

SUBIECTUL I (14 puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<p data-bbox="197 808 703 846"><b>Identificați dramaturgii din imagini.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="245 1384 272 1413">a)</p> <hr style="width: 100%; margin-top: 10px;"/> </div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="809 1384 836 1413">b)</p> <hr style="width: 100%; margin-top: 10px;"/> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p data-bbox="501 2004 528 2033">c)</p> <hr style="width: 100%; margin-top: 10px;"/> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

2.	<b>Continuați enunțul:</b> Piesa de teatru este _____ _____ _____	L 0 1	L 0 1
3.	<b>Potriți teatrul cu numele regizorului care l-a înființat (Constantin Stanislavski, Jacob Thomas Grein, André Antoine).</b> a) Teatrul liber _____ b) Teatrul Independent _____ c) Teatrul de Arte _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Pornind de la ideea că naturalismul reprezintă o formă de manifestare a unui realism exagerat, <b>indicați două tangențe și câte două diferențe ale realismului și naturalismului.</b> <i>Tangențe</i> _____ _____ _____ _____ <i>Diferențe:</i> Realismul _____ _____ _____ Naturalismul _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<b>Numiți doi reprezentanți ai Teatrului Antic Grec.</b> 1. _____ 2. _____	L 0 1	L 0 1

SUBIECTUL II (30 de puncte)

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<b>Analizați evoluția genului comic în diferite perioade: <i>Renaștere, Clasicism, Iluminism, Romantism.</i></b> <i>Veți avea în vedere:</i> • un dramaturg și o comedie a acestuia. • țara în care s-a manifestat dramaturgul menționat; • tipul de comedie abordat.		

	<p>a) <b>Renaștere</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) <b>Clasicism</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>c) <b>Iluminism</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>c) <b>Romantism</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4
2.	<p><b>Explicați sensul următorilor termeni:</b></p> <p>1) Quiproquo _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2) Imbroglio _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2 3 4

3.	<b>Descrieți, în câteva enunțuri, activitatea Teatrului Național „Mihai Eminescu” din mun. Chișinău.</b>  Vă veți referi la: anul fondării, numele a doi actori care au activat în acest teatru, un regizor și două piese montate de acesta.  <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
4.	<b>Potriveți dramaturgul și piesa:</b>  Vasile Alecsandri "D-ale Carnavalului" Mihail Sebastian "Doina" Ion Luca Caragiale "Iașii în carnaval" Ion Druță "Steaua fără nume"	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		4	4

**SUBIECTUL III (16 puncte)**

Nr	Itemi	Punctaj	
1.	<b>Realizați o descriere succintă a piesei „Revizorul”.</b>  <i>Vă veți referi la:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autorul piesei;</li> <li>• mesajul piesei;</li> <li>• două personaje;</li> <li>• doi actori din Republica Moldova care au jucat rolurile principale;</li> <li>• teatrul din Chișinău unde a fost ultima montare a piesei;</li> </ul> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6
		6	6

2.	<b>Formulați câte trei caracteristici principale ale speciilor genului dramatic:</b> Dramă         Melodramă          Monodramă         	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**SUBIECTUL IV (23 de puncte)**

Nr	Itemi	Punctaj	
		L	L
1.	<b>Încercuiți litera A dacă enunțul este (adevărat) și F dacă enunțul este (fals).</b>		
	1. Aristotel este cel mai important dramaturg din Antichitate .....A	F	0
	2. În teatrul roman a apărut cortina .....A	F	1
	3. Teatrul „Luceafărul” din Chișinău a fost fondat în perioada interbelică .....A	F	2
	4. „Furtuna” este ultima lucrare dramatică a marelui W. Shakespeare .....A	F	3
	5. Gh. Asachi a înființat Conservatorul filarmonic-dramatic din Iași .....A	F	4
	6. Commedia dell’Arte este cea mai remarcabilă producție a teatrului francez .....A	F	5
			6



Lined writing area with 20 horizontal lines.

L  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17

L  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17