

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

Февраль 2019 года

Время выполнения: 180 минут.


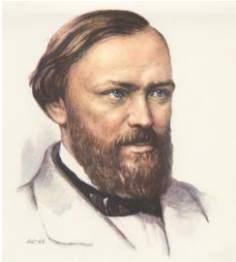

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Раздел I (14 баллов)

№	Задания	Баллы	
1.	<p>Назовите драматургов:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> <p>_____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Сформулируйте в одном предложении определение понятия «рампа».</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p>Сопоставьте театр и город, в котором он находится (Берлин, Лондон, Париж, Вена)</p> <p>a) Театр Ковент-Гарден; _____</p> <p>b) Бургтеатер; _____</p> <p>c) Театр Пале-Рояль; _____</p> <p>d) Театр Шиллера. _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Укажите по 2 сходства и 2 различия в специфике европейского и русского Классицизма</p> <p><i>Сходства</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Различия</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Назовите 4 составляющие театра.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2

2.	Сформулируйте 3 основные черты каждого из следующих жанров:	L	L
	<i>Пантомима</i> - _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	<i>Балладная опера</i> - _____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	<i>Трагикомедия</i> - _____	8	8
	_____	9	9

Раздел IV(22 балла)

Nr.	Задания	Баллы	
1.	Отметьте, истины (И) или ложны (Л) следующие высказывания	L	L
	У. Шекспир написал пьесу «Собака на сене».....И---Л	0	0
	ЭТУАЛЬ — актриса развлекательного жанра.....И---Л	1	1
	Театр абсурда был основан К. Станиславским.....И---Л	2	2
	Сервандони – итальянский архитектор-сценограф.....И---Л	3	3
	Античная сцена называлась <i>орхестра</i>И---Л	4	4
2.	Заполните таблицу:	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
	7	7	
	8	8	
3.	Соедините стрелками:	L	L
	Страна Драматург Пьеса Направление	0	0
	Италия Ж. Сартр «Клоп» экзистенциализм	1	1
	Франция В. Маяковский «За закрытыми дверями» гротеск	2	2
	Россия Л. Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора» футуризм	3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
	9	9	

