

Схема на оценяването на теста, реален профил

№	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче.	А. Не Г. Не Б. Не Д. Да В. Да	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки един правилен отговор.
2.	Отговорете с едно изречение на следните въпроси по текста	1. Защото дъщеря му ходеше сега из стаите, чу се песен, чу се смях, къщата оживя, всичко, каквото правеше тя, беше добро. 2. Защото тя обичаше игрите, развлеченията, всеки ден тя се обличаше и труфеше, ту с едни, ту с други дрехи, палава, луда, шеговита. 3. Шакире е представителка на друга народност, защото тя не е облечена с носии, специфични за българката, а с елек и артлазени шалвари; тя е украсила пръстите на ръцете с кана (каносани пръсти), което не е специфично за българската култура. (варианти)	L/0/1/2/3 по 1 точка за адекватен отговор на въпросите. L/0/1/2/3 по 1 точка , за всяко добре построено изречение.
3.	Продължете следното изречение, като назовете две причини от текста:	Къщата на Сали Яшар оживя, защото <i>много радост донесе в нея неговата дъщеря със своето красиво присъствие (млада и хубава жена ходеше сега из стаите, слизаше по стълбите тичешката, минаваше под салкъмите и огряна от слънцето и затова още по-хубава, влизаше в градината и се спираше между гюловете, тя пееше, смееше се, напълни къщата с красота)</i> и се стараяше баща и да оздравее... (варианти)	L/0/1/2 по 1 точка за всяка адекватно назована причина. L/0/1 1 точка за добре построено изречение. L/0/1 1 точка , ако няма правописни и пунктуационни грешки.
4.	Тълкувайте смисъла на подчертаните думи или изрази от текста с по едно-две изречения или словосъчетание:	Едновременни премени – старинно облекло от миналото, което вече не се използва във всекидневието сега; Гледаше я със свито сърце – гледаше я с тревога и болка, претеснен беше и усещаше напрежение; пръстите ѝ по-чевръсто работеха – работеше по-бързо, по-сръчно, с по висока скорост и умение, майсторски работеше. (варианти)	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко правилно тълкуване на израза. L/0/1/2/3 по 1 точка , ако няма правописни грешки при условие, че изразите са вярно тълкувани.
5.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на	В. описание и повествование.	L/0/1 1 точка за верен отговор.

	верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?		
6.	Резюмирайте с 2 – 4 изречения информацията от текста, като опишете накратко красотата на Шакире.	<p>Авторът представя Шакире, дъщерята на Сали Яшар, като много красива. Красотата ѝ огрява всичко и всички. Тя е и красиво облечена (<i>лъскавият ален атлаз на шалварите ѝ, -сърмата на синия ѝ елек и разсипаните ситни искри от нея</i>), и лицето ѝ е красиво (<i>лицето, кръгло и бяло, очите ѝ обкръжени с тънки ресници, веждите като пиявици,...</i>), но не е само това. Красотата ѝ е представена и като самото ѝ присъствие с нейния смях, с нейната песен, нейната реч и дела (<i>«Каквото кажеше Шакире, беше хубаво, каквото направеше, беше добро»</i>). Това е красотата, която помага да се напълни къщата с радост и да оздравее болният,</p> <p><i>варианти</i></p>	<p>L/0/1 1 точка за умение да обобщава информацията. L/0/1 1 точка за добре свързан и логично построен текст. L/0/1 1 точка за добре формулирани мисли. L/0/1 1 точка, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p>
7.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой стил се отнася текстът?	А. Художествен	<p>L/0/1 1 точка за верен отговор.</p>
8.	Помислете върху заглавието на текста, запишете такова заглавие, в което да се проследява включително и темата на текста.	<p><i>Скъпата и любима гостенка.</i> <i>Хубостта като божии дар.</i> <i>Красотата на дъщерята през погледа на бащата.</i> <i>Тук съм, за да оздравееш...</i> <i>С обич към баща си...</i></p> <p>(варианти)</p>	<p>L/0/1/2 2 точки, ако заглавието отразява темата на текста. 1 точка, ако текстът е озаглавен по името на героя.</p>
9.	Подберете и запишете по един антоним към дадените думи от текста.	<p>Здрав – <i>болен</i> Умря – <i>роди се</i> Забравят се – <i>помнят се</i> Хубава – <i>грозна</i> Слизаше – <i>качваше се</i></p> <p>(варианти)</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки верен антоним.</p>
10.	Коментирайте с 1 – 3 изречения смисъла на изреченията от текста. Каквото кажеше Шакире, беше хубаво, каквото направеше, беше добро. Той сам,	<p>Тези изречения подчертават силното влияние на Шакире върху околните — думите и действията ѝ се възприемат като правилни и вдъхновяващи. Героят оздравява не благодарение на лечение, а защото Шакире го е пожелала, което я представя почти като митична или свръхестествена фигура.</p>	<p>L/0/1 1 точка за четливо формулирана лична оценка и адекватен коментар. L/0/1</p>

