

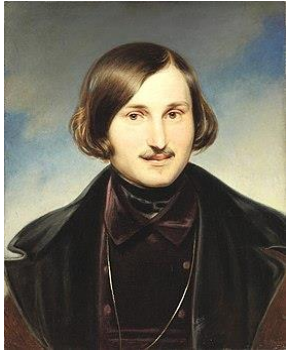


Раздел I (14 баллов)

№г	Задания	Баллы	
1.	<p>Назовите драматургов:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> <p>_____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Сформулируйте в одном предложении определение понятия «драматургия».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p>Сопоставьте театр и страну, в которой он находится (Франция, Россия, Республика Молдова, Англия).</p> <p>a) МХАТ _____</p> <p>b) Театр Пале-Рояль _____</p> <p>c) Театр Глобус _____</p> <p>d) Национальный театр «Сатирикус» _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Перечислите 3 типа драмы и 3 типа комедии.</p> <p>Типы драмы:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>Типы комедии:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

Раздел II (30 баллов)

№г	Задания	Баллы	
1.	<p>Проанализируйте эволюцию театрального искусства в период Просвещения в следующих странах: Франция, Италия, Англия, Германия.</p> <p>Назовите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • драматурга-представителя эпохи; • две пьесы этого драматурга; • жанр, характерный для данного периода в указанной стране; <p>а) Франция</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>б) Италия</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>с) Англия</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>д) Германия</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

2.	<p>Выпишите из списка 4 понятия, относящиеся к классицизму.</p> <p>Комос одэ, правило трёх единств, воображение, конфликт между разумом и чувством, высокие и низкие жанры, ирония, положительные и отрицательные персонажи.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4								
3.	<p>В нескольких предложениях опишите деятельность драматического театра «Lucefărul».</p> <p>Назовите: <u>год основания</u>, <u>двух действующих актёров театра</u>, <u>одного режиссёра и две пьесы/спектакля</u>, которые были поставлены в этом театре.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6								
4.	<p>Сопоставьте стрелками драматургов и их пьесы:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Bogdan Petriceicu Haşdeu</td> <td style="text-align: center;">”Steaua fără nume”</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lucian Blaga</td> <td style="text-align: center;">”Chiriţa în provincie”</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Mihail Sebastian</td> <td style="text-align: center;">"Răzvan şi Vidra"</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vasile Alecsandri</td> <td style="text-align: center;">"Meşterul Manole”</td> </tr> </table>	Bogdan Petriceicu Haşdeu	”Steaua fără nume”	Lucian Blaga	”Chiriţa în provincie”	Mihail Sebastian	"Răzvan şi Vidra"	Vasile Alecsandri	"Meşterul Manole”	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
Bogdan Petriceicu Haşdeu	”Steaua fără nume”										
Lucian Blaga	”Chiriţa în provincie”										
Mihail Sebastian	"Răzvan şi Vidra"										
Vasile Alecsandri	"Meşterul Manole”										

Раздел III (16 баллов)

Nr	Задания	Баллы	
1.	<p>Проанализируйте спектакль «Король Лир».</p> <p><i>В своём ответе раскройте следующие пункты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • автор пьесы; • театр в Кишинёве, где был поставлен спектакль; • фамилия и имя режиссера; • имена действующих лиц; • основная мысль спектакля; • два актёра Республики Молдова, сыгравшие в этом спектакле. 		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
2.	<p>Сформулируйте по 1 характерной черте указанных драматургических жанров, приведите в пример по одной пьесе и назовите авторов этих пьес.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трагедия Основная черта _____ _____ Автор _____ Пьеса _____ • Комедия Основная черта _____ _____ Автор _____ Пьеса _____ • Драма Основная черта _____ _____ Автор _____ Пьеса _____ 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9

Раздел IV (23 балла)

№г	Задания	Баллы	
1.	<p>Отметьте, истинны (И) или ложны (Л) следующие высказывания:</p> <p>1. <u>Дионисии</u> устраивались в Древнем Риме..... И Л</p> <p>2. <u>Г. Асаки</u> основал Филармонико-драматическую консерваториюИ Л</p> <p>3. <u>Андре Антуан</u> основал Свободный театрИ Л</p> <p>4. <u>Мольер</u> создал персонажа ФигароИ Л</p> <p>Исправьте ложные утверждения и запишите правильный вариант ответа.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

2.	Заполните таблицу:			L	L	
	<i>Направление/Эпоха</i>	<i>Драматург</i>	<i>Пьеса</i>	0	0	
		Аристофан		1	1	
	Символизм			2	2	
			«Эрнани»	3	3	
		Пьер Корнель		4	4	
				5	5	
				6	6	
				7	7	
			8	8		
3.	Соедините стрелками:			L	L	
	<i>Страна</i>	<i>Драматург</i>	<i>Пьеса</i>	<i>Направление</i>	0	0
	Франция	Л. Пиранделло	«Пигмалион»	реализм	1	1
	Италия	Б. Шоу	«Носорог»	гротеск	2	2
	Англия	Е. Ионеско	«Каждый по-своему»	абсурд	3	3
					4	4
					5	5
					6	6
					7	7
					8	8
				9	9	

Раздел V (17 баллов)

№	Задание	Баллы	
1.	<p>Французская писательница Жорж Санд утверждала: «Дороги, ведущие к искусству, полны терний, но на них удаётся срывать и прекрасные цветы». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе раскройте следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскройте смысл приведённой фразы Жорж Санд. • Назовите <u>эпоху/направление</u> и <u>две страны</u>, в которых отразились идеи высказывания Жорж Санд. • Назовите <u>троих драматургов</u>, творчество которых было полно «терний», но дало «прекрасные цветы». • Аргументируйте свой выбор <u>тремя примерами пьес/спектаклей</u> и прокомментируйте их. • Проанализируйте современное театральное искусство Республики Молдова. Назовите характерные для него «тернии» и «цветы». Назовите современные <u>театры, спектакли, актёров, режиссёров</u> Республики Молдова. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15
16	16		
17	17		

