




ЗАДАНИЕ I (21 балл)  
Архитектура и типология зданий

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="272 867 932 1310">  <p style="text-align: center;">а)</p> </div> <div data-bbox="938 867 1308 1310">  <p style="text-align: center;">б)</p> </div> </div> <div data-bbox="542 1339 1037 1730" style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;">в)</p> </div>		
	<p>1. <i>Определи культуру к которой относятся представленные художественные произведения:</i></p> <p>а) _____</p> <p>б) _____</p> <p>в) _____</p>		

2.	<i>Напишите название соответствующее каждому из представленных произведений искусства:</i>	a) _____	L	L
		b) _____	0	0
		v) _____	1	1
3.	<i>Кратко опишите каждое из произведений, ссылаясь на: назначение, план сооружения, характерные архитектурные элементы:</i>	a) _____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
		_____	L	L
		b) _____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
		v) _____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
_____	3	3		
_____	4	4		
_____	5	5		

**ЗАДАНИЕ II (20 баллов)**  
**Концепции и пластические образы**

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<i>Опишите основные способы трактовки человеческой фигуры (законы, каноны) в скульптуре, аргументируя ответ двумя характерными примерами:</i> а) Древний Египет _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

<p>б) Древняя Месопотамия _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	<p>в) Античная Греция _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		<p>г) Древний Рим _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L
0			0
1			1
2			2
3			3
4			4
5			5

ЗАДАНИЕ III (24 балла)  
Живопись XVIII и XIX веков

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<p>Проведи параллель между правоучительным характером картин Шардена и острым критическим духом работ Хогарта. Проиллюстрируй свой ответ двумя характерными примерами.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

2.	<p><i>Укажи на сходство между английскими акварелистами и художниками-импрессионистами, приводя примеры для каждого аргумента.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p><i>Опиши специфику пластического языка постимпрессионистической живописи, аргументируя ответ показательными примерами из творчества двух художников.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Определи основные этапы кубизма, аргументируя ответ двумя показательными произведениями.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

ЗАДАНИЕ IV (19 баллов)

Взаимосвязь между доминантной концепцией эпохи и изобразительным искусством

№	Тестовые задания	Баллы	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>а)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>б)</p> </div> </div>		
	 <p>в)</p>		
<p>1. <i>Напиши название и автора каждой из представленных произведений искусства:</i></p>	<p>а) _____</p> <p>б) _____</p> <p>в) _____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>
<p>2. <i>Определи к какому стилю относятся художественные произведения а), б), в):</i></p>	<p>а) _____ б) _____ в) _____</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>	<p>L 0</p> <p>1 2</p> <p>3</p>

3.	<p><i>Выяви сходства и различия, присутствующие в выше представленных картинах.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p><i>Выдели особенности каждой из представленных произведений искусства:</i></p> <p><i>а)</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>б)</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>в)</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3  L 0 1 2 3  L 0 1 2 3	L 0 1 2 3  L 0 1 2 3  L 0 1 2 3

**ЗАДАНИЕ V (16 баллов)**

**Иконологический и иконографический анализ одного стиля или произведения искусства**

Тестовые задания	Баллы	
<p><i>Напиши структурированное эссе на тему:</i></p> <p align="center"><b>«Связь румынского искусства с искусством Западной Европы в XIX веке»</b></p> <p><i>Определи исторический контекст, который способствовал появлению феномена западного искусства в румынском искусстве.</i></p>		

*Выяви новые жанры и темы, присутствующие в творчестве двух румынских художников.  
Опиши эволюция пластического языка на разных этапах творческого пути.  
Проиллюстрируй ответ двумя показательными произведениями для каждого автора.*

L	L
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16