

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ITALIANĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport
februarie, 2026
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Ambito Comunicazione

**I. Valutazione della competenza comunicativa. Comprensione scritta - 30 punti.
Leggete il testo e rispondete alle domande.**

Il Festival di Sanremo: una storia ligure

Il Festival per antonomasia è ormai ben più di una manifestazione canora. Accompagnando da vicino la storia italiana, dal dopoguerra ad oggi, è diventato uno specchio della nostra società. Sanremo è ormai conosciuta come “Città dei fiori e delle canzoni”, ma il suo nome deriva dalla pronuncia dialettale del suo santo patrono “San Romolo”. Da tranquilla località della Riviera dei Fiori, durante la settimana della “**Kermesse**” si trasforma in un palcoscenico mondiale. Il Festival è poi sempre più un fenomeno di costume: annunci, slogan, proteste clamorose, grandi ospiti, vip, gossip, tutto contribuisce a creare l’atmosfera unica di quei giorni. Per le vie stesse di Sanremo non è difficile incontrare i vip, partecipare a dirette televisive, tuffarsi nel reality. L’idea di una manifestazione canora sulla canzone italiana, dopo alcune esperienze simili negli anni ’30 e ’40, venne ad Angelo Nicola Amato, direttore delle manifestazioni e delle pubbliche relazioni del Casinò di Sanremo e ad Angelo Nizza, conduttore radiofonico, mentre Pier Bussetti insieme a Giulio Razzi, misero a punto il regolamento del concorso: era nato il Festival della Canzone Italiana di Sanremo.

La prima edizione del Festival si tenne a Sanremo nel 1951, nel Teatro del Casinò (che la ospitò fino al 1976). Nella prima edizione tre interpreti si avvicendarono a cantare le 20 canzoni in gara: Nilla Pizzi, Achille Togliani e il Duo Fasano. Vinse “Grazie dei fiori”, interpretata da Nilla Pizzi.

Le edizioni fino al 1954 furono trasmesse solo per radio, ma, ben presto la manifestazione divenne un evento televisivo trasmesso in Eurovisione da Raiuno. Dal 1955 anche chi non ha la fortuna di essere a Sanremo può vedere il festival. In quell’anno per la prima volta viene trasmesso in diretta televisiva e vince Claudio Villa con la canzone “Buongiorno tristezza”.

La canzone italiana più famosa al mondo “Nel blu dipinto di blu” (o “Volare”) debutta nel 1958 sul palco del Festival di Sanremo cantata da Domenico Modugno e Johnny Dorelli, e lo vince.

Nel 1975 il Festival di Sanremo viene trasmesso per la prima volta a colori in tutte le televisioni del circuito Eurovisione anche se sulla Rai, produttrice televisiva dell’evento, è ancora in bianco e nero. Finalmente si possono vedere i colori dei meravigliosi fiori di Sanremo. La manifestazione si è svolta nel Teatro del Casinò fino al 1976, successivamente nel 1977 si trasferì al Teatro Ariston.

Dopo anni di declino, gli anni Novanta furono un momento della consacrazione del Festival di Sanremo nella società italiana: la sigla d’apertura delle edizioni 1995 e 1996, “Perché Sanremo è Sanremo”, divenne un “**tormentone**”, un modo di definire la kermesse in voga tuttora. La direzione di Pippo Baudo fa emergere “nuove voci”, come Laura Pausini, Biagio Antonacci, Andrea Bocelli e Giorgia che vinse nel Festival di Sanremo 1995.

Oggi il Festival di Sanremo continua a essere uno degli appuntamenti più attesi della televisione italiana. Più che una semplice gara musicale, rappresenta una tradizione collettiva capace di unire generazioni diverse, raccontare i cambiamenti del Paese e lanciare nuovi talenti. Per questo, dopo oltre settant’anni di storia, Sanremo rimane non solo uno spettacolo musicale, ma anche un simbolo della cultura e dell’identità italiana.

No.	Domande/ Risposte	Punteggio	
I.	Cerchiate la lettera corrispondente alla risposta giusta per completare le affermazioni in base al testo.	4 punti	
	<p>1. Il Festival di Sanremo è considerato oggi ... a. solo una gara musicale. b. un piccolo evento locale. c. uno specchio della società italiana.</p> <p>2. Il nome “Sanremo” deriva ... a. dal nome di un cantante famoso. b. dalla pronuncia dialettale di San Romolo. c. dal nome della regione Liguria.</p> <p>3. La prima edizione del Festival si è svolta ... a. nel 1951. b. nel 1945. c. nel 1960.</p> <p>4. Nella prima edizione del Festival cantarono ... a. dieci interpreti. b. tre interpreti. c. venti interpreti.</p>	A 0 1	A 0 1
II.	Identificate il senso delle parole evidenziate nel testo e definite qui sotto. Cerchiate la lettera corrispondente alla risposta giusta.	2 punti	
	<p>1. La parola “kermesse” nel testo significa: a. una festa o manifestazione importante. b. una gara sportiva. c. un programma radiofonico.</p> <p>2. La parola “tormentone” nel testo significa: a. una canzone dimenticata. b. una canzone triste. c. una canzone o frase molto ripetuta e popolare.</p>	A 0 1	A 0 1
III.	Rispondete alle domande scegliendo l’espressione giusta nel testo. Scrivetela nello spazio riservato.	4 punti	

