




SUBIECTUL I (14 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<p data-bbox="197 808 703 846">Identificați dramaturgii din imagini.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="245 1384 272 1413">a)</p> <hr style="width: 100%; margin-top: 5px;"/> </div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="810 1384 837 1413">b)</p> <hr style="width: 100%; margin-top: 5px;"/> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p data-bbox="501 2004 528 2033">c)</p> <hr style="width: 100%; margin-top: 5px;"/> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

2.	Continuați enunțul: Piesa de teatru este _____ _____ _____	L 0 1	L 0 1
3.	Potriviți teatrul cu numele regizorului care l-a înființat (Constantin Stanislavski, Jacob Thomas Grein, André Antoine). a) Teatrul liber _____ b) Teatrul Independent _____ c) Teatrul de Arte _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Pornind de la ideea că naturalismul reprezintă o formă de manifestare a unui realism exagerat, indicați două tangențe și câte două diferențe ale realismului și naturalismului. <i>Tangențe</i> _____ _____ _____ _____ <i>Diferențe:</i> Realismul _____ _____ _____ Naturalismul _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Numiți doi reprezentanți ai Teatrului Antic Grec. 1. _____ 2. _____	L 0 1	L 0 1

SUBIECTUL II (30 de puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	Analizați evoluția genului comic în diferite perioade: <i>Renaștere, Clasicism, Iluminism, Romantism.</i> <i>Veți avea în vedere:</i> • un dramaturg și o comedie a acestuia. • țara în care s-a manifestat dramaturgul menționat; • tipul de comedie abordat.		

3.	Descrieți, în câteva enunțuri, activitatea Teatrului Național „Mihai Eminescu” din mun. Chișinău. Vă veți referi la: anul fondării, numele a doi actori care au activat în acest teatru, un regizor și două piese montate de acesta. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
4.	Potriveți dramaturgul și piesa: Vasile Alecsandri "D-ale Carnavalului" Mihail Sebastian "Doina" Ion Luca Caragiale "Iașii în carnaval" Ion Druță "Steaua fără nume"	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		4	4

SUBIECTUL III (16 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	Realizați o descriere succintă a piesei „Revizorul”. <i>Vă veți referi la:</i> <ul style="list-style-type: none"> • autorul piesei; • mesajul piesei; • două personaje; • doi actori din Republica Moldova care au jucat rolurile principale; • teatrul din Chișinău unde a fost ultima montare a piesei; <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6

