

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

TESTUL Nr. 1

LIMBA FRANCEZĂ (CLASE BILINGVE)

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport
februarie, 2022
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

EPREUVE I. Evaluation de la compétence communicative (40 points)

a) Lisez le texte : « Il est urgent de mettre fin à la dégradation du patrimoine parisien ».

ENTRETIEN avec Christine Nedelec, présidente de France Nature Environnement Paris, fédération de collectifs mobilisés pour la défense de l'environnement et du cadre de vie à Paris.

LE FIGARO. - La mairie vient de dévoiler son «Manifeste pour la beauté de Paris» concernant la méthodologie d'aménagement de l'espace public. Quel regard portez-vous sur ses mesures?

Christine NEDELEC. – Selon ce document, Paris doit se transformer pour faire face au réchauffement climatique. *France Nature Environnement* partage cet objectif, mais celui-ci ne justifie pas de transformer radicalement la ville, dont l'urbanisme, en grande partie hérité d'Hausmann, est un modèle pour la ville durable. Paris est la ville la plus dense d'Europe, cette densité est bien vécue par les habitants, grâce à la qualité de sa forme urbaine et de ses espaces publics. Paris est aussi l'une des villes d'Europe où la moitié des déplacements se font à pied. Il n'y a donc pas besoin de transformer Paris, qui a tous les atouts pour évoluer et s'adapter.

Paris a surtout besoin d'être entretenu, les espaces publics, le mobilier urbain, les jardins sont très négligés. Nous nous inquiétons des projets de végétalisation de places historiques, comme la place de la Concorde ou du Trocadéro, alors qu'il y a, à côté, des jardins publics qui pourraient être magnifiques s'ils étaient entretenus avec soin. Il faut adapter la ville à son époque et la faire évoluer, mais dans le respect de son identité. Par ailleurs, plusieurs annonces vont dans le bon sens: la fin des permis de végétaliser les pieds d'arbres par les habitants, le retour des grilles en fonte sur les trottoirs, la création de bandes végétalisées continues. La mairie promet de restaurer le mobilier urbain historique, c'est ce que demandaient les associations et les habitants.

Quels sont les chantiers prioritaires en la matière ? C'est entretenir la ville, la voirie, l'espace public, les parcs...Or, chacun peut constater l'état progressif de saleté, d'abandon et de dégradation des chaussées, des trottoirs et de nombreux espaces majeurs.

N'est-ce pas une question de moyens engagés ?

Oui, il s'agit clairement de moyens engagés, il faut remettre davantage de moyens financiers, humains et matériels, sur l'entretien de Paris. Les moyens d'entretien des voies publiques ont été réduits, la baisse des effectifs des personnels est évidente. Plusieurs tâches internes ont été déléguées au privé, ce qui coûte plus cher à la ville. Il s'en suit une inquiétante perte de compétences. Donc, il est à remettre à niveau les espaces publics et reconstituer ces compétences. Il faudrait en faire un programme prioritaire d'au moins 10 ans, coordonné avec les travaux d'adaptation aux nouveaux usages et au changement climatique.

Le patrimoine parisien est-il suffisamment considéré ?

Non, malheureusement le patrimoine parisien est souvent malmené et considéré, à tort, comme une valeur conservatrice alors que c'est notre bien commun. Il n'est pas assez protégé ni valorisé. Le patrimoine paysager, comme le Champ-de-Mars est laissé à l'abandon. L'ensemble riche des mobiliers urbains du XIX^e siècle et celui des années 1930, les squares des cités-jardins de la ceinture verte ne sont plus entretenus. Il ne s'agit pas que des fameux bancs et grilles d'arbres de Davioud, emblématiques de Paris, ou des fontaines Wallace, points d'eau potable gratuits. D'ailleurs, la plupart des fontaines parisiennes ne sont plus en eau et leur état fait peine à voir.

L'enlaidissement de Paris est-il à mettre au crédit de l'actuelle municipalité ?

