

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

ISTORIA ARTEI COREGRAFICE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

01 aprilie 2024

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*




Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (18 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	Identificați personalitățile din imagini: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  a) _____ </div> <div style="text-align: center;">  b) _____ </div> <div style="text-align: center;">  c) _____ </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Definiți printr-un enunț expresia de „dans primitiv” _____ _____	L 0 1	L 0 1
3.	Enumerați două mijloace de expresie prin care are loc redarea conținutului operei coregrafice _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
4.	Uniți prin tragere de săgeți teatrul cu țara în care este localizat: 1) Academia Regală de dans 2) Teatrul Mariinski 3) Teatro alla Scala 1) Federația Rusă 2) Franța 3) Republica Moldova 4) Italia	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
5.	Numiți două spectacole de balet scrie în genul tragediei _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
6.	Continuați enunțul: 1. Introducerea pantofului „poante” a marcat _____ _____ 2. Limbajul dansului reprezintă _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
7.	Încercuiți litera A dacă enunțul este adevărat și F dacă enunțul este fals. 1. La crearea imaginii artistice în dans sau balet sunt antrenate toate elementele figurative, expresive, tehnice și compoziționale într-o unitate inedităA F 2. Autorul cărții „La vatra jocului strămoșesc” este compozitorul Eugen Doga.....A F 3. Începutul constituirii dansurilor scenice pe teritoriul Moldovei contemporane poate fi atribuit secolelor XIX-XXA F 4. Dimitrie Cantemir este considerat unul dintre primii cercetători ai folclorului moldovenescA F 5. Jean Monet – este considerat creatorul genului de: teatru- dans/ comedie-ballet.....A F	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

