

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ  
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

03 апреля 2023 года

Время выполнения: 180 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

**Памятка для кандидата:**

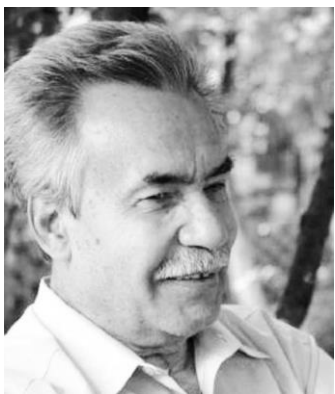

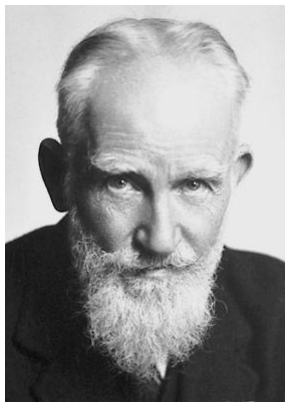
- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

***Желаем успехов!***

Количество баллов \_\_\_\_\_



Раздел I (14 баллов)

№	Задания	Баллы	
1.	<p><b>Назовите драматургов:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>б)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>с)</p> <p>_____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><b>Сформулируйте в одном предложении определение термина «дифирамбы».</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p><b>Сопоставьте драматургический жанр и драматурга, который его создал (Пьер Мариво, Уильям Шекспир, Лопе де Вега, Дени Дидро).</b></p> <p>a) буржуазная драма _____</p> <p>b) историческая хроника _____</p> <p>c) комедия плаща и шпаги _____</p> <p>d) психологическая комедия _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p><b>Перечислите 4 типа <u>средневековых актёров</u> и дайте развёрнутое <u>определение</u> одному из них.</b></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

Раздел II (30 баллов)

№	Задания	Баллы	
1.	<p><b>Проанализируйте <u>идейную направленность</u> театральных представлений в Европе на примере четырёх предложенных эпох.</b></p> <p>В своём ответе раскройте следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>две ключевые цели</u> театрального искусства данного периода (2 балла);</li> <li>• <u>одного драматурга-представителя</u> периода (1 балл);</li> <li>• <u>одну пьесу</u> этого драматурга (1 балл).</li> </ul> <p><b>а) Античность</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>б) Возрождение</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>в) Классицизм</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>д) Просвещение</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p>	<p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p> <p>L 0 1 2 3 4</p>



		6 7	6 7
2.	<p><b>Сформулируйте по 1 <u>основной черте</u> указанных драматургических жанров, приведите в пример <u>по одной пьесе</u> и назовите <u>авторов</u> этих пьес.</b></p> <p><i>Трагедия рока</i></p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p><b>Пьеса _____ Автор _____</b></p> <p><i>Пастораль</i></p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p><b>Пьеса _____ Автор _____</b></p> <p><i>Фьяба</i></p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p><b>Пьеса _____ Автор _____</b></p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Раздел IV (23 балла)

№	Задания	Баллы																	
1.	<p><b>Отметьте, истинны (И) или ложны (Л) следующие высказывания:</b></p> <p>Офелия – героиня трагедии <i>«Отелло»</i> .....И Л</p> <p>Творчество Виктора Гюго принадлежит <i>реализму</i>. .....И Л</p> <p><i>Эмиль Золя</i> – основатель школы натурализма.....И Л</p> <p><i>Андре Антуан</i> создал «Свободный театр».....И Л</p> <p>• <b>Исправьте ложные утверждения и запишите правильный вариант ответа.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6																
2.	<p><b>Заполните таблицу:</b></p> <table border="1" data-bbox="204 1014 1366 1458"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 1014 592 1104">Жанр</th> <th data-bbox="592 1014 979 1104">Драматург</th> <th data-bbox="979 1014 1366 1104">Пьеса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 1104 592 1193"></td> <td data-bbox="592 1104 979 1193">Софокл</td> <td data-bbox="979 1104 1366 1193"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1193 592 1283"></td> <td data-bbox="592 1193 979 1283"></td> <td data-bbox="979 1193 1366 1283">«Двенадцатая ночь»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1283 592 1373">трагедия</td> <td data-bbox="592 1283 979 1373"></td> <td data-bbox="979 1283 1366 1373"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1373 592 1462"></td> <td data-bbox="592 1373 979 1462"></td> <td data-bbox="979 1373 1366 1462">«На дне»</td> </tr> </tbody> </table>	Жанр	Драматург	Пьеса		Софокл				«Двенадцатая ночь»	трагедия					«На дне»	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	
Жанр	Драматург	Пьеса																	
	Софокл																		
		«Двенадцатая ночь»																	
трагедия																			
		«На дне»																	
3.	<p><b>Соедините стрелками:</b></p> <table data-bbox="204 1585 1366 1861"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 1585 448 1637">Страна</th> <th data-bbox="448 1585 751 1637">Драматург</th> <th data-bbox="751 1585 1086 1637">Пьеса</th> <th data-bbox="1086 1585 1366 1637">Направление</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 1637 448 1704">Франция</td> <td data-bbox="448 1637 751 1704">О. Уайльд</td> <td data-bbox="751 1637 1086 1704">"Идеальный муж"</td> <td data-bbox="1086 1637 1366 1704">абсурд</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1704 448 1771">Англия</td> <td data-bbox="448 1704 751 1771">Э. Ионеско</td> <td data-bbox="751 1704 1086 1771">"Вороны"</td> <td data-bbox="1086 1704 1366 1771">реализм</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1771 448 1839">Румыния</td> <td data-bbox="448 1771 751 1839">А. Бек</td> <td data-bbox="751 1771 1086 1839">"Стулья"</td> <td data-bbox="1086 1771 1366 1839">натурализм</td> </tr> </tbody> </table>	Страна	Драматург	Пьеса	Направление	Франция	О. Уайльд	"Идеальный муж"	абсурд	Англия	Э. Ионеско	"Вороны"	реализм	Румыния	А. Бек	"Стулья"	натурализм	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Страна	Драматург	Пьеса	Направление																
Франция	О. Уайльд	"Идеальный муж"	абсурд																
Англия	Э. Ионеско	"Вороны"	реализм																
Румыния	А. Бек	"Стулья"	натурализм																





