

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**ТЕСТ № 2**

**ИСТОРИЯ РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ  
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

февраль, 2024 год

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

**Памятка для кандидата:**

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

***Желаем успехов!***

Количество баллов \_\_\_\_\_

## ТЕМА I (24 балла)

**Изучи источники и выполни предложенные задания.**

### **ИСТОЧНИК А.**

„Воевода Раду Негру, великий герцог в Амлаше и Фэгэраше, ушел оттуда со всей своей свитой и еще множеством народа ... спустившись к водам Дымбовицы, начал там создавать государство. Сначала он построил город, который назывался Кымпулунг. Там у них был большой, красивый и высокий собор. Оттуда они переместились в Арджещ и там снова воздвигли большой город, и они установили там господарский трон, построив из камня палаты господарские с подворьем, а также величественную и красивую церковь. Тогда и потомки Басараба со всеми боярами и теми, кто жил ранее за Олтом, поднялись и перешли к воеводе Раду, преклонившись ему, чтобы быть под его защитой, и чтобы только он правил всеми. С тех пор повелось называть эту страну Цара Ромыняскэ."

*(Летопись Кантакузинов)*

### **ИСТОЧНИК Б.**

„ После распада прежнего государства (...) когда татары покинули эти места, эти земли остались пустынными, потом, через много лет, когда пастухи с венгерских гор (из Трансильвании) спустились поохотиться на дичь (вместе с Драгошем Водой) и подошли к водам Молдовы, местам с открытыми полями, чистыми водами и густыми лесами, и, облюбовав место, привлекли свой народ из Марамуреша и других зазывали, так что они сначала остановились под горами, а потом когда разрослись и расселились, то ни воды Молдовы, ни воды Сирета не стали припятствием (не остановили, не стали границей), но расселились до Днестра и до моря."

*(Григоре Уреке, Летопись земли Молдова)*

№	Задание	Баллы	
1	Объясни на основе источников термин <i>дескэлекат</i> . <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Выяви господарей, которые осуществили дескэлекат в Румынских княжествах. Используй источники. <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
3	Определи, используя источники и предшествующие знания, территории/географические пределы румынских средневековых государств: Княжество Молдова и княжество Валахия. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Сравни мнения авторов о роли дескэликата в формировании румынских средневековых государств. Аргументируй ответ, ссылаясь на источники. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
5	Выскажи свое мнение аргументированно о роли правителей, которые добились независимости румынских княжеств в 14 веке. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

## ТЕМА II (22 балла)

**Изучи источник и выполни предложенные задания.**

„Перикл считал, что демократия была ключом к успеху Афин, и поощрял более активное участие граждан в общественной жизни. Это увеличило число оплачиваемых чиновников и государственных служащих. [...] Перикл также создал общественный фонд для помощи в поддержке бедных граждан и обеспечению медицинского обслуживания. Кроме того, он способствовал перераспределению богатств в Афинах с помощью прогрессивных налогов. Другая реформа была направлена на модернизацию Афин путем улучшения системы канализации и водоснабжения, а также строительство новых дорог и мостов. [...]. Перикл считается величайшим *покровителем искусства и культуры* в Древней Греции. Он инициировал обширную строительную программу на афинском Акрополе, где были возведены великолепные храмы, посвященные греческим богам. [...]В то же время Перикл оказывал финансовую поддержку знаменитым художникам, таким как Фидий, скульптор, создавший огромную статую Афины из золота и слоновой кости в Парфеноне, Иктин и Калликрат, архитекторы, спроектировавшие Парфенон, или Софокл, Еврипид и Аристофан, драматурги, написавшие замечательные пьесы: трагедии и комедии.”

*(Перикл, дальновидный руководитель в период золотого века Афин.(cespun.eu))*

№	Задание	Баллы	
1	Выяви в источнике два достижения Перикла для развития демократии. <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
2	Перечисли отраженные в источнике достижения Перикла в социальной сфере. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
3	Определи мнение автора относительно высказывания: « <i>Перикл - [...] покровитель искусства и культуры...</i> » Аргументируй ответ, используя источник и предшествующие знания. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Продемонстрируй, что период правления Перикла является „золотым веком”	L	L

	Афин. Аргументируй ответ, ссылаясь на исторический факт.	0 1 2 3 4 5 6 7	0 1 2 3 4 5 6 7
5	Оцени роль Перикла в истории. Аргументируй ответ.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

**ТЕМА III (19 баллов)**

Изучи карту и выполни предложенные задания.



Женева,  
штаб  
квартира  
Лиги  
Наций



## ТЕМА IV (35 баллов)

### Изучи источники А-В.

**Источник А:** „Социальные реформы, проведенные в России, внедрялись и в общественную жизнь Бессарабии, но с некоторым опозданием. Крестьянская реформа 1861 затронула только небольшое количество бессарабского сельского населения: цыган, которые были рабами. Что касается крестьян, их судьба была улучшена только через 7 лет, в 1868 г. Земства были введены на 5 лет позже, вместо 1864, в 1869 г. Абсолютно то же самое произошло и с судебной реформой, которая на Бессарабию распространилась лишь в 1869 году. Только три реформы были введены в Бессарабии одновременно с введением их в российских губерниях: 1) отмена телесных наказаний, как реформа уголовного права, которые в полном объеме применялась в Бессарабии после ее аннексии русскими; 2) новая организация городов в 1870 г.; 3) обязательная воинская повинность, в 1874 г. После введения такой службы в Бессарабии, жители региона теряют привилегию не служить в российской армии, которая находилась в провинции с момента аннексии ее русскими.”

(Александр В. Болдур, *История Бессарабии*, том II, Кишинев, 2016 г., с. 89)

**Источник Б:** „Если до этих реформ Бессарабия еще сохраняла некоторые специфические права в управлении, то с 1871 года она полностью утратила характер привилегированной провинции, став простой губернией царской России, полностью управляемой по российским законам.”

(Антон Морару, *История румын, Бессарабия и Транснистрия 1812-1993 гг.*, Кишинев, 1995 г., с. 58)

**Источник В:** „Реформы царя-освободителя привели к вражде всех национальностей, всех социальных слоев общества между собой. В Польше, Малороссии и даже в нашей маленькой и несчастной Бессарабии крестьянство было убеждено скрытыми эмиссарами правительства, что "император приказал отобрать всю землю у помещиков и отдать крестьянам, что помещики обманули императора, чтобы сохранить свои имения, и что поэтому им досталось только по 8 десятин каждому хозяйству. Среди духовенства яростно насаждалась идея русификации православных народов любой ценой, запрещалось читать Евангелие на литургии на любом другом языке, кроме русского.”

(Д.К. Морузи, *Русские и румыны*, в Дмитрий К. Морузи, Сочинения, т. II, Кишинев, 2014 г., с. 416)

Используй источники и предшествующие знания, чтобы написать эссе объемом в 1 страницу по теме:

### *Последствия царских реформ для „эволюции” Бессарабии.*

В твоём тексте:	Баллы	
сформулируй соответствующие научно правильные аргументы (минимум три) для обоснования своего мнения по предложенной теме;	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
сформулируй причинно-следственные связи (минимум две);	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
включи в текст информацию из предложенных источников, критически переработав ее;	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
расположи во времени и пространстве исторические события/ процессы/ феномены;	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
назови историческую личность, связанную с указанными событиями/ процессами;	L 0 1 2	L 0 1 2
выскажи идеи, опираясь на логический план, который должен содержать введение, содержание, вывод;	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
используй правильно историческую терминологию.	L 0 1 2	L 0 1 2

