

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

ISTORIA ARTEI COREGRAFICE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

30 martie 2026

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

2.	Stabilește originea și caracterul dansurilor prezentate:		L	L
	a) Sarabanda _____		0	0
	b) Polcă _____		1	1
	c) Tango _____		2	2
3.	Completați tabelul:		3	3
	Titlul Baletului	Compozitorul	Maestrul de balet/ Coregraful	L
	Andrieș		Oleg Melnik	0
		Eugen Doga		1
		Adolphe Adam	Jean Coralli	2
4.	În limita spațiului rezervat, exemplifică rolul lui Vladimir Curbet în dezvoltarea domeniului coregrafiei și dansului popular moldovenesc _____		3	3
	_____		1	1
	_____		2	2
	_____		3	3

5.	Scrive trei coregrafi celebri	Pentru fiecare, scrie o coregrafie montată care-i aparține	L	L
	1 _____ - _____		0	0
	2 _____ - _____		1	1
	3 _____ - _____		2	2
			3	3
			4	4
			5	5
		6	6	

SUBIECTUL III (18 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Numește câte trei dansuri cu caracter de ritual:	L0	L0
	a) legate de ciclul agrar și de fertilitatea naturii _____	12	12
	_____	3	3
b)	legate de momentele importante din viața omului (la alegere) _____	L0	L0
	_____	12	12
	_____	3	3
2.	Prezintă succint valoarea patrimonială și semnificația costumului tradițional /popular moldovenesc.		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

2.	<p>Prezintă o descriere succintă a elementelor clasice de dans:</p> <p>a) <i>Pirouette</i> _____</p> <p>_____</p> <p>b) <i>Arabesque</i> _____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2</p> <p>L 0 1 2</p>	<p>L 0 1 2</p> <p>L 0 1 2</p>
3.	<p>Distingeți caracterul particular al dansurilor <i>Vals lent</i> și Rumba, evidențiind specificul fiecărui.</p> <p>a) <i>Vals lent</i> _____</p> <p>_____</p> <p>b) <i>Rumba</i> _____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3 L 0 1 2 3</p>

SUBIECTUL V (17 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>Scrive un eseu structurat, cu tema „Evoluția dansului tradițional moldovenesc de la origini până în contemporaneitate” ;</p> <p><i>Vei avea în vedere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Geneza și funcțiile primare ale dansului în societate (scurt istoric); Constituirea și consolidarea repertoriului coregrafic tradițional/popular, forme coregrafice reprezentative pentru spațiul național; Valorificarea scenică și profesionalizarea dansului tradițional moldovenesc, rolul coregrafilor și al ansamblurilor profesioniste în stilizarea și promovarea dansului; Instituționalizarea educației coregrafice și contribuția instituțiilor culturale și educaționale la conservarea și transmiterea patrimoniului coregrafic; Relevanța dansului tradițional în contextul cultural contemporan și adaptarea formelor coregrafice tradiționale la cerințele scenice actuale. 		

