

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**ISTORIA ARTELOR PLASTICE**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil arte

februarie 2024

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.







***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



SUBIECTUL I (21 puncte)

Construcții și tipologii

Nr.	Item	Scor	
	 		
	<p style="text-align: center;">a)  b) </p>  <p style="text-align: center;">c) </p>		
1.	<p><i>Identifică căror <b>culturi</b> aparțin operele din imaginile:</i></p>	L	L
	<p>a) _____</p>	0	0
	<p>b) _____</p>	1	1
	<p>c) _____</p>	2	2
		3	3
2.	<p><i>Scrive <b>denumirea</b> corespunzătoare pentru fiecare operă:</i></p>	L	L
	<p>a) _____</p>	0	0
	<p>b) _____</p>	1	1
	<p>c) _____</p>	2	2
		3	3
3.	<p><i>Realizează o <b>descriere</b> succintă a fiecărei opere, evidențiindu-le <b>funcția, una/două tehnici și materiale de construcție</b>:</i></p>	L	L
	<p>a) _____</p>	0	0
	<p>_____</p>	1	1
	<p>_____</p>	2	2
	<p>_____</p>	3	3
	<p>_____</p>	4	4

	b) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	c) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
4.	<i>Stabilește evoluția succesivă a formelor arhitecturale reprezentate în imaginile a), b), c), pornind de la cele mai vechi:</i>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3

**SUBIECTUL II (23 puncte)**

**Stiluri și imagini plastice**

<b>Nr.</b>	<b>Item</b>	<b>Scor</b>	
1.	<i>Describe principalele modalități de reprezentare a corpului uman și a spațiului plastic în cadrul sculpturii în relief, argumentând răspunsul prin două exemple elocvente:</i>		
	a) <i>Egiptul antic</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	b) <i>Mesopotamia antică</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
2.	<i>Determină două categorii de plan și două elemente caracteristice bisericilor din Evul Mediu, conform perioadelor:</i>		
	a) <i>Arta bizantină</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4




3.	b) <i>Arta romanică</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	c) <i>Arta gotică</i> _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
Prezintă câte un <b>element caracteristic din Arta bizantină, romanică și gotică care a influențat arhitectura Moldovei:</b>	L	L	
_____	0	0	
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	

**SUBIECTUL III (18 puncte)**  
**Morfologia și sintaxa plastică**

Nr.	Item	Scor		
1.	<i>Particularizează conținutul tematic și modalitatea de reprezentare plastică în pictura caracteristică fiecărui stil, completând răspunsul cu câte o operă din creația a doi artiști reprezentativi:</i> a) <i>Renașterea germană</i> _____	L	L	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
		4	4	
		5	5	
		6	6	
		_____		
		_____		
		_____		
		b) <i>Clasicismul francez</i> _____	L	L
_____	0	0		
_____	1	1		
_____	2	2		
_____	3	3		
_____	4	4		
_____	5	5		
_____	6	6		

_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
c) Rococo-ul englez _____		
_____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6

**SUBIECTUL IV (23 puncte)**  
**Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice**

Nr.	Item	Scor	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">a) <span style="margin-left: 150px;">b)</span></p> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> </div>		
1.	<p><i>Scrive denumirea operei și numele autorului:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

2.	Stabilește <b>stilurile</b> în care se încadrează fiecare operă: a) _____ b) _____ c) _____	L 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Describe <b>viziunea plastică caracteristică fiecărui autor</b> , evidențiind particularitățile ce ar putea influența gândirea estetică a generațiilor în viitor: a) _____ _____ _____ _____ _____ _____ b) _____ _____ _____ _____ _____ _____ c) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4
4.	Indică două deosebiri între cele trei opere: _____ _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2

SUBIECTUL V (15 puncte)

**Ideologii și stiluri**

Item	Scor
<p>Elaborează un eseu cu genericul:</p> <p><b><i>Evoluția genului portretistic în pictura barocă din Italia și din Țările de Jos</i></b></p> <p>Identifică momentele de <b>apariție și de constituire</b> ale artei baroc în Italia;            Prezintă evoluția <b>limbajului plastic</b> conform reperelor ideologice ale contrareformei;            Descrie <b>contextul istoric și religios</b> diferit al Țărilor de Jos;            Stabilește specificul <b>limbajului plastic</b> caracteristic picturii din Țările de Jos;            Ilustrează răspunsul cu <b>două opere de artă și autorii</b> acestora din perioada de referință;            Prezintă o <b>viziune personală</b> asupra fenomenelor plastice, care s-au produs în cele două identități culturale distincte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

