

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ  
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

30 марта 2026 года

Время выполнения: 180 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

**Памятка для кандидата:**

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

***Желаем успехов!***

Количество баллов \_\_\_\_\_



4.	<i>Определи <b>сакральное измерение в архитектуре</b> через призму форм и способа организации пространства на основе изображений а), б), в):</i>			
		a) _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		b) _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		v) _____	L	L
		_____	0	0
_____	1	1		
_____	2	2		
_____	3	3		
_____	4	4		

**ЗАДАНИЕ II (18 баллов)**

**Связь между доминирующими концепциями эпохи и изобразительным искусством**

<b>№.</b>	<b>Задания</b>	<b>Баллы</b>		
1.	<i>Представь <b>основные особенности скульптуры античного исторического периода</b>. Для каждой культуры укажи: – два эстетических критерия / требования к скульптурным произведениям; – два способа изображения человеческого тела; – два представительных произведения для каждой культуры.</i>			
		a) Древняя Греция _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
		_____	6	6
		b) Древний Рим _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
_____	5	5		
_____	6	6		



2.	Укажи, к какому <b>стилю</b> относятся произведения на изображениях а), б), в): а) _____ б) _____ в) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Определи по три <b>особенности каждого произведения</b> на изображениях а), б), в), указав также по одной общей ориентировочной черте для каждого произведения:  а) _____ _____ _____ _____ _____  б) _____ _____ _____ _____ _____  в) _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

ЗАДАНИЕ IV (24 балла)

**Понятия, идеи и концепции, особенности искусства**

№.	Задания	Баллы	
1.	Объясни <b>цель и эффекты</b> драматизма и театральности в живописи и архитектуре барокко, аргументируя ответ двумя именами известных художников.  _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6



ЗАДАНИЕ V (16 баллов)

Идеологии и стили

Задания	Баллы	
<i>Составь эссе на тему:</i>		
<b>«Влияние византийского искусства на развитие европейской живописи с конца XIX до начала XX века»</b>		
Ты должен/а рассмотреть:		
– <b>Основные черты византийского искусства</b> – анализ основных характеристик, подкрепленный двумя примерами соответствующих признаков.		
– <b>Влияние на раннее Возрождение</b> – сравнение способов изображения человеческой фигуры и пространства между византийским искусством и итальянской живописью Возрождения, аргументированное двумя известными произведениями.		
– <b>Влияние на европейские направления конца XIX – начала XX века</b> – определение того, как символические элементы византийского стиля проявляются в этих направлениях (заимствованные и адаптированные).		
– <b>Заключение / размышление</b> о том, как византийские элементы продолжали влиять на европейскую живопись до XX века, подготавливая почву для современных художественных исследований.	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12
	13	13
	14	14
	15	15
	16	16

