


SUBIECTUL I (17 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
			
	<p>a) b) c)</p>	L	L
1.	Identificați și scrieți numele personalităților din imaginile:	0	0
	a) _____ b) _____	1	1
	c) _____	2	2
		3	3
2.	Prezentați rolul personalităților din imaginile a, b, c în dezvoltarea artei coregrafice.	L	L
	a) _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	b) _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	c) _____	2	2
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	3. Descrieți printr-un enunț dansurile contemporane.	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	4. Numiți două stiluri coregrafice caracteristice teatrului antic grec.	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
5.	Încercuiți litera A dacă enunțul este (adevărat) și F dacă enunțul este (fals).	L	L
	a) Autorul „ Scrisorilor despre dans și balete” este Jean Monnet.....A---F	0	0
	b) Perioada istorică în care au apărut dansurile sacre (liturgice) este evul mediu...A---F	1	1
	c) Originile dansului coincid cu începutul comunității omenești.....A---F	2	2
	d) Primul spectacol de balet montat pe scena Teatrului de Operă moldovenesc a devenit „Fântana din Bahcisarai” de B. Asafiev.....A---F	3	3
		4	4

3.	Scrieți două nume de referință care au creat muzica de balet în Republica Moldova. <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
4.	Realizați o descriere succintă a stilului clasic în arta coregrafică. Te vei referi la : <ul style="list-style-type: none"> ➤ trei elemente caracteristice; ➤ o personalitate și o operă de valoare. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

SUBIECTUL III (20 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Prezentați câte două dansuri populare în obiceiurile calendaristice de: Iarnă _____ _____ Primăvară _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	Repartizați dansurile după zona folclorică din care fac parte: <i>Coasa, Hora, Nuneasca, Tăbăcăreasca, Brâul, Hangul, Copăcelul, Ciobănașul, Mărunțica, Sârba, Corăgheasca, Rața, Bătuta.</i> Zona de sud: _____ _____ Zona de nord: _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	Distingeți două dansuri cu caracter de ritual, interpretate vara. _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
4.	Prezentați două elemente de bază ale costumului popular. _____ _____	L 0 1	L 0 1

5.	Scrieți autorul muzicii baletelor celebre:	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
	1. „Cipollino” _____		
	2. „Frumoasa din pădurea adormită” _____		
6.	Prezentați descrierea dansului „Paparudă”. Vei avea în vedere:	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	➤ originea;		
	➤ semnificația;		
	➤ două elemente caracteristice.		

SUBIECTUL IV(18 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Descrieți succint baletul „Carmen-Suite”.	L	L
	Te vei referi la:	0	0
	➤ <i>autorul muzicii baletului;</i>	1	1
	➤ <i>subiectul abordat;</i>	2	2
	➤ <i>trei personaje din balet;</i>	3	3
	➤ <i>coregraful baletului vizat;</i>	4	4
	➤ <i>nume de referință,(două interprete celebre).</i>	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	_____	8	8

2.	Prezentați o descriere a elementelor clasice de dans:		
	a) Demi-plié _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	b) Grand battement jeté _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

3.	Distingeți caracterul particular al dansurilor (paso doble, tango, brek-dans) și evidențiază specificul fiecărui dans:		
	a) Paso doble _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	b) Tango _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	c) Brek-dans _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

SUBIECTUL V (17 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p data-bbox="209 143 1342 2078">Scrieți un eseu structurat cu tema propusă: „Dansul folcloric tradițional - formă de manifestare a spiritualității și identității naționale”.</p> <p data-bbox="209 255 1342 288">Te vei referi la:</p> <ul data-bbox="209 293 1342 725" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="209 293 1342 360">➤ Evoluția artei coregrafice naționale (<i>originea și apariția dansurilor folclorice tradiționale, elemente caracteristice și particularități de bază</i>); <li data-bbox="209 365 1342 432">➤ Personalități și reprezentanți de vază (coregrafi/dansatori – <i>trei nume de referință la alegere</i>); <li data-bbox="209 436 1342 548">➤ Reflecții asupra fenomenului dansului folcloric (<i>evenimente cultural-artistice, rolul dansului folcloric, activități vizitate și/sau la care ați participat personal etc.</i>); <li data-bbox="209 553 1342 620">➤ Explorarea potențialului coregrafic/folcloric național (<i>colective/ ansambluri/ formații de dans folcloric</i>); <li data-bbox="209 624 1342 725">➤ Dezvoltarea și valorificarea artei coregrafice naționale (<i>viziuni /actualitate / perspective/ tendințe/ modalități de explorare a potențialului artei coregrafice naționale inclusiv în era digitală</i>). 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15
		16	16
		17	17

