

## I. Prova di valutazione della competenza comunicativa (30 punti)

Leggi attentamente il testo proposto, segui le indicazioni:

### Le abitudini di lettura in Italia: fra tradizione ed e-book

Secondo alcuni studi, sembra che gli stimoli offerti dai genitori possano influenzare in modo determinante l'interessamento alla lettura di bambini e ragazzi. Una recente indagine sulla lettura degli italiani prende infatti in considerazione i fattori familiari come il titolo di studio, la propensione alla lettura dei genitori e il possesso di libri in casa. L'indagine dimostra, per esempio, come il titolo di studio più alto posseduto in famiglia dai genitori influenzi in maniera significativa i comportamenti di lettura dei figli. Se, infatti, a livello generale la quota di ragazzi di 6-10 anni che hanno letto almeno un libro nel tempo libero nei 12 mesi precedenti è pari al 47,1%, qualora un genitore risulti laureato, tale quota sale a 67,6% mentre per chi ha un genitore con diploma superiore si arriva al 49,7%. Al contrario, in presenza di bassi titoli di studio tra i genitori la quota di piccoli lettori scende al 39,8%, per chi ha un genitore con licenza media, e al 16,1%, per chi invece ha un genitore con licenza elementare o nessun titolo di studio.

Il fatto di vivere con genitori che leggono libri, in particolare quando sono ambedue i genitori a leggere, ha una forte influenza sui piccoli e sui giovani lettori. Quando solamente uno dei due genitori legge libri, risulta più importante il ruolo che può avere una madre che legge rispetto a un padre che legge, questo è vero soprattutto per i figli nella fascia di età che va dai 6 ai 10 anni.

Un altro elemento che può influenzare le abitudini di lettura dei ragazzi è il numero di libri presenti in casa (in altre parole il crescere in mezzo ai libri).

Un'altra indagine correlata con le abitudini di lettura evidenzia come sia in aumento la lettura degli e-book: quasi un ragazzo su due legge oggi libri digitali, il doppio rispetto agli anni passati. Si triplica addirittura il numero degli adulti tra i 30 e i 40 anni che leggono e-book. Si segnala come il maggior aumento nelle attività di e-reading sia stato registrato sui dispositivi mobili quali smartphone e tablet.

Tre giovani su quattro leggono un e-book in casa mentre solo uno su quattro lo fa anche a scuola. Il lettore giovane medio è di sesso femminile e ha tra i 9 e i 14 anni, ma è comunque in aumento anche la percentuale dei più piccoli – tra i 6 e gli 8 anni- e degli adolescenti – tra i 15 e i 17 anni – che hanno iniziato a fruire di tale tipo di esperienza.

L'indagine evidenzia anche il ruolo che possono avere i genitori nel configurare le scelte di lettura dei propri ragazzi. Il 72% di loro, infatti, vorrebbe che il bambino iniziasse a fruire degli e-book e il 31% delle mamme e dei papà che sono passati al formato digitale ha dichiarato di aver letto molti più libri di quanto facesse prima: insomma, in questo modo sperano di “dare il buon esempio” ai figli.

(Fonte: [libreriamo.it](http://libreriamo.it))

Nr.	Item	Score	
1.	<b>Rispondi, in base al testo, alle seguenti domande:</b> (6 punti)		
	1. Quali, secondo le indagini fatte, sono i tre fattori che influenzano le abitudini di lettura dei ragazzi?		
	_____	M	M
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	2. Si leggono più e-book a casa o a scuola?		
	_____	M	M
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	<p>3. Che ruolo ha la lettura degli e-book da parte degli adulti nel comportamento di lettura dei ragazzi?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>M 0 1 2</p>	<p>M 0 1 2</p>
<p>2.</p>	<p><b>Leggi le seguenti domande e le varianti proposte. Identifica, in base al testo letto, la risposta giusta cerchiando una sola lettera (a, b, c, d):</b> (4 punti)</p> <p>1. In questo articolo si parla delle abitudini di leggere:</p> <p>a) e dell'andamento del mercato librario in Italia.</p> <p>b) paragonando le lettrici con i lettori.</p> <p>c) libri tradizionali e quelli digitali.</p> <p>d) e la sua influenza sulla salute mentale dei ragazzi.</p> <p>2. Il titolo di studio più alto avuto in famiglia:</p> <p>a) non ha alcuna influenza sull'abitudine di lettura dei ragazzi.</p> <p>b) ha un ruolo minore nel configurare le scelte di lettura dei propri ragazzi.</p> <p>c) influenza in maniera significativa i comportamenti di lettura dei figli.</p> <p>d) esercita un'influenza negativa sui piccoli e giovani lettori.</p>	<p>M 0 2  M 0 2</p>	<p>M 0 2  M 0 2</p>
<p>3.</p>	<p><b>Indica se le affermazioni proposte sono vere (V) o false (F). Giustifica la scelta mediante una frase del testo.</b> (6 punti)</p> <p>1. Dalle indagini fatte risulta che nel periodo di età tra i 6 e i 10 anni si legge più che nelle età superiori a questa. ( ____ )</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Un gran numero di genitori vorrebbe che i loro figli leggessero e-book. ( ____ )</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>M 0 1 3  M 0 1 3</p>	<p>M 0 1 3  M 0 1 3</p>



