

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

17 мая 2021 года

Время выполнения: 180 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

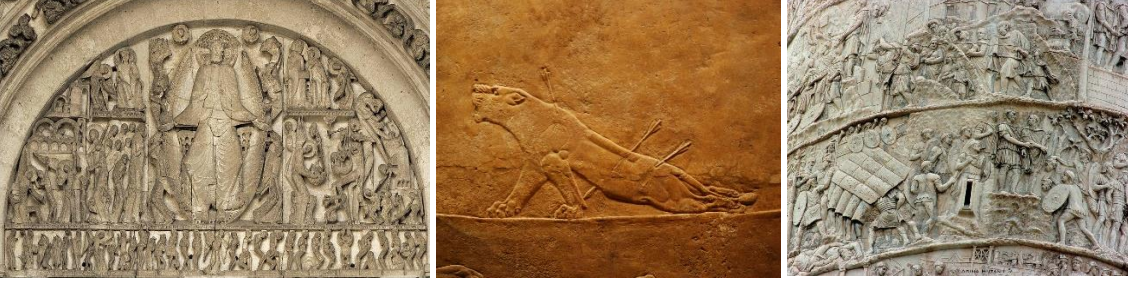
Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

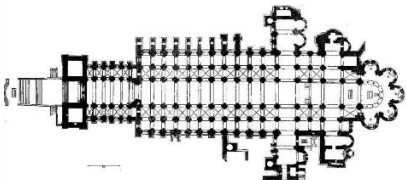
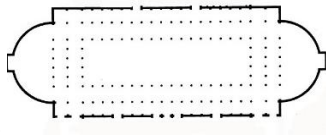
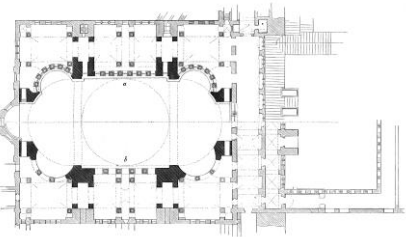
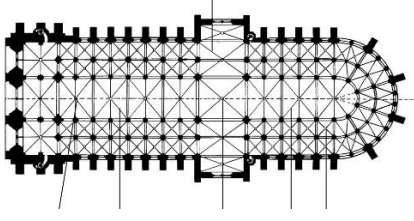
Количество баллов _____

ЗАДАНИЕ I (23 балла)
Концепция и художественный образ

№	Тестовые задания	Баллы	
			
1.	Укажи название каждого из данных произведений: а) _____ б) _____ в) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Определи, к каким стилям/культурам относятся репродуцированные произведения: а) _____ б) _____ в) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Классифицируй в хронологическом порядке представленные произведения: а), б), в), вписывая на свободном месте букву, соответствующую правильному ответу: _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Проанализируй связь между художественным языком и идейным содержанием произведения: а) _____ _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ _____ в) _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Определи общие элементы, на уровне содержания, характерные для трёх данных произведений: _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2

ЗАДАНИЕ II (20 баллов)

Форма и назначение античной и средневековой архитектуры

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<i>Графически изобрази типы мегалитических конструкций и напиши соответствующие им названия:</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<i>Изобрази графически греческие архитектурные ордера (капители) и напиши соответствующие им названия:</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<i>Укажи для каждого из нижеуказанных стилей по одному примеру здания базиликального плана:</i> а) Древний Рим _____ б) Византийский стиль _____ в) Романский стиль _____ г) Готический стиль _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<i>Определи, к каким стилям относятся базиликальные планы представленные на картинках ниже:</i> а)  _____ б)  _____ в)  _____ г)  _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<i>Назови составные части базиликального плана, представленного в задании 4.г), пронумеровав проведённые на плане линии и вписывая правильные ответы в отведённое ниже пространство.</i> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

ЗАДАНИЕ III (20 баллов)

Взаимосвязь идей эпохи и изобразительного искусства

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<p><i>Установи взаимосвязь между художественным языком живописи (на уровне формы, пластического пространства, двух выдающихся произведений) и характерным для каждого этапа тематическим содержанием произведений:</i></p> <p><i>а) Древний Египет _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>б) Древний Рим _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>в) Северное возрождение/фламандское возрождение _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>г) Итальянское барокко _____</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
5	5		

ЗАДАНИЕ V (16 баллов)

Стиль и идеология

Тестовые задания	Баллы	
Исходя из двух данных цитат:		
1. Без свободы нет искусства; искусство существует лишь благодаря ограничениям, которые оно выражает и оно же гибнет при любых других ограничениях. Альбер Камю		
2. Нет борьбы, которая заставляет нас стать художниками; есть искусство, которое вынуждает нас воевать. Альбер Камю		
<i>Напиши эссе под названием: «Искусство и свобода»</i>		
Определи стили/художников, для которых свобода является абсолютным критерием художественного выражения.		
Обозначь специфику художественного языка, для которого свобода выражения является пластической задачей.		
Укажи примеры вне-художественных ограничений в разных исторических периодах, проанализировав их воздействие на развитие искусства.		
Проиллюстрируй свой ответ произведениями искусства.		
Вырази собственное мнение о художественных феноменах, образовавшихся на основе двух реалий: свобода и идеологические ограничения.		

_____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7
_____	8	8
_____	9	9
_____	10	10
_____	11	11
_____	12	12
_____	13	13
_____	14	14
_____	15	15
_____	16	16

