



Кой е ансамбълът на изображението? Напишете кратка информация.

L L
0 0
1 1
2 2
3 3
4 4
5 5
6 6
7 7

ЧАСТ II (10 точки)

№	Тестови задачи	Точки	
1.	Професионалните съчинители на народна музика, песни и пляски в Русия се наричат? /подчертайте/ а) Скоморохи б) Акробати в) Мимове г) Жрици	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
2.	Маскарадните игри в чест на бога Дионисий са предшественици на кои игри в българската обредна традиция? /подчертайте/ а) Сатири б) Гладиитори в) Кукери г) „Герман“	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
3.	Стилът в балетите на Шарл Дидло спада към епохата на ... /подчертайте/ а) Ренесанса б) Класицизма в) Барока г) ранен Романтизъм	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
4.	Кое е водещото изразно средство в Балетното изкуство? /подчертайте/ а) Трополи б) Пластична пантомима в) Изобразително изкуство г) Песента	L	L
		0	0
		1	1
		2	2

5.	Творческата работа и сътрудничество на двама гениални творци в музикалното и балетно изкуство слага началото на „Балетния симфонизъм“. Кой са те? /подчертайте/	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
а) Пьотр Чайковски и Мариус Петипа	б) Адолф Адам и Мариус Петипа		
в) Сергей Прокофиев и Леонид Лавровски	г) Игор Стравински и Сергей Мясин		

ЧАСТ III (15 точки)

№	Тестови задачи	Точки			
1.	Избройте и опишете „свещенните игри“, практикуващи се в Древен Рим.	L	L		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
		3	3		
		4	4		
		5	5		
		2.	Опишете кратко приносът на Чезаре Негри за развитието на балетното изкуство.	L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
				4	4
				5	5

3.	Какви биват българските народни танци според тяхната функция? Охарактеризирайте ги.		

	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

ЧАСТ IV (37 точки)

№	Тестови задачи	точки	
1	Да се посочат не по малко от два характерни елемента и две движения на танците от Добруджанската етнографска област. елементи _____ движения _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2	Какви са видовете танци според тяхната външна форма? Избройте ги.	4	4
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
3	Посочете и подредете хората по съответстващите фолклорни области като следва: <i>„Еленино хоро“, „Трите пъти“, „Джиновско хоро“, „Чичовата“, „Ръка“, „Ръченик“, „Черкезко хоро“, „Боалийската“, „Изхвърли кундак“</i>	3	3
		4	4

	1. Северна България _____ _____	L 0 1	L 0 1
	2. Тракия _____ _____	2 3 4	2 3 4
	3. Добруджа _____ _____	5 6	5 6
4	Свържете със стрелка зададените народни хора със съответстващите им размери:		
	<i>Криво хоро</i> 7/ 8 „б“	L	L
	<i>Данец</i> 9/ 8	0	0
	<i>Дайчово хоро</i> 11/ 8	1	1
	<i>Ширто</i> 2/ 4	2	2
	<i>Йовино хоро</i> 7/ 8 „б“+11/ 8	3	3
5	Опишете Сложния неравноделен размер 9/ 8 – видове, хора	4 5	4 5

	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
6	Подчертайте правилно изброеният ред от обреди изпълнявани в „Сватбеният обичай“ по време на Сватбата:	L	L
	а) „сплитане на булката“, „вземане на кръстника“, „венчавка“	0	0
	б) „месене на обредните хлябове“, „венчавка“, „сплитане на булката“	1	1
	в) „отбулване“, „меденик“, „сладка ракия“	2	2
7	Подчертайте правилно изброеният ред от обреди изпълнявани в зимния обичай „Ладуване“	L	L
	а) „пеене на песни“, „правене на цветни венци“, „ходене за вода“	0	0
	б) „мълчана вода“, „припевки“, „надпяване на пръстените“	1	1
	в) „танцуват около водата“, „пеят песни“, „месят хлябове“	2	2
8	В коя етнографска област на България са разпространени „Духовите оркестри“? /подчертайте/	L	L
	а) Родопска етнографска област	0	0
	б) Северняшка етнографска област	1	1
	в) Пиринска етнографска област	2	2

9	„Окарина“ е... /подчертайте/ а) глинен духов инструмент б) ударен инструмент в) струнен инструмент	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
10	Опишете приликите и разликите между обредите „Пеперуда“ и „Герман“. Обърнете внимание на: <ul style="list-style-type: none"> • участниците в обредите • функция на обредите • разпространението им във фолклорните области 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

ЧАСТ V (17 точки)

№	Тестови задачи	точки	
1	Опишете с обем не по малко от страница и половина една от зададените теми по избор: - Същност, бит и поминък, основните компоненти и елементи на костюмите, обичаи, песенен и инструментален стил, стил и характер на хореографските традиции, характерни танци в <i>Тракийската етнографска област</i> . - Същност, бит и поминък, основните компоненти и елементи на костюмите, обичаи, песенен и инструментален стил, стил и характер на хореографските традиции, характерни танци в <i>Добруджанската етнографска област</i> .	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

L
0
1
2
3

L
0
1
2
3

L
0
1
2
3

L
0
1
2
3

L
0
1
2
3

L
0
1
2
3

L
0
1
2

L
0
1
2