

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

30 martie 2026

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*




Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (21 puncte)
Edificii și tipologii

Nr.	Item	Punctaj	
	 a)  b)  c)		
1.	<p><i>Determină culturile în care se încadrează monumentele arhitecturale prezentate în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Identifică perioada istorică în care se încadrează fiecare monument arhitectural.</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Identifică denumirea fiecărui monument arhitectural, prezentat în imaginile a, b, c:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

4.	<i>Determină dimensiunea sacrului în arhitectură, prin prisma formelor și a modului de organizare a spațiului, în baza imaginilor a), b), c):</i>			
		a) _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		b) _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		c) _____	L	L
		_____	0	0
_____	1	1		
_____	2	2		
_____	3	3		
_____	4	4		

SUBIECTUL II (18 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj		
1.	<i>Prezintă principalele particularități ale sculpturii din perioada istorică Antică.</i> Pentru fiecare perioadă, te vei referi la: <ul style="list-style-type: none"> – două criterii estetice/cerințe față de operele sculpturale; – două modalități de reprezentare a corpului uman; – două lucrări reprezentative pentru fiecare cultură. 			
		a) <i>Grecia antică</i> _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
		_____	6	6
		b) <i>Roma antică</i> _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
_____	5	5		
_____	6	6		

2.	<p><i>Încercuiește litera răspunsului corect.</i></p> <p>a) Sculptura romanică pune accent pe simbol și funcție religioasă, mai mult decât pe realismul figurilor.</p> <p>b) Sculptura gotică este caracterizată de figuri rigide, geometrice și fără expresivitate.</p> <p>c) Capitellurile și portalurile catedralelor medievale erau adesea decorate cu scene biblice sau simboluri morale.</p> <p>d) Materialul cel mai des folosit în sculptura medievală era piatra, dar existau și lucrări în lemn sau bronz.</p> <p>e) Sculptura medievală a fost concepută exclusiv pentru a fi privită independent, nu integrată în arhitectură.</p> <p>f) Figurinele sculptate în stil romanic sunt, de obicei, proporționate realist, asemeni sculpturii clasice.</p> <p>g) Sculptura medievală avea, pe lângă valoarea estetică, și un rol educativ și moralizator pentru credincioși.</p> <p>h) Porticul catedralei din Moissac este decorat cu sculpturi romanice ce reprezintă scene biblice.</p> <p>i) Capitellurile de la Cluny reprezintă adesea personaje fantastice și scene morale.</p> <p>j) Capela Palatină din Aachen este decorată cu statui romane clasice, fără influențe medievale.</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

SUBIECTUL III (21 puncte)
Conceptii și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.			
			
			
	<p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>		
	<p>1. <i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p>	L 0	L 0
		1 2	1 2
		3 4	3 4
		5 6	5 6

2.	<i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i>		L	L
		a) _____ b) _____ c) _____	0	0
			1	1
3.	<i>Definește câte trei particularități ale operelor prezentate în imaginile a), b), c), indicând și câte un punct de reper comun pentru fiecare operă:</i>		2	2
		a) _____	3	3
		_____	4	4

		_____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		b) _____		
		_____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
_____	3	3		
_____	4	4		
c) _____				
_____	L	L		
_____	0	0		
_____	1	1		
_____	2	2		
_____	3	3		
_____	4	4		

SUBIECTUL IV (24 puncte)
Noțiuni/idei/concepte, particularități ale artei

Nr.	Item	Punctaj		
1.	<i>Explică scopul și efectele dramatismului și ale teatralității în pictura și arhitectura barocă, argumentând răspunsul prin două nume de artiști celebri.</i>			

		_____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
_____	6	6		

SUBIECTUL V (16 puncte)

Ideologii și stiluri

Item	Punctaj	
<i>Elaborează un eseu cu tema:</i>		
„Influența artei bizantine asupra evoluției picturii europene de la sfârșitul secolului al XIX-lea până la începutul secolului al XX-lea”		
<i>Te vei referi la:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Trăsături fundamentale ale artei bizantine – analiza caracteristicilor principale, susținută de două exemple relevante de trăsături. – Impactul asupra Renașterii timpurii – compararea manierelor de reprezentare a figurii umane și a spațiului între arta bizantină și pictura renascentistă italiană, argumentată prin două exemple de lucrări celebre. – Influența asupra curentelor europene de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea – stabilirea modului în care elementele simbolice specifice stilului bizantin se regăsesc în aceste curente (preluate și adaptate). – Concluzie / Reflecție asupra modului în care elementele bizantine au continuat să influențeze pictura europeană până în secolul al XX-lea, pregătind terenul pentru explorările moderne. 	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12
	13	13
	14	14
	15	15
	16	16