	<p>1. Come viene chiamata Sanremo nel mondo?</p> <hr/> <hr/> <p>2. In quale teatro si svolge oggi il Festival di Sanremo?</p> <hr/> <hr/> <p>3. Qual è una delle canzoni italiane più famose al mondo presentata al Festival?</p> <hr/> <hr/> <p>4. Quando si affermò il Festival di Sanremo definitivamente nella società italiana?</p> <hr/> <hr/>	<p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p>	<p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p>								
<p>IV.</p>	<p>Associate le espressioni delle due colonne per formare frasi in base al testo. Scrivete la lettera pertinente nella tabella di sotto. Attenzione, nella colonna di destra c'è anche una risposta falsa!</p>	<p>4 punti</p>									
	<p>1. Il Festival di Sanremo ...</p> <p>2. La prima edizione ...</p> <p>3. La canzone “Nel blu dipinto di blu”</p> <p>4. Negli anni Novanta ...</p> <table border="1" data-bbox="293 1608 1315 1783"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	<p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p>	<p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p> <p>A 0 1</p>
1	2	3	4								
...								
<p>V.</p>	<p>Identificate le risposte giuste in base al testo. Cerchiate A se la risposta è ‘vero’, cerchiate B se la risposta è ‘falso’. Giustificate la risposta con frasi del testo, trascrivendole nello spazio riservato sotto.</p>	<p>6 punti</p>									

	<p>1. Il Festival di Sanremo è nato negli anni Cinquanta. A. Vero B. Falso</p> <hr/> <hr/> <p>2. Il Festival è stato trasmesso in televisione fin dalla prima edizione. A. Vero B. Falso</p> <hr/> <hr/> <p>3. Il Festival oggi è considerato anche un simbolo della cultura italiana. A. Vero B. Falso</p> <hr/> <hr/>	<p>A 0 1 2</p> <p>A 0 1 2</p> <p>A 0 1 2</p>	<p>A 0 1 2</p> <p>A 0 1 2</p> <p>A 0 1 2</p>								
VI.	Rimettete in ordine le idee più importanti del testo letto. Scrivete nella tabella le lettere corrispondenti alla risposta giusta (A, B, C, D).	8 punti									
	<p>A. Il Festival di Sanremo diventa un simbolo della cultura italiana. B. La nascita del Festival e la prima edizione del 1951. C. Sanremo si trasforma durante la settimana del Festival in un palcoscenico mondiale. D. Il rilancio del Festival negli anni Novanta con nuovi artisti.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	<p>A 0 2 A 0 2 A 0 2</p>	<p>A 0 2 A 0 2 A 0 2</p>
1	2	3	4								
...								
VII.	Cerchiate la lettera della frase che esprime l'idea principale del testo.	2 punti									
	<p>a. La descrizione della città di Sanremo e dei suoi fiori. b. La carriera dei cantanti che hanno partecipato al Festival. c. La storia del Festival di Sanremo e la sua importanza nella cultura e nella società italiana.</p>	<p>A 0 2</p>	<p>A 0 2</p>								

II. Valutazione della competenza comunicativa. Produzione scritta - 40 punti. Scrivete un testo di 190-200 parole in conformità al compito richiesto.

		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

Ambito Cultura.

III. Valutazione delle competenze (pluri/inter)culturale e comunicativa. Produzione scritta – 30 punti.

Scrivete un testo di 100-110 parole in conformità al compito richiesto.

I.	Item	30 punti	
	<p>In un articolo della stampa locale presentate un'analisi della musica italiana di ieri e di oggi. Per scrivere quest'articolo dovete seguire le indicazioni specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinate che cosa si intende per musica italiana e quale ruolo ha nella cultura del paese. 2. Descrivete brevemente le principali caratteristiche della musica italiana del passato, citando alcuni generi e tre artisti rappresentativi. 3. Illustrate almeno due caratteristiche della musica italiana contemporanea, indicando le nuove tendenze, i generi più diffusi e il ruolo dei social media o delle piattaforme digitali. 		

