

SUBIECTUL I (21 puncte)
Concepții și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj
	 <i>a)</i>  <i>b)</i>  <i>c)</i>	

1.	<i>Determină căror culturi/stiluri aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c):</i> a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<i>Identifică denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă de artă:</i> a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<i>Clasifică în ordine cronologică lucrările prezentate mai sus, indicând doar litera corespunzătoare.</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere. Vei avea în vedere: genul lucrării, tematica și două modalități de reprezentare a proporțiilor corpului uman.</i> a) _____ _____ _____ _____ _____ b) _____ _____ _____ _____ _____ c) _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL II (21 puncte)
Construcții și tipologii

Prezintă scopul și funcțiile arhitecturii din diverse stiluri și perioade istorice.

Vei avea în vedere:

- două criterii estetice sau cerințe față de formele arhitecturale;
- trei criterii caracteristice: tipuri de construcții, tehnici și materiale, elemente arhitecturale;
- două lucrări reprezentative pentru fiecare cultură.

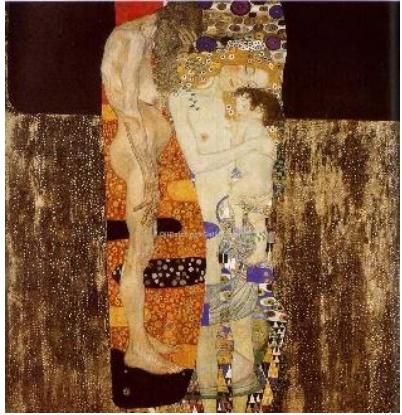
a) *Egiptul antic* _____

SUBIECTUL III (24 puncte)

Nr.	Item	Punctaj
1.	Determină două elemente caracteristice comune între pictura etruscă și cea romană , indicând câte două exemple de operă de artă relevante pentru fiecare.	L 0 1 2 3 4 5 6

2.	Realizează o analiză comparativă a picturii flamande și picturii germane din perioada renașterii. Te vei referi la: două asemănări, două deosebiri, câte un exemplu de artist/opera reprezentativă.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6	
3.	Descrie două modalități de reprezentare a spațiului plastic în arta barocă, cu indicarea a două opere de artă semnificative și numele autorilor acestora.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6	
4.	Analizează trei curente ale artei de avangardă (la alegere), indicând câte un exemplu de opera reprezentativă sau numele unui artist plastic, pentru fiecare curent de artă prezentat.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6	

SUBIECTUL IV (18 puncte)
Relația între concepțele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
1.	  a)  b) 	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.		L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	 c)	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
	<i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i>	4	4
a)	_____		
b)	_____	L	L
c)	_____	0	0
	<i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i>	1	1
a)	_____ b)	2	2
b)	_____ c)	3	3
	<i>Definește particularitățile epocii reflectate prin limbajul plastic și conținutul ideatic al fiecărei opere de artă, reprezentate în imaginile a), b), c):</i>	4	4
a)	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
b)	_____		

SUBIECTUL V (16 puncte)

Interpretare iconografică și iconologică a unui stil sau a creației plastice

