


SUBIECTUL I (16 puncte)

Nr	Item	Punctaj	
1.	Identificați personalitățile din imagini:  <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Formulați într-o singură propoziție definiția termenului "coregrafie". _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
3.	Potriviți teatrul cu țara de origine (Franța, Rusia, R. Moldova, Anglia). a) Teatrul de Național Operă și Balet "M. Bieșu" _____ b) Teatrul Bolșoi _____ c) Covent Garden _____ d) Grand Opera _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Numiți două subiecte caracteristice dansurilor primitive. _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	Încercuiți litera A dacă enunțul este adevărat și F dacă enunțul este fals. 1. Reformator și părinte al baletului modern este considerat J. G. Noverre.....A F 2. În lucrările sale, Dimitrie Cantemir menționează existența dansurilor populare și descrie obiceiurile tradiționale.....A F 3. Introducerea pantofului "pointe" a marcat primul pas important în identificarea nașterii „Baletului clasic medieval”.....A F 4. Mihail Fokin este autorul „ Scrisorilor despre dans și balet”A F 5. Perioada istorică în care au apărut dansurile sacre (liturgice) este Renașterea A F	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

SUBIECTUL II (23 puncte)

Nr	Item	Punctaj	
1.	Realizați o analiză comparativă a Dansului scenic popular și a Dansului clasic Pentru fiecare dans vă veți referi la: <ul style="list-style-type: none"> ➤ apariția și dezvoltarea dansurilor; ➤ câte două elementele caracteristice; ➤ câte o asemănare și o deosebire; ➤ un exemplu (la alegere) - personalitate notorie sau colectiv remarcabile. 		

Dansul scenic popular		
<hr/>	L	L
<hr/>	0	0
<hr/>	1	1
<hr/>	2	2
<hr/>	3	3
<hr/>	4	4
<hr/>	5	5
<hr/>	6	6
<hr/>	7	7
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
Dansul clasic		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>	L	L
<hr/>	0	0
<hr/>	1	1
<hr/>	2	2
<hr/>	3	3
<hr/>	4	4
<hr/>	5	5
<hr/>	6	6
<hr/>	7	7
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
2. Realizați o descriere succintă a activității Academiei Regale de dans (l'Académie Royale de danse).	L	L
Vă veți referi la : țara și numele fondatorului; perioada și scopul înființării; rolul instituției în dezvoltarea artei dansului (<i>clasic</i>).	0	0
<hr/>	1	1
<hr/>	2	2
<hr/>	3	3
<hr/>	4	4
<hr/>	5	5
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

3.	Potriviiți (prin trasare de săgeți) dansul și perioada istorică căreia îi este caracteristic:	L	L
	a) rituale	0	0
	b) cu caracter religios	1	1
	c) solo bărbătești	2	2
	d) libere în perechi	3	3
	Antichitate	4	4
	Renaștere		
	Evul mediu		
	Romantism		

SUBIECTUL III (24 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Scrieți câte două dansuri de ritual care:	L	L
	<i>redau chipul femeii</i> _____	0	0
	<i>redau procesul de muncă</i> _____	1	1
		2	2
		3	3
		4	4
2.	Identificați trei dansuri din zona folclorică de centru: (<i>Coasa, hora, nuneasca, tăbăcăreasca, brâul, hangul, copăcelul, ciobănașul, mărunțica, sârba, corăgheasca, rața, bătuta</i>)	L	L
	Zona de centru _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
3.	Prezentați o analiză comparativă a dansurilor Hora și Sârba. Vă veți referi la: elementele caracteristice, structura metro-ritmică/mișcarea, particularitățile geografice/zonale.		
	Hora _____		

	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	Sârba _____		

	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3

4.	Descifrați rolul și semnificația unui element de bază (la alegere) al costumului popular. _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	În limita spațiului propus, descrieți dansul de ritual „Drăgaica/Sânzienele”. Veți avea în vedere: ➤ originea și tipologia dansului; ➤ semnificația; ➤ două elemente caracteristice.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	Numiți doi coregrafi ai stilului popular din Moldova. 1 _____ - _____ 2 _____ - _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	Scrieți în dreptul fiecăruia o coregrafie montată care-i aparține.		

SUBIECTUL IV (20 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	Realizați o descriere succintă a unui spectacol muzical-coregrafic vizionat, conform algoritmului propus: autori (compozitor/coregraf), linie de subiect/mesaj, două personaje, doi interpreți/nume de referință. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

2.	Prezentați o descriere succintă a elementelor clasice de dans:	L	L
		0	0
	a) Plié _____	1	1
	_____	2	2
	_____	L	L
		0	0
	b) Arabesque _____	1	1
	_____	2	2
	_____	L	L
		0	0
	c) Glissa (glisare) _____	1	1
	_____	2	2

3.	Uniți prin săgeți autorul muzicii și baletul:	L	L
	1. Serghei Prokofiev „La sylphide”	0	0
	2. Leo Delibes „Coppelia”	1	1
	„Romeo și Julieta”	2	2
4.	Distingeți caracterul particular al dansurilor: menuet și tango.	L	L
	a) menuet _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	L	L
		0	0
	b) tango _____	1	1
	_____	2	2

SUBIECTUL V (17 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<p><i>Scrieți un eseu structurat cu tema: „Personalități marcante ale artei coregrafice”.</i></p> <p>Vă veți referi la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalitatea (<i>la alegere</i>); • Contribuția adusă în domeniul artei coregrafice (<i>evenimente culturale, spectacole montate, roluri remarcabile, alte activități</i>). • Rolul instituțiilor de învățământ artistic de profil, în formarea personalităților din domeniul artei coregrafice. • Viziuni de perspectivă în promovarea și dezvoltarea culturii naționale /universale prin arta coregrafică; <p>_____</p> <p>_____</p>		

