

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA FRANCEZĂ

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil real, umanist, artă, sport

31 martie 2017

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Punctaj total acumulat _____

ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

Mémorisation : trouver sa stratégie

Pour bien mémoriser, chaque individu a sa propre stratégie mentale : visuelle, verbale, auditive, kinesthésique... Pour réussir ses études et ses examens, il faut absolument trouver la sienne, et l'améliorer. Dans tous les cas : lire, relire, et réviser plusieurs fois.

Il n'y a pas de secret : pour bien mémoriser, il faut relire et réviser plusieurs fois la même leçon. C'est la règle de base indispensable à tous. Il est conseillé de relire une première fois une leçon, le jour ou le soir même. Parce que les souvenirs de ce que les élèves ont entendu à la leçon sont alors frais : ils sont disponibles dans la mémoire de court terme, et il faut les rafraîchir pour les fixer une première fois dans la tête. Si on ne le fait pas et on apprend la leçon des jours ou des semaines plus tard (à la veille d'un contrôle ou d'un examen), on aura presque tout oublié ! Et l'effort d'apprentissage sera plus long et plus difficile.

Pour apprendre, il faut se représenter mentalement ce qu'on découvre. Il faut l'évoquer mentalement, c'est-à-dire se représenter dans sa tête ce qu'on est en train d'apprendre : la notion de maths ou de physique, l'événement historique avec ses personnages, les héros d'une œuvre littéraire, etc. Il faut s'approprier ce qu'on apprend. Après cela seulement, on l'aura compris et mémorisé.

Les spécialistes identifient différentes stratégies pour évoquer et retenir les connaissances. Certains retiennent grâce aux images ou aux représentations visuelles, leurs évocations sont visuelles. D'autres sont auditifs et verbaux, leurs évocations sont verbales. Enfin, certains ont besoin de bouger, de mimer, de marcher de long en large pour mémoriser quelque chose : c'est une approche plutôt kinesthésique. L'utilisation de plusieurs types d'évocation est excellente.

Si vous êtes plutôt visuel, exercez-vous à raconter ce que vous imaginez. Une mémorisation visuelle doit être complétée par l'apprentissage de mots, d'expressions. Il faut savoir dire et expliquer verbalement ce que l'on voit. Surtout si l'on doit être interrogé à l'oral, ou que la matière exige un mode d'expression littéraire : en langues, en lettres, en sciences humaines et dans toutes les matières dans lesquelles on doit s'exprimer avec des mots.

De même, un auditif pourra commencer par réciter ou « dire » sa leçon avec ses propres mots, mais il doit compléter cette première démarche par l'étude des schémas et illustrations, noter les mots difficiles ou les formules mathématiques (pour les comprendre, se le faire expliquer avec des mots). On peut utiliser Internet et les moyens multimédia pour trouver des cartes, des schémas, des films, etc. Ceci est particulièrement vrai pour les disciplines plus scientifiques, ou géographiques.

(D'après <http://www.reussirmavie.net>)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	Répondez aux questions. (total – 6 points)		
	1. Quelle est la règle de base d'une bonne mémorisation valable pour tous ?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	<p>2. Qu'est-ce que signifie évoquer mentalement ce qu'on découvre ?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>A 0 1 2</p>	<p>A 0 1 2</p>
	<p>3. Pourquoi est-ce qu'il est important de relire une première fois le jour même ?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>A 0 1 2</p>	<p>A 0 1 2</p>
2	<p>Lisez les questions ci-dessous et les variantes de réponse. Encerclez une seule lettre correspondant à la variante de la réponse correcte à chaque question conformément au contenu du texte lu. (total – 4 points)</p> <p>1. Comment est-ce qu'on détermine le type kinesthésique ?</p> <p>a) les élèves notent les formules</p> <p>b) les élèves apprennent en bougeant</p> <p>c) les élèves apprennent en s'exprimant</p> <p>d) les élèves regardent beaucoup de schémas</p> <p>2. Qu'est-ce que les spécialistes recommandent pour le type visuel ?</p> <p>a) ne pas lire les notes</p> <p>b) utiliser beaucoup d'illustrations</p> <p>c) imaginer les choses à apprendre</p> <p>d) compléter sa stratégie par l'expression</p>	<p>A 0 2</p> <p>A 0 2</p>	<p>A 0 2</p> <p>A 0 2</p>
3	<p>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points)</p> <p>1. <i>Tous les élèves mémorisent de la même manière.</i> _____</p> <p>Justification :</p> <hr/> <hr/> <p>2. <i>Un mélange de stratégies de mémorisation est plus efficace.</i> _____</p> <p>Justification :</p> <hr/> <hr/>	<p>A 0 1 3</p> <p>A 0 1 3</p>	<p>A 0 1 3</p> <p>A 0 1 3</p>
4	<p>Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points)</p> <p>1. les disciplines</p> <hr/> <p>2. employer</p> <hr/>	<p>A 0 2 4</p>	<p>A 0 2 4</p>

5	Proposez un autre titre pour le texte. (total – 2 points)	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
6	Exprimez en 35-40 mots le message du texte. (total – 8 points)	A	A
		0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2

ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	<i>Journée mondiale de la poésie</i>	A	A
	En 1999 à Paris, l'UNESCO a décidé de proclamer le 21 mars, Journée mondiale de la Poésie. Il était évident que l'initiative d'une action mondiale en faveur de la poésie _____ (<i>donner</i>), par la suite, une reconnaissance et une impulsion nouvelle aux mouvements poétiques _____ (<i>international</i>). Dès le début, on _____ (<i>choisir</i>) comme objectif principal de _____ (<i>ce, cet, cette</i>) action de soutenir la diversité des langues à travers l'expression poétique et de donner à celles _____ (<i>que, qui, dont</i>) étaient menacées l'opportunité de s'exprimer dans _____ (<i>sa, leur, la sienne</i>) communauté nationale. L'UNESCO considérait que la Journée mondiale de la poésie _____ (<i>devoir</i>) représenter une invitation à réfléchir sur le pouvoir du langage et le développement des capacités _____ (<i>créateur</i>) de chacun.	0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
		14	14
		16	16
		18	18
		20	20

