

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ITALIANĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

Februarie 2019

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

I. Prova di valutazione della competenza comunicativa (30 punti)

Leggi attentamente il testo proposto, segui le indicazioni:

Benigni e la Divina Commedia

È possibile richiamare seimila persone in tredici sere parlando della “Divina Commedia” di Dante Alighieri? È possibile farle appassionare fino alle risa o al pianto spiegando il poema di Dante, che per l’italiano medio è solo un triste obbligo scolastico cui si è condannati da adolescenti? Sembra incredibile ma è possibile! È accaduto nell’estate del 2006 a Firenze, grazie alla vivacità e alla cultura di Roberto Benigni, comico e attore-regista toscano, triplo premio Oscar per “La vita è bella”, nato a Vergaio, vicino a Prato. Lui non ha mai fatto mistero della sua passione per Dante Alighieri, il grande poeta della lingua volgare considerato da molti il padre dell’italiano moderno.

La Divina Commedia è generalmente considerata un’opera di difficile comprensione e al suo studio, obbligatorio nelle scuole secondarie italiane, gli studenti spesso legano ricordi negativi. Per questo molti manifestarono dubbi quando, alcuni anni fa, Roberto Benigni decise di raccontare in diretta tv e in prima serata l’ultimo canto del Paradiso, quello nel quale Dante racconta l’incontro con Dio. La trasmissione che andò in onda il 23 dicembre 2002 e venne guardata da oltre 11 milioni di telespettatori, rimane ad oggi uno dei momenti migliori di diffusione culturale di massa della storia della televisione italiana. Al tempo molti studiosi di Dante disapprovarono l’iniziativa definendo la lezione di Benigni nel miglior dei casi “banale”, ma non mancò chi si preoccupò di ricordare loro l’importanza di una trasmissione come quella nel contesto della televisione italiana, da anni segnata da una mediocrità sconcertante.

Proprio quella trasmissione, oltre alle letture dantesche tenute dal comico in alcune università italiane, hanno dato a Benigni l’idea per un ciclo di spettacoli nella splendida Piazza Santa Croce a Firenze, che ospita anche una grande statua di Dante.

Lo spettacolo diviso in tredici serate nelle quali Roberto Benigni ha spiegato e commentato 12 canti dell’Inferno e l’ultimo del Paradiso, venne ben presto eletto evento culturale dell’estate italiana 2006. Un gruppo di 100 dantisti americani ha sottoscritto l’abbonamento per tutte le serate, confermando ciò che lo stesso Benigni ha detto durante uno spettacolo: “Molti stranieri studiano l’italiano per poter leggere la Divina Commedia”.

Benigni iniziò lo spettacolo legando, con la sua consueta travolgente comicità, la Commedia all’attualità politica italiana e alla religione. Dopo circa mezz’ora di attualità e una breve introduzione sulla Firenze del ’300, la figura del poeta e il suo amore per Beatrice, il comico passò a spiegare il canto, rendendo versi spesso oscuri quasi come un piacevole racconto fra amici, coinvolgente e mai banale. Al termine di ogni serata Benigni recitava nuovamente il canto, per intero e a memoria. Alla fine delle due ore di ogni puntata non restava che la soddisfazione di essere un po’ più ricchi.

(Fonte: Italia Italiano, novembre 2016)

Nr.	Item	Score	
1.	<p>Rispondi, in base al testo, alle seguenti domande: (6 punti)</p> <p>1. Chi è Roberto Benigni?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Che cosa decise di organizzare a Firenze?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. Come reagirono molti studiosi di Dante all’iniziativa di Roberto Benigni?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	M 0 1 2	M 0 1 2
2.	<p>Leggi le seguenti domande e le varianti proposte. Identifica, in base al testo letto, la risposta giusta cercando una sola lettera (a, b, c, d): (4 punti)</p> <p>1. In questo articolo si tratta:</p> <p>a) di uno spettacolo dedicato a Roberto Benigni.</p> <p>b) di una serie di spettacoli presentate da docenti universitari.</p> <p>c) di un ciclo di spettacoli dedicate al poema di Dante.</p> <p>d) di un breve incontro con gli stranieri che studiano l’italiano.</p> <p>2. Nella storia della televisione italiana:</p> <p>a) fu uno scandalo la recita della Divina Commedia.</p> <p>b) fino ad oggi la trasmissione del 23 dicembre 2002 è uno dei momenti migliori.</p> <p>c) non fu mai più presentato il poema di Dante.</p> <p>d) era presente solo la mediocrità sconcertante.</p>	M 0 2	M 0 2
		M 0 2	M 0 2

