

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

ISTORIA ARTEI TEATRALE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

03 aprilie 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

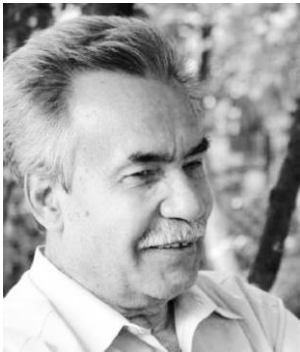

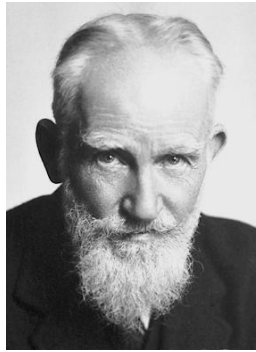
Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (14 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<p>Identificați dramaturgii din imagini:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>a) _____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b) _____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c) _____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Formulați într-o singură propoziție definiția termenului "ditiramb".</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p>Potriviți forma de teatru cu numele promotorului (Pierre de Marivaux, William Shakespeare, Lope de Vega, Denis Diderot)</p> <p>a) Dramă burgheză _____</p> <p>b) Dramă istorică _____</p> <p>c) Comedie de capă și spadă _____</p> <p>d) Comedie psihologică _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Enumerați 4 tipuri de actori ai <u>teatrului medieval</u> și dați o <u>definiție</u> detaliată a unuia dintre ei.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL II (30puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<p>Analizați evoluției artei teatrale folosind ca exemplu cele 4 perioade propuse.</p> <p><i>Veți avea în vedere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> dramaturgul reprezentativ al epocii; 		

	<ul style="list-style-type: none"> o piesă a acestui dramaturg ; două trăsături importante ale perioadei propuse; <p>a) Antichitatea</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Renașterea</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Clasicismul</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d) Iluminismul</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4
2.	<p>Selectați din listă 4 trăsături legate de conceptul <u>romantism</u>.</p> <p>Tendința spre libertate, separarea genurilor, teocentrism, ironie, conflict cu societatea, raționalism, dogmă, poem dramatic.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

3.	În câteva enunțuri, descrieți activitatea teatrului <u>"Teatrul fără nume"</u> din mun. Chișinău. Vă vei referi la: <u>anul fondării, numele a doi actori ai acestui teatru, un regizor și două spectacole din repertoriul actual.</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6								
4.	Potrivești dramaturgul și piesa: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">Dumitru Matcovschi</td> <td style="padding-left: 40px;">"Năpasta"</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Vasile Alecsandri</td> <td style="padding-left: 40px;">"Păsările tinereții noastre"</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ion Luca Caragiale</td> <td style="padding-left: 40px;">"Președintele"</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ion Druță</td> <td style="padding-left: 40px;">"Chirița în Iași"</td> </tr> </table>	Dumitru Matcovschi	"Năpasta"	Vasile Alecsandri	"Păsările tinereții noastre"	Ion Luca Caragiale	"Președintele"	Ion Druță	"Chirița în Iași"	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
Dumitru Matcovschi	"Năpasta"										
Vasile Alecsandri	"Păsările tinereții noastre"										
Ion Luca Caragiale	"Președintele"										
Ion Druță	"Chirița în Iași"										

SUBIECTUL III (16 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	Realizați o descriere succintă a piesei/ spectacolului „Macbeth”. <i>Vă veți referi la:</i> <ul style="list-style-type: none"> autorul piesei; mesajul piesei; două personaje; doi actori din Republica Moldova care au jucat rolurile principale; teatrul din Chișinău unde a fost ultima montare a piesei; autorul piesei _____ mesajul piesei _____ <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

	două personaje _____ nume doi actori _____ teatrul _____		
2.	<p>Formulați câte o trăsătură principală următoarelor genuri dramatice indicând câte un dramaturg și o piesă a acestuia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tragedie antică <p>Trăsătură principală _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Autor _____</p> <p>Titlu piesă _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramă pastorală <p>Trăsătură principală _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Autor _____</p> <p>Titlu piesă _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiabe <p>Trăsătură principală _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Autor _____</p> <p>Titlu piesă _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

SUBIECTUL IV (23 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	a. Încercuiți litera A dacă enunțul este <i>adevărat</i> și F dacă enunțul este <i>fals</i>.		
	1. Ophelia este eroina tragediei " <i>Othello</i> "..... A F	L	L
	2. Opera lui Victor Hugo aparține <i>realismului</i> A F	0	0
	3. <i>Emile Zola</i> este fondatorul naturalismului..... A F	1	1
	4. <i>Andre Antoine</i> a creat "Teatrul Liber"..... A F	2	2
	b. Indicați variantele corecte de răspuns, pentru enunțurile F (false).	3	3
	_____	4	4
		5	5
		6	6

2.	Completați tabelul:			L	L
	Genul dramatic	Dramaturgul	Piesa	0	0
		Sofocle		1	1
			"A douăsprezecea noapte"	2	2
	Drama burgheză			3	3
			"Azilul de noapte"	4	4
				5	5
				6	6
				7	7
				8	8
3.	Uniți prin săgeți:			L	L
	Țara	Dramaturgul	Piesa	Curentul	0
	Franța	Percy Bysshe Shelley	"Intrigă și iubire"	Naturalism	0
	Germania	Friedrich Schiller	"Corbii"	Romantism	1
	Anglia	Henry Becque	"Prometeu descătușat"	Iluminism	1
					2
					2
					3
					3
					4
					4
					5
					5
					6
					6
					7
					7
					8
					8
					9
					9

SUBIECTUL V (17 puncte)

Nr	Itemii	Punctaj	
1.	Scrieți un eseu de în baza acestui citat ținând cont de următoarele referințe:	L	L
	Scriitorul, dramaturgul francez Romain Rolland afirmă că: „Teatrul ar trebui să lumineze cugetul”.	0	0
		1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicați sensul expresiei ”a lumina cugetul” • Analizați două epoci care au promovat principiile expuse mai sus. Ce putea învăța publicul vizionând spectacolele prezentate în acele perioade? • Dați exemplu de 2 piese de teatru, care, după părerea voastră, au funcție educațională și reflectă principiul expresiei ”a lumina cugetul”. Comentați-le. • Descrieți arta teatrală contemporană din Republica Moldova. Cum ”luminează” teatrul în prezent spectatorul autohton? Scrieți 2 exemple de spectacole. Ce poate învăța publicul din aceste spectacole? Concluzionați. 	2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15