## II. Prova di valutazione della competenza linguistica (20 punti)

Completa gli spazi con la forma grammaticale corretta:

Nr.	Item	Score	
		M	M
1-10	<b>Dimmi cosa ascolti e ti dirò chi sei</b>	M	M
	La musica che ascoltiamo descrive la nostra personalità ( <i>migliore; miglio; meglio</i> ) _____ di un curriculum vitae. I ricercatori _____ dipartimento di psicologia della Heriot Watt University di Edimburgo hanno chiesto a 36 mila appassionati di musica di descrivere la _____ personalità ed i loro gusti musicali dimostrando, attraverso la lettura dei risultati, una stretta relazione. “Quello che questa ricerca vuole capire realmente è il motivo ( <i>per la cui; per quale; per cui</i> ) _____ la musica è una parte così importante dell’identità delle persone – spiega il professor Adrian North, dell’Università di Edimburgo.”	0	0
	Sebbene ( <i>apparire</i> ) _____ a prima vista differenti, gli amanti dell’ <i>heavy metal</i> e quelli della musica classica sono uniti ( <i>di; dell’; dall’</i> ) _____ amore per la musica.	2	2
	È probabile che chi ( <i>abbiano ascoltato; sia ascoltato; abbia ascoltato</i> ) _____ <i>metal</i> da ragazzo, si appassioni col tempo anche alla musica classica. Chi ascolta <i>blues</i> e <i>jazz</i> ha un’alta autostima, è creativo e ( <i>trovarsi</i> ) _____ sempre a proprio agio con se stesso e con gli altri; chi ama la musica classica ha una buona autostima, è creativo ma introverso; chi si appassiona di <i>reggae</i> ha sempre _____ alto livello di autostima, è generoso, ma non è un ( <i>buono; buon; buon’</i> ) _____ lavoratore.	4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
		14	14
		16	16
	18	18	
	20	20	

## III. Prova di valutazione della competenza culturale e pragmatica (20 punti)

Scrivi un testo coerente di 70-80 parole secondo la situazione indicata:

Nr.	Item	Score	
		M	M
1.	Devi partecipare ad un concorso di civiltà con il seguente tema: <b>Le città italiane più visitate.</b> (Quali sono, secondo te, le città italiane più visitate dai turisti? Perché? Parla di una delle città italiane che conosci o hai visitato. Cosa c’è da vedere in questa città?)	M	M
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____		
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____		
	_____	0	0
	_____	1	1
_____	0	0	
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	

		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		M	M
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

#### IV. Prova di valutazione della competenza civica e pragmatica (30 punti)

Scrivi un testo coerente di 180-200 parole esprimendo la tua opinione secondo la situazione indicata:

Nr.	Item	Score	
1.	<p><b>“Le qualità ed i difetti di una persona”</b> (Quali sono le qualità che apprezzi di più nelle persone e perché? E quali sono invece i difetti che non puoi tollerare? Parla delle tue qualità e i tuoi difetti più importanti? Argomenta le risposte, giustificandole con <b>due esempi</b> concreti della tua esperienza vissuta).  <b>Segui il seguente schema:</b>            Introduzione; Svolgimento; Conclusioni.</p>	M	M
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