3.	<p>Indica se le affermazioni proposte sono vere (V) o false (F). Giustifica la scelta mediante una frase del testo. (6 punti)</p> <p>1. R.Benigni ha organizzato letture dantesche solo in alcune università italiane. (_____)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. R.Benigni ha commentato e spiegato canti dell’Inferno, del Purgatorio e del Paradiso. (_____)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	M 0 1 3	M 0 1 3
4.	<p>Identifica nel testo i sinonimi delle seguenti parole: (4 punti)</p> <p>1. Mentre - _____</p> <p>2. Cominciare - _____</p>	M 0 2 4	M 0 2 4
5.	<p>Proponi un altro titolo per il testo letto: (2 punti)</p> <hr/> <hr/>	M 0 1 2	M 0 1 2
6.	<p>Esprimi con le proprie parole il messaggio del testo (30-40 parole) (8 punti)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	M 0 2 4 6 M 0 1 2	M 0 2 4 6 M 0 1 2

II. Prova di valutazione della competenza linguistica (20 punti)
Completa gli spazi con la forma grammaticale corretta:

Nr.	Item	Score	
		M	M
1-10	Il primo bar per famiglie	M	M
	Area giochi, bagni attrezzati per bambini, pannolini e merende. È un asilo? No, è un bar per famiglie e (<i>trovarsi</i>) (<i>si trova/ si trovano/ si trovava</i>)	0	0
	_____ al centro della città di Milano. Ha aperto da	2	2
	(<i>poche/ poche/ pochi</i>) _____ settimane, ma ha già molto successo, infatti qui vengono non solo le mamme, ma anche i papà ed i nonni.	4	4
	L'idea l'ha (<i>avuto/ avuta/ avute</i>) _____ una signora	6	6
	(<i>milanesa/ milanese/ milana</i>) _____, Rosa, che ne ha parlato con una sua amica, Paola. Entrambe hanno (<i>del/ dei/ degli</i>)	8	8
	_____ figli piccoli e, quando uscivano insieme ai (<i>suoi/ lori/ loro</i>) _____ bambini, cercavano un locale adatto	10	10
	alle famiglie con tutte (<i>la/ gli/ le</i>) _____ comodità che si possono trovare a casa. Si sono rese conto che a Milano non esisteva un locale	12	12
	con queste caratteristiche, quindi (<i>decidere</i>) (<i>hanno deciso/ anno deciso/ ha decisi</i>) _____ di aprire un bar per famiglie, una	14	14
	caffetteria aperta a tutti, dove grandi e piccini possono stare insieme. Il locale si trova in (<i>una/ della/ uno</i>) _____ zona centrale di Milano	16	16
e offre bibite, aperitivi, pasticceria e, per i più piccoli, biscotti e merende. In futuro (<i>essere</i>) (<i>saranno/ sarrano/ sarano</i> _____)	18	18	
organizzati anche dei corsi per mamme e papà in una sala del locale. L'obiettivo, dicono Rosa e Paola, è stare in compagnia e sentirsi come a casa.	20	20	

III. Prova di valutazione della competenza culturale e pragmatica (20 punti)
Scrivi un testo coerente di 70-80 parole secondo la situazione indicata:

Nr.	Item	Score	
		M	M
1.	Devi partecipare ad un concorso di civiltà con il seguente tema:	M	M
	La letteratura italiana.	0	0
	(Che genere di libri preferisci leggere? Quanti libri, di solito, leggi in un anno? Quali sono i motivi per cui ti piace leggere? Quali sono, secondo te, gli scrittori italiani più famosi nel tuo paese? Da chi ti è stato consigliato di leggere un libro o l'altro? Se non hai avuto l'occasione di leggere nessun libro scritto da autori italiani pensi di farlo in futuro?)	1	1
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1

