиозных и 2 народных жанра средневекового театра.</p> <p>Религиозные жанры:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>Народные жанры:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

Раздел II (30 баллов)

№г	Задания	Баллы	
1.	<p>Проанализируйте эволюцию жанра <i>комедия</i> в разных историко-культурных эпохах. Назовите: • две ключевые особенности комедии в рамках эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • одну из стран, в которых развивался данный жанр; • драматурга-представителя; • одну пьесу этого драматурга. <p>а) Античность</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>б) Возрождение</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>в) Классицизм</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>г) Просвещение</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p>

2.	<p>Выпишите из списка четыре особенности, относящиеся к понятию гуманизм.</p> <p>Антропоцентризм, античные идеалы, теоцентризм, культ индивидуальности, развитие творческого потенциала, асоциальность.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4																
3.	<p>В нескольких предложениях опишите деятельность театра «Geneza-Art» г.Кишинэу. В своём ответе назовите год основания театра, двух действующих актёров и одного режиссёра, две пьесы, поставленные на сцене этого театра.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6																
4.	<p>Сопоставьте драматурга и пьесу:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">D. Matcovschi</td> <td style="width: 30%;">"Casa mare"</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>V. Alecsandri</td> <td>"O scrisoare pierduta"</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Druță</td> <td>"Tata"</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I.L. Caragiale</td> <td>"Chirița în Iași"</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D. Matcovschi	"Casa mare"			V. Alecsandri	"O scrisoare pierduta"			I. Druță	"Tata"			I.L. Caragiale	"Chirița în Iași"			L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
D. Matcovschi	"Casa mare"																		
V. Alecsandri	"O scrisoare pierduta"																		
I. Druță	"Tata"																		
I.L. Caragiale	"Chirița în Iași"																		

Раздел III (16 баллов)

Nr	Задания	Баллы	
1.	<p>Проанализируйте пьесу «За закрытыми дверями».</p> <p>В своём ответе раскройте следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • автор пьесы; • театр в Кишинёве, где была поставлена пьеса; • имена действующих лиц; • основная мысль пьесы; 	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

Раздел IV (23 балла)

№г	Задания	Баллы		
		L	L	
1.	Отметьте, истинны (И) или ложны (Л) следующие высказывания:	L	L	
	Термин катарсис появился в Античности.....И Л	0	0	
	Театр Мольера назывался Комеди Франсез.....И Л	1	1	
	Коралли – это название маски комедии дель арте.....И Л	2	2	
	Идея создания национального театра принадлежит Георге Асаки..... И Л	3	3	
	Идея создания национального театра принадлежит Георге Асаки..... И Л	4	4	
	• Исправьте ложные утверждения и запишите правильный вариант.	5	5	
		6	6	
2.	Заполните таблицу:	L	L	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
		4	4	
		5	5	
		6	6	
		7	7	
		8	8	
3.	Соедините стрелками:	L	L	
		0	0	
	Страна	Драматург	Пьеса	Направление
	Россия	В. Маяковский	"Носорог "	абсурд
	Румыния	Б. Шоу	"Клоп"	реализм
	Англия	Е. Ионеско	"Пигмалион"	футуризм

