

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

03 aprilie 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:




- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____




SUBIECTUL I (21 puncte)

Edificii și tipologii

Nr.	Item	Punctaj	
	 		
	<p style="text-align: center;">a) b)</p>  <p style="text-align: center;">c)</p>		
<p>1. <i>Determină căror culturi aparțin operele prezentate în imaginile:</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p> <p>2. <i>Scie denumirea corespunzătoare fiecărei opere:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p> <p>3. <i>Realizează o descriere succintă a fiecărui edificiu. Vei avea în vedere: destinația, planul construcției și elementele arhitecturale caracteristice:</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p> <p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p> <p>L 0 L 0</p> <p>1 1</p> <p>2 2</p> <p>3 3</p> <p>4 4</p> <p>5 5</p>	<p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p> <p>L 0 L 0</p> <p>1 1</p> <p>2 2</p> <p>3 3</p> <p>4 4</p> <p>5 5</p>

c) <i>Stilul baroc</i> _____		
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7

SUBIECTUL III (18 puncte)
Morfologia și sintaxa plastică

Nr.	Item	Punctaj	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>c)</p> </div>		
1.	<p><i>Stabilește denumirile și autorii operelor prezentate mai sus:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Identifică stilul în care se încadrează operele:</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 1 2 3	L 1 2 3

3.	<i>Definește semnificația și rolul peisajului în conturarea sensului fiecărei opere prezentate în imaginile de mai sus:</i> <i>a)</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ <i>b)</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ <i>a)</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		L	L
0	0		
1	1		
2	2		
3	3		
4	4		

SUBIECTUL IV (24 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Determină principalele trei noutăți ale picturii renașcentiste italiene în raport cu pictura medievală. Te vei referi la: forma, culoarea și spațiul plastic reflectate în opera unor reprezentanți notorii.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

2.	<p><i>Identifică trăsăturile fundamentale ale picturii barocului italian: spațiul și lumina, argumentând răspunsul prin opera a doi autori de referință.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p><i>Analizează repertoriul tematic și stilistic al picturii neoclaseice franceze, reflectat în creația a doi artiști importanți.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Prezintă principalele teme reflectate în pictura impresionistă, ilustrând răspunsul cu două opere reprezentative.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL V (16 puncte)

Interpretare iconografică și iconologică a unui stil sau a creației plastice

Item	Punctaj	
<p><i>Elaborează un eseu cu genericul:</i></p> <p align="center">Realismul – reacție antiromantică</p> <p>– Prezintă două elemente extra artistice cu impact major asupra artei secolului al XIX-lea;</p> <p>– Identifică două criterii estetice reflectate în pictura romantică;</p>		

- **Stabilește** două criterii estetice reflectate în pictura realistă;
- **Ilustrează** răspunsul cu opera a doi artiști reprezentativi pentru fiecare stil.

L	L
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16