

## ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

### a) Lisez le texte :

#### *L'art dans la vie quotidienne*

Quand nous regardons autour de nous, nous voyons que beaucoup de choses se rapportent à l'art, contiennent l'art, sont de l'art et exposent de l'art. L'art est partout, parce que nous avons tous besoin de l'utiliser dans notre vie quotidienne. Il est utilisé pour rendre un lieu plus fonctionnel, plus agréable et plus attrayant pour le public.

Cependant, pourquoi les gens l'utilisent-ils au quotidien ?

L'utilisation commune de l'art est d'exprimer des idées. Celles-ci peuvent s'exprimer dans différents langages écrits ou non (théâtre, arts plastiques, danse, chant, musique, cirque...). Les gens s'intéressent à l'art pour s'enrichir des idées des autres, pour se connaître eux-mêmes, pour connaître le passé proche ou lointain, ou se faire une idée de l'avenir.

L'art peut analyser le fonctionnement de la société, en montrant ce qu'elle a de meilleur comme ce qu'elle a de pire. L'art est également utilisé pour dévoiler les émotions et les sentiments profonds (l'amour, l'ennui...), et montrer ainsi la capacité de créativité qui nous est donnée à tous.

L'art est également un excellent moyen d'apprentissage. Il peut agir comme un outil interactif avec les plus jeunes ; ce seront les dessins animés, par exemple. Et plus tard, ces mêmes jeunes l'apprécieront pour sa richesse, au même titre qu'une encyclopédie, ou que tout autre support médiatique.

L'art témoigne du temps passé, y compris de celui où l'écriture n'existait pas, et où la communication était à inventer. Le nombre et la qualité esthétique des œuvres des grottes représentent à merveille les scènes de la vie quotidienne au paléolithique. Car l'homme préhistorique avait déjà cette capacité de communiquer son processus de pensée et sa façon à lui d'utiliser ses outils par et pour son art.

Enfin, l'art agit comme un important moyen d'aide à la réflexion par l'image, ou par tout autre langage, qu'il soit musical, théâtral ou gestuel. Il stimule la pensée et facilite la compréhension. L'art est un langage universel. Il n'est pas nécessaire de connaître la langue de l'auteur pour interpréter son œuvre d'art. Elle parle d'elle-même.

*(D'après <http://www.fscf.asso.fr>)*

### b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	<b>Répondez aux questions. (total – 6 points)</b>		
	1. Dans quel but est-ce que l'art est utilisé au quotidien ?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	2. Quels sont les langages de l'art ?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	3. Quels moyens artistiques interactifs est-ce que les enfants utilisent?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
_____	2	2	

2	<p><b>Lisez les questions ci-dessous et les variantes de réponse. Encerclez une seule lettre correspondant à la variante de la réponse correcte à chaque question conformément au contenu du texte lu. (total – 4 points)</b></p> <p>1. Comment est-ce que l'art nous permet de comprendre la société ?</p> <p>a) il cache les mauvais aspects ;  b) il reflète les aspects positifs et négatifs ;  c) il présente uniquement les bons aspects ;  d) on ne sait pas.</p> <p>2. Comment est-ce que l'art contribue à notre développement ?</p> <p>a) il nous permet de coder les messages dans un langage artistique ;  b) il nous permet de nous exprimer dans les limites de l'esthétique ;  c) il nous permet de nous comprendre nous-mêmes en analysant les idées des autres ;  d) on ne sait pas.</p>	A 0 2	A 0 2
3	<p><b>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points)</b></p> <p>1. Pour comprendre une œuvre d'art nous devons connaître la langue de son auteur. _____  Justification : _____  _____</p> <p>2. Quand l'écriture n'existait pas, les dessins des grottes permettaient aux gens de s'exprimer. _____  Justification : _____  _____</p>	A 0 1 3  A 0 1 3	A 0 1 3  A 0 1 3
4	<p><b>Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points)</b></p> <p>1. un instrument  _____</p> <p>2. employer  _____</p>	A 0 2 4	A 0 2 4
5	<p><b>Proposez un autre titre pour le texte. (total – 2 points)</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	A 0 1 2	A 0 1 2
6	<p><b>Exprimez en 35-40 mots le message du texte. (total – 8 points)</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	A 0 2 4 6	A 0 2 4 6

		A	A
		0	0
		1	1
		2	2

## ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	<b><i>Histoire des Jeux Olympiques</i></b>	A	A
	Les Jeux Olympiques, _____ ( <i>qui, que, dont</i> ) les origines remontent à la Grèce antique, ont été réintroduits à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle.	0	0
		2	2
		4	4
	Dans l'Antiquité, les Jeux Olympiques _____ ( <i>être organisé</i> ) tous les quatre ans en l'honneur de Zeus Olympien. Ce concours sportif _____ ( <i>opposait</i> ) les athlètes des _____	6	6
		8	8
		10	10
	( <i>différent</i> ) cités grecques dans des épreuves gymniques et hippiques.	12	12
		14	14
	Dès l'Antiquité, une cérémonie était organisée trois jours avant l'ouverture des Jeux : les athlètes, _____ ( <i>leur, son, ses</i> ) entourage et les magistrats se rendaient en procession à Olympie et _____	16	16
		18	18
	( <i>effectuer</i> ) des sacrifices.	20	20
	_____ ( <i>Dans, En, À</i> ) cette époque, les femmes ne pouvaient pas assister aux Jeux, alors que les esclaves et les Barbares _____ ( <i>le, en, y</i> ) avaient le droit.		
	Autre différence avec les Jeux Olympiques _____ ( <i>actuel</i> ), seul le vainqueur des épreuves recevait des honneurs : le deuxième et le troisième n'étaient pas récompensés.		
	Les Jeux Olympiques ont été relancés à l'initiative de P. de Coubertin _____ ( <i>qui, que, dont</i> ) a proposé une rénovation des Jeux Olympiques en 1892.		

**ÉPREUVE III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)**

**Rédigez un texte de 70-80 mots conformément à la situation indiquée.**

Nr.	Item	Score	
1	Votre ami/e va visiter Paris, il/elle est passionné/e de l'architecture urbaine. Recommandez-lui un monument ancien et un autre moderne à voir absolument dans cette ville. Décrivez-les en expliquant votre choix.	A	A
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
	5	5	

**ÉPREUVE IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)**

**Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.**

Nr.	Items	Score	
1	<i>Est-il possible de comprendre une nation sans connaître sa culture ?</i> Êtes-vous d'accord ou non ? Justifiez votre opinion par deux exemples, suivant le plan :	A	A
	- introduction ;	0	0
	- développement ;	1	1
	- conclusion.	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4