	можеше да се каже, оздравя, защото Шакире искаше. А поискаше ли нещо тя, то се виждаше възможно и ставаше.	Смисълът е, че нейната воля и присъствие дават сила, вяра и възможност за промяна (варианти)	1 точка за аргументирано мнение. L/0/1 1 точка за добре свързан и логично структуриран микротекст. L/0/1 1 точка за добре формулиран отговор. L/0/1 1 точка , ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.
11.	Съставете и запишете 3 (три) изречения, като употребите думата „КРАСИВ” в различни значения, можете да промените формата на думата – род и число.	1. Който доставя наслада на погледа, на слуха; приятен, хармоничен. <i>Красива рокля. Красива жена. Красива мелодия. Красив танц.</i> 2. Който е благороден, изискан, хармоничен. <i>Красива постъпка. Красиви отношения. Красиви обноси. Красив жест.</i> 3. Прен. Ефектен, външно привлекателен, но неистински, лъжовен. <i>Красиви думи. Красиви обещания.</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко едно значение. L/0/1 1 точка за добре построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата). L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.
12.	Запишете следните съществителни: <i>месец, ден, сандък, баща</i>	А. месеци, дни, сандъци, бащи. В. два месеца, два дена/дни, два сандъка, двама бащи.	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярно посочена форма. L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярно посочена форма.
13.	Трансформирайте дадения откъс в сегашно време и го запишете.	Сали Яшар <u>стои</u> на пейката си и забеляза, че към него <u>се приближава</u> Джапар с праметната на рамо пушка. Някаква промяна <u>има</u> в него и Сали Яшар веднага я <u>забелязва</u> И снажен и широкоплещест, какъвто си <u>е</u> , той <u>отвърща</u> на поздравя му...	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всеки вярно трансформиран глагол.

14.	Запишете по един пример на глаголните времена, употребени в текста:	<p>А. сегашно – се забравят</p> <p>Б. минало неопределено – не е бивала</p> <p>В. минало свършено – чу се</p> <p>Г. минало несвършено – мислеше</p> <p>Д. минало предварително – беше си отишла</p> <p>варианти</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5</p> <p>по 1 точка за всеки верен пример на глаголното време.</p>
15.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите.	<p>сложно смесено</p> <p>7 прости изречения</p>	<p>L/0/1</p> <p>1 точка за верен отговор.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за верен отговор.</p>
16.	Запишете заглавия на 4 творби от Българската литература, които по жанр са поеми, като посочите и авторите им.	<p>«Изворът на Белоногата» Петко Рачов</p> <p>Славейков</p> <p>«Септември» Гео Милев</p> <p>«Градушка» Пейо Яворов</p> <p>«Ралица» Пенчо Славейков</p> <p>(варианти)</p>	<p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всяко вярно посочено заглавие на поема.</p> <p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всеки вярно назован автор.</p>
17.	Напишете срещу всеки автор името на героя му, като изберете от посочените в скобите герои.	<p>Иван Вазов – кака Гинка</p> <p>Гео Милев – поп Андрей</p> <p>Алеко Константинов – дядо Петко</p> <p>Белокръвченина</p> <p>Мишо Хаджийски – Ардялица</p> <p>Йордан Йовков – Сали Яшар</p> <p>Елин Пелин – баба Марга</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5/6</p> <p>по 1 точка за всяко едно съответствие.</p>
18.	Подчертайте сред дадените имена <u>5 бесарабски български автори</u>	<p>Да бъдат подчертани 5 имена от следващите:</p> <p><i>Петър Бурлак-Вълканов, Михаил Бъчваров, Таня Танасова-Тодорова, Мишо Хаджийски, Нико Стоянов.</i></p>	<p>L/0/1/2/3/4/5</p> <p>по 1 точка за всеки верен отговор.</p>
19.	Подчертайте тези имена, които имат отношение към творчеството на Йордан Йовков.	<p>Индже, Серафим, Шибил, Албена.</p>	<p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всеки правилен отговор.</p>
20.	Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите аргументирано (3 аргумента) мнението си относно убеждението на един от героите на Йордан Йовков: „С много неща може да надари		<p>L/0/1/2</p> <p>2 точки, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод).</p> <p>1 точка, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация.</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всеки един аргумент.</p>

	<p><i>бог някого, но няма по-голям дар от хубостта “.</i></p>		<p>L/0/1 1 точка за уменията да аргументира. L/0/1 1 точка за добре свързан текст. L/0/1 1 точка за логично изграден текст разсъждение. L/0/1 1 точка, ако правописните грешки не са повече от 3. L/0/1 1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
--	---	--	--