

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

31 марта 2025 года

Время выполнения: 180 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

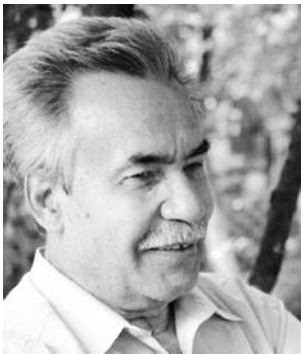
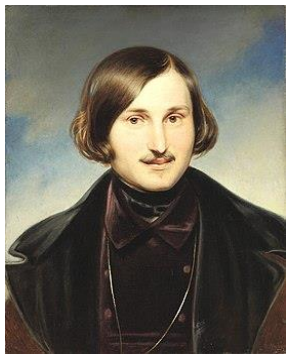
Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Раздел I (18 баллов)

№	Задания	Баллы	
1.	Назовите драматургов:  а) _____  б) _____  в) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Сформулируйте в одном предложении определение понятия «мимесис». _____ _____ _____	L 0 1	L 0 1
3.	Сопоставьте период и характерное ему явление (мистерия, корифей, авангард, комедия дель арте). а) Античность б) Средневековье в) Возрождение г) Модернизм _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Назовите по три особенности театра <u>символизма</u> и театра <u>абсурда</u>. <i>Символизм</i> _____ _____ _____ _____ <i>Абсурд</i> _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3
5.	Выпишите из списка четыре понятия, относящиеся к <u>эпическому театру</u>. фьяба, импровизация, ирония, дистанция, рефлексия, катарсис, зонги, отчуждение 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

Раздел II (26 баллов)

№	Задания	Баллы	
1.	Проанализируйте эволюцию театрального искусства XX века в рамках следующих художественных направлений: <u>футуризм, экспрессионизм, экзистенциализм, абсурд.</u> <i>В своём ответе назовите:</i> • страну, в которой зародилось данное направление; • одного представителя (драматурга, режиссера); • две особенности направления. а) Футуризм страна_____ представитель_____ особенность _____ особенность _____ б) Экспрессионизм страна_____ представитель_____ особенность _____ особенность _____ в) Экзистенциализм страна_____ представитель_____ особенность _____ особенность _____ г) Абсурд страна_____ представитель_____ особенность _____ особенность _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

2.	В нескольких предложениях опишите деятельность театра "Al. Mateevici", мун. Кишинэу. Назовите: <u>год основания</u>, <u>двух действующих актёров театра</u>, <u>одного режиссёра</u> и <u>две пьесы/спектакля</u>, которые были поставлены в этом театре. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6																
3.	Сопоставьте стрелками драматургов и их пьесы: <table> <tr> <td>Лучиан Блага</td><td>"Иона"</td><td>L 0 1 2 3 4</td><td>L 0 1 2 3 4</td></tr> <tr> <td>Марин Сореску</td><td>"Безымянная звезда"</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Михаил Себастиан</td><td>"Петру Рареш"</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Георге Асаки</td><td>"Zamolxe"</td><td></td><td></td></tr> </table>	Лучиан Блага	"Иона"	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4	Марин Сореску	"Безымянная звезда"			Михаил Себастиан	"Петру Рареш"			Георге Асаки	"Zamolxe"				
Лучиан Блага	"Иона"	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4																
Марин Сореску	"Безымянная звезда"																		
Михаил Себастиан	"Петру Рареш"																		
Георге Асаки	"Zamolxe"																		

Раздел III (16 баллов)

№г	Задания	Баллы	
1.	Проанализируйте пьесу/спектакль «Стулья». <i>В своём ответе раскройте следующие пункты:</i> • автор пьесы; • театр в Кишинёве, где был поставлен последний спектакль; • имена двух персонажей; • два актёра Республики Молдова, сыгравшие в этом спектакле; • основная мысль пьесы. автор пьесы _____ театр _____ два персонажа _____ два актёра _____ основная мысль _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

2.	Сформулируйте по одной характерной особенности указанных драматургических жанров. Приведите в пример пьесу и назовите её автора. • Трагедия Особенность _____ _____ _____ Пьеса _____ Автор _____ • Комедия Особенность _____ _____ _____ Пьеса _____ Автор _____ • Драма Особенность _____ _____ _____ Пьеса _____ Автор _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

Раздел IV (23 балла)

№	Задания	Баллы	
1.	а. Отметьте, истинны (И) или ложны (Л) следующие высказывания: 1. <u>Еврипид</u> написал пьесу «Медия»..... И Л 2. «Гамлет» - это <u>комедия</u> Уильяма Шекспира.....И Л 3. Карло Гоцци писал <u>фьябы</u> И Л 4. Комедия дель арте зародилась в <u>Средневековье</u>..... И Л б. Исправьте ложные утверждения, если они есть, и запишите правильный вариант ответа. _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		L	L

2.	Заполните таблицу:			L	L
	<i>Направление</i>	<i>Драматург</i>	<i>Пьеса</i>	0	0
	Символизм			1	1
			«Эрнани»	2	2
		Альбер Камю		3	3
			«Тереза Ракен»	4	4
				5	5
				6	6
3.	Соедините стрелками:			L	L
	<i>Страна</i>	<i>Драматург</i>	<i>Пьеса</i>	0	0
	Франция	Оскар Уайльд	«Мария Стюарт»	1	1
	Германия	Вольтер	«Идеальный муж»	2	2
	Англия	Фридрих Шиллер	«Брут»	3	3
			трагедия	4	4
			драма	5	5
			комедия	6	6
				7	7
				8	8
				9	9

Раздел V (17 баллов)

№г	Задания	Баллы	
1.	Английский режиссёр Питер Брук утверждал: «Театр – это место трансформации не только для актеров, но и для зрителей». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1,5-2 страницы. В эссе раскройте следующие пункты: - Выскажите своё отношение к утверждению Питера Брука и опишите, как именно меняется актёр во время подготовки к роли и игры на сцене. - Поясните, как спектакль может изменить ход мыслей и чувств зрителя. - Проанализируйте, как актер и зритель могут влиять друг на друга во время театрального представления. - Исследуйте роль театра в формировании общественного мнения. Приведите в пример две пьесы, которые направлены на освещение важных тем для воспитания общества, и поясните их значимость. - Назовите спектакль, поставленный в театре Республики Молдова, который оказал значимое влияние на общество. Какие нравственные уроки можно извлечь из этой постановки? Сделайте вывод о том, какова влияние театра в современном мире.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15
		16	16
		17	17

[illegible]

[illegible]