




SUBIECTUL I (21 puncte)  
Conceptii și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj
	 <p data-bbox="488 1406 507 1429">a)</p>  <p data-bbox="1038 1406 1058 1429">b)</p>  <p data-bbox="762 2049 782 2072">c)</p>	

1.	Determină căror <b>culturi/stiluri</b> aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c): a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Identifică <b>denumirea</b> corespunzătoare pentru fiecare operă de artă: a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Clasifică în <b>ordine cronologică</b> lucrările prezentate mai sus, indicând doar litera corespunzătoare. _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Realizează o <b>descriere succintă</b> a fiecărei opere. Vei avea în vedere: genul lucrării, tematica și două modalități de reprezentare a proporțiilor corpului uman. a) _____ _____ _____ _____ _____ b) _____ _____ _____ _____ _____ c) _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4

## SUBIECTUL II (21 puncte)



### Construcții și tipologii

<p>Prezintă <b>scopul și funcțiile arhitecturii</b> din diverse stiluri și perioade istorice. Vei avea în vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– două criterii estetice sau cerințe față de formele arhitecturale;</li> <li>– trei criterii caracteristice: tipuri de construcții, tehnici și materiale, elemente arhitecturale;</li> <li>– două lucrări reprezentative pentru fiecare cultură.</li> </ul> <p>a) <i>Egiptul antic</i> _____ _____ _____</p>		
---	--	--





SUBIECTUL IV (18 puncte)  
**Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice**

Nr.	Item	Punctaj	
1.	 <p style="text-align: center;">a) <span style="margin-left: 200px;">b)</span></p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	 <p style="text-align: center;">c)</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Identifică <b>denumirea</b> și <b>autorul</b> fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p> <p><i>Stabilește în ce <b>stil</b> se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p> <p><i>Definește <b>particularitățile</b> epocii reflectate prin <b>limbajul plastic</b> și <b>conținutul ideatic</b> al fiecărei opere de artă, reprezentate în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4