Les récents aménagements de grandes places, comme la place du Panthéon, la place de la République, ne sont pas des réussites, ni en termes de contexte, ni de composition urbaine, de savoir-faire et de matériaux. Nous nous étonnons aussi de voir sur les trottoirs de nouveaux mobiliers urbains hétéroclites et encombrants: chaises, tables pour jeu d'échecs, équipements sportifs. Autre problème, nous déplorons un envahissement croissant de l'espace public par l'événementiel, il suffit de voir l'état pitoyable du Champ-de-Mars. Nous constatons aussi que le nouveau partage de l'espace public entre les piétons, cyclistes, automobilistes, utilisateurs de trottinettes, se fait dans une atmosphère de tension. Le parcours du piéton ressemble souvent à un parcours du combattant, alors que la marche est le premier mode de déplacement des Parisiens. Il faudrait s'en souvenir pour les aménagements à venir.

D'après <https://www.lefigaro.fr/vox/societe/19/01/2022>

b) Réalisez les consignes : répondez aux questions et choisissez la bonne réponse.

Nr.	Items	Score													
1.	Quel est le but de cet article ? Répondez en 15-20 mots (2 points) <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 2	A 0 1 2												
2.	Pourquoi considère Christine Nedelec qu'il ne faut pas transformer radicalement la ville ? <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 2	A 0 1 2												
3.	Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse en citant un passage du texte (total-9 points) <table border="1" data-bbox="236 797 1310 1688"> <thead> <tr> <th data-bbox="236 797 1155 831">Affirmation</th> <th data-bbox="1155 797 1230 831">Vrai</th> <th data-bbox="1230 797 1310 831">Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="236 831 1155 1122"> 1. Les projets de végétalisation de places historiques sont soutenus par <i>France Nature Environnement Paris</i>. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/> </td> <td data-bbox="1155 831 1230 1122"></td> <td data-bbox="1230 831 1310 1122"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1122 1155 1402"> 2. La propreté dans l'espace public de Paris s'est considérablement dégradée. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/> </td> <td data-bbox="1155 1122 1230 1402"></td> <td data-bbox="1230 1122 1310 1402"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1402 1155 1688"> 3. Les moyens consacrés à l'entretien de Paris doivent être à la hauteur de la capitale. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/> </td> <td data-bbox="1155 1402 1230 1688"></td> <td data-bbox="1230 1402 1310 1688"></td> </tr> </tbody> </table>	Affirmation	Vrai	Faux	1. Les projets de végétalisation de places historiques sont soutenus par <i>France Nature Environnement Paris</i> . <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/>			2. La propreté dans l'espace public de Paris s'est considérablement dégradée. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/>			3. Les moyens consacrés à l'entretien de Paris doivent être à la hauteur de la capitale. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/>			A 0 1 3 A 0 1 3 A 0 1 3	A 0 1 3 A 0 1 3 A 0 1 3
Affirmation	Vrai	Faux													
1. Les projets de végétalisation de places historiques sont soutenus par <i>France Nature Environnement Paris</i> . <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/>															
2. La propreté dans l'espace public de Paris s'est considérablement dégradée. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/>															
3. Les moyens consacrés à l'entretien de Paris doivent être à la hauteur de la capitale. <i>Justification</i> <hr/> <hr/> <hr/>															
4.	Expliquez avec vos propres mots (25-30) la phrase « Il faut adapter la ville à son époque et la faire évoluer, mais dans le respect de son identité » (3 points) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 2 3	A 0 1 2 3												

5.	Expliquez à partir du texte, les problèmes actuels de la ville de Paris. Répondez avec vos propres mots (35-40) (6 points) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 2 4 6	A 0 2 4 6
6.	Selon l'article, quelles seraient des solutions efficaces aux problèmes de la capitale ? Expliquez avec vos propres mots (45-50) (total-8 points) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 2 4 6 A 0 1 2	A 0 2 4 6 A 0 1 2
7.	Selon vous, quel serait le message du texte ? Expliquez-le avec vos propres mots (55-60) (total-10 points) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 3 5 7 A 0 1 2 3	A 0 1 3 5 7 A 0 1 2 3

